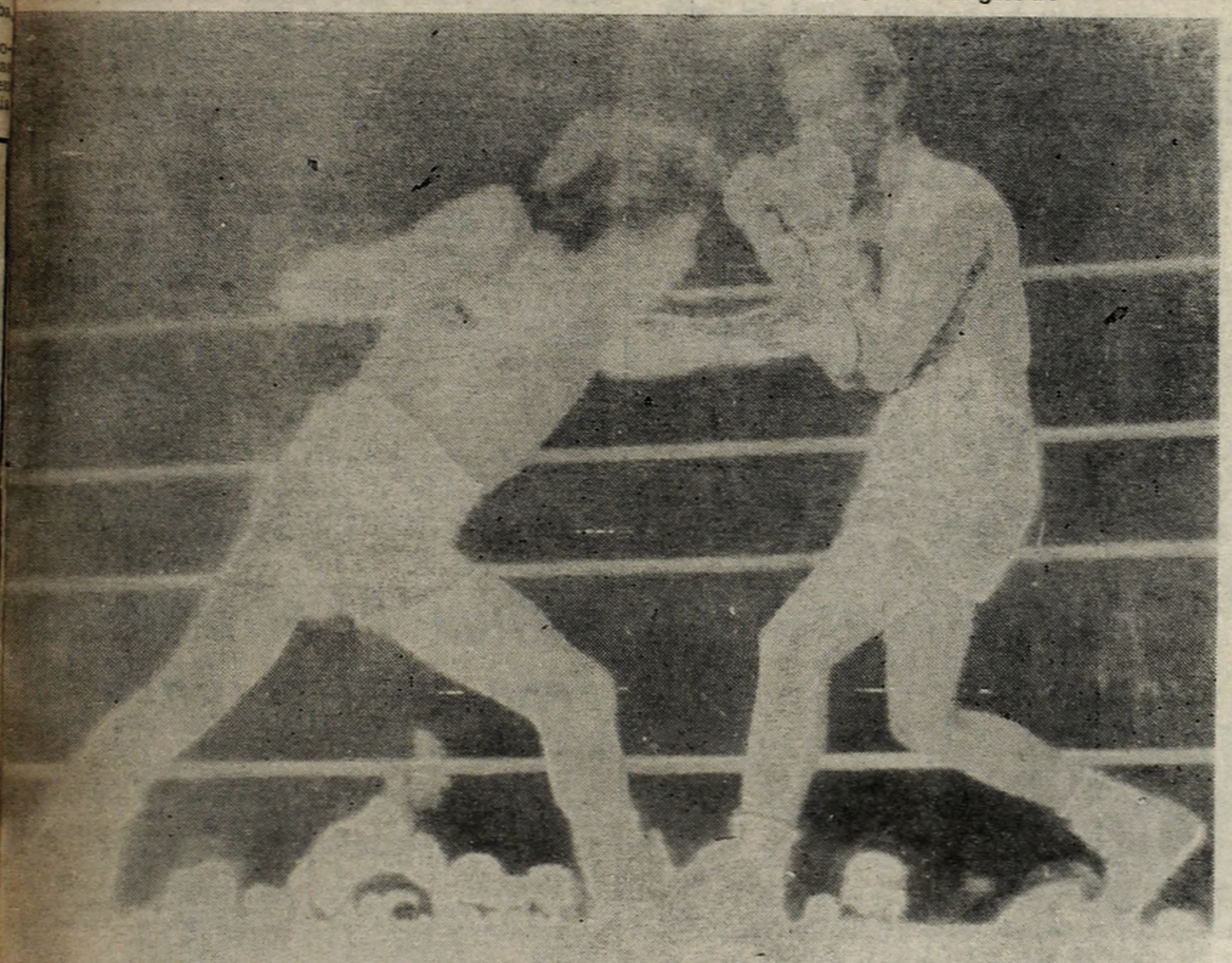
DESDE HOY crónica ESTA EN TODO EL PAIS

EXONERACIONES Y CESANTIAS EN LA MUNICIPALIDAD

• Información Página 20



NO LLEGO. Rodolfo Rodríguez proyecta su izquierda en busca del blanco del negro "Lumumba". Pero el viejo zorro malogró las aspiraciones de nuestro campeón, y llevaba las de ganar cuando el rincón de Rodríguez decidió el abandono, con serias protestas.

RODRIGUEZ: NO SE RESPETO CONTRATO

• Inform. Páginas 8 y 9

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XIV - Bs. As., Lunes 27 de Setiembre de 1976 - Nº 4.295 - $ 30
RECARGO VIA AEREA $ 2

COSTO DE VIDA: RUBRO VIVIENDA ELEVA EL NIVEL

• Inform. Págs. 10 y 11



MISERIA. Clama pan para sus hijos. Es María Elena Ale, de 28 años. Pide limosnas para alimentar a sus 5 hijos. (Págs. 10-11).



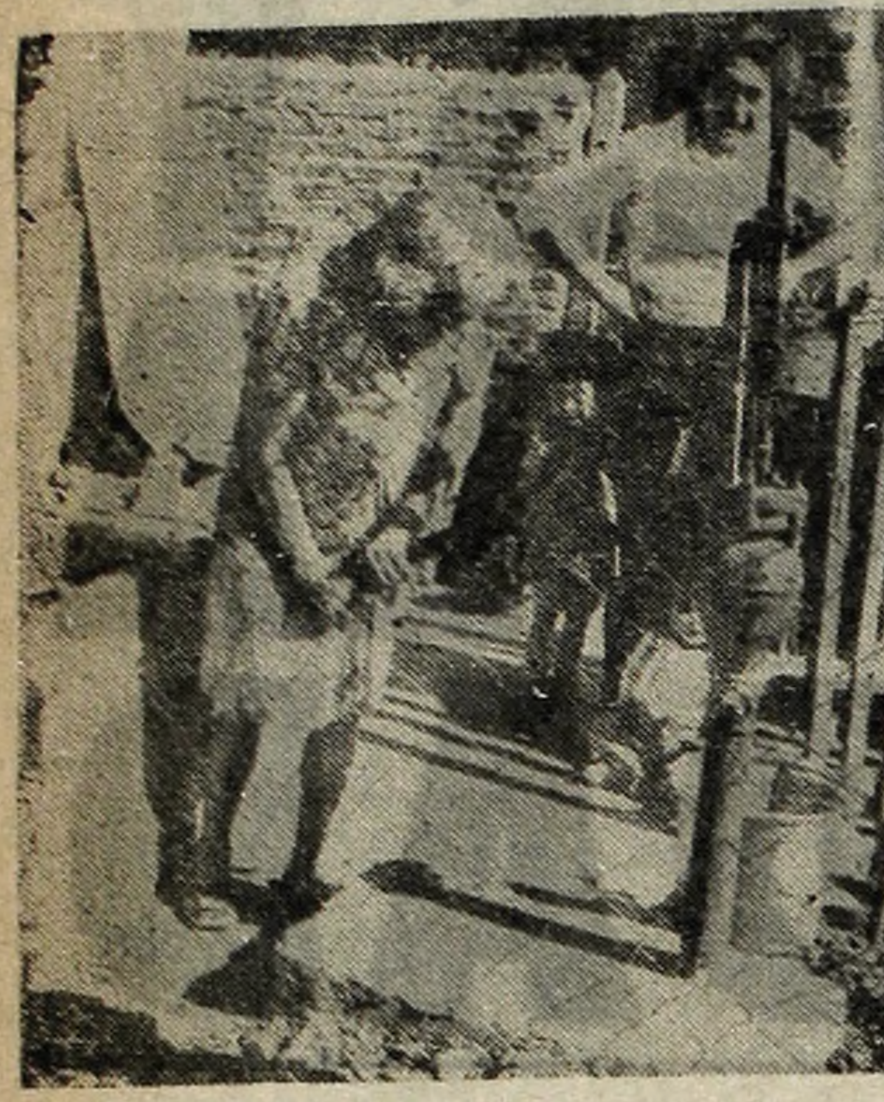








NO VIVEN; SE PUDREN





FALTA AGUA, SOBRA BASURA. Hay que bombear duro para sacar un poco de agua potable. Además del líquido faltan muchas cosas necesarias pero sobran las basuras, las ratas, el agua estancada y el peligro de enfermedades.

• Barrio Entre la Basura
• Cosa Peor no Existe

En el corazón de Villa Ballester a la vera de las calles Entre Ríos y Mendoza, se levanta Villa La Rana, un barrio de emergencia que debe ese nombre a su anegamiento casi permanente y a las aguas que lo inundan cada vez que llueve. Allí falta de todo: agua corriente, electricidad, atención sanitaria, escuela. Y sobran algunas cosas: aguas estancadas, barro, basura, peligro de contagios infecciosos.

El barrio está compuesto por quince manzanas de casas humildes, en su mayoría precarias, cuyo perímetro se completa con las calles Bermejo, Bahía Blanca, Joaquín V. González y Rosario.

"Lo peor es la falta de pavimento", comentó a CRONICA José Díaz, un vecino del lugar. "Las calles y los pasillos de tierra son intransitables y en cuanto llueve un poquito toda la villa se transforma en un pantano de donde a duras penas se puede salir".

Ireneo Toledo, otro habitante de Villa La Rana, agrega que esa circunstancia permite la acumulación de basura y todo tipo de residuos. "Los recolectores de la Municipalidad de San Martín ni siquiera entran y la basura se amontona humeante a mitad de cuadra, donde la gente del lugar se ve obligada a quemar todo tipo de desperdicios. Hay una empresa privada que cobra 20.000 pesos a cada vecino y pasa dos veces por semana para recoger la basura. Pero cuando llueve tampoco ésos entran", completa Toledo.

"Además no tenemos agua —nos dice Edigia Cantero—; algunos tienen una bomba que usan varios vecinos. Cuando se rompe la arreglan entre todos. Otros tienen bombeadores y entonces le cobran el agua a los demás". En efecto, los "privilegiados" dueños de algún motor cobran a sus vecinos 10.000 pesos mensuales para el empleo del agua extraída.

"No hay médico ni hospital", señala luego la señora Cantero. "Lo único que tenemos —explica— es la Sala de Primeros Auxilios de Ballester, en Pueyrredón y República, a siete cuadras de aquí. Pero para que lo atiendan hay que pagar 5.000 pesos el turno, si no, se puede morir en la puerta, que ni siquiera lo miran". La escuela más próxima a Villa La Rana es la provincial 63, situada en la calle Dorrego, también a varias cuadras del barrio. "Hace dos meses —añade Edigia Cantero— vinieron unos cuantos hombres que dijeron que iban a instalar la luz, pero nosotros teníamos que levantar los pilares y comprar medidores. La cuestión es que a cada uno nos salía como dos millones de pesos. ¿Y de dónde vamos a sacar esa plata? Si por no tener dinero estamos en la villa. Para mí que nos querían estafar".

Villa La Rana —un lugar donde lo mejor que puede ocurrir es que no llueva—, en el partido de San Martín, continúa alimentado los basurales que infectan sus calles. CRONICA recogió testimonios de las necesidades más inmediatas que aquejan a sus habitantes. Cientos de familias seguirán aguardando soluciones, con poca esperanza, cada vez menos.

BANDAS DE DELINCUENTES ASALTAN CASI A DIARIO A UNA LINEA DE COLECTIVOS

Una impunuidad casi absoluta parece asistir a bandas de asaltantes que desde hace ya algún tiempo actúan en forma continua y temible en la localidad de Grand Bourg y sus alrededores, sumando víctimas día a día con una notable predilección por choferes y pasajeros de colectivos. Esta mañana estuvo CRONICA en la terminal de la línea 741, Expreso Parque El Lucero, que cubre el trayecto Los Polvorines - Gran Bourg - Don Torcuato, tres de cuyos micros fueron abordados por los maleantes en el transcurso de la última semana. Sesenta trabajadores que prestan servicios en ese recorrido dieron dramáticos testimonios de esa situación y formularon protestas caracterizadas por una justa indignación. La acción policial —coincidieron todos— es totalmente ineficaz en esa zona.

En primer término recogimos la experiencia de Aoclir Bogliotti, de 31 años, chofer del coche interno 4, quien nos relató que "el martes pasado, a las 23.45, cuando llegaba a Grand Bourg, me asaltaron dos sujetos que subieron al colectivo como quien entra a su casa. Yo terminaba el rondín habitual para recoger al personal de las fábricas de la zona, completando el recorrido, y me encontraba apuntando la numeración de los boletos. Me quitaron toda la recaudación del día".

"Aparentemente son los mismos que me asaltaron a mí el domingo", añade Juan Alberto Caballero, de 36 años, conductor del coche 27. "En esa oportunidad no sólo me robaron la recaudación sino que golpearon a dos pasajeros y les quitaron todo el dinero y los efectos que llevaban".

La tercera víctima de la semana fue el chofer del interno 7, a quien los delincuentes atracaron cuando recorría la zona llamada barrio El Callao. En todas las ocasiones los maleantes redujeron a los asaltados con amenazas de muerte mediante armas de fuego y navajas.



ASALTADOS. Un grupo de colectiveros de la línea 741 relatan a nuestros cronistas las penurias que viven.

"No podemos hacer nada, estamos totalmente a merced de estos canallas —declaró otro trabajador del volante—; y lo peor es que apenas pasan unos días después de un asalto, los mismos ladrones suben a los locetivos como si nada hubiera pasado y despojan a otro chofer. Si seguimos así, los robos se van a volver diarios".

Todos los choferes consultados coincidieron en manifestar que la policía debe actuar con energía y garantizar la protección indispensable para que los colectivos puedan cumplir sus recorridos sin la zozobra permanente que actualmente angustia a los conductores y a los mismos pasajeros, ante la permanente posibilidad de que en cualquier momento sujetos armados perpetren sus fechorías con la más absoluta impunidad.

Sin duda, se trata de una situación grave e insostenible. Hasta el momento no ha habido heridos en ninguno de estos hechos, pero sería más lamentable aún que esa circunstanciaa deje de ser una amenaza y se convierta en realidad para que quien deba hacerlo adopte las medidas necesarias.

MUTUAL DE PELUQUEROS PARA TODO EL GREMIO

Importantes resoluciones adoptó, en su última reunión, la comisión directiva de la Asociación de Ayuda Mutua entre Peluqueros y Peinadores Masculinos y Femeninos, con la presidencia del señor Ernesto Papale.

Acordóse que los trabajadores afines al peinador-peluquero (manicuras, pedicuros y ayudantes) podrán asociarse a la mutual, obteniendo los mismos derechos que los socios actuales.

También se decidió la inscripción para la Colonia de Vacaciones Infantil (para niños entre los 7 y 14 años), hasta el 30 de octubre próximo. También podrán anotarse los afiliados para pasar un veraneo económico.

La Asociación atenderá a los afiliados en Sarmiento 3191 de 9 a 11 y 13 a 16 hs.

HICIERON GERMINAR SEMILLAS CON 2.000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — Semillas con más de dos mil años de antigüedad hicieron germinar investigadores del Museo de Historia Natural del departamento de San Rafael, distante 260 kilómetros al sur de esta capital.

Explicó el titular del mencionado organismo, licenciado Humberto A. Lagiglia, que se trata de semillas de "quinoa" (Chenepodium Quinoa y variedades), considerada una de las especies más antiguas del mundo con poder germinativo.

La experiencia se inició el 14 del corriente en que fueron cultivadas tres semillas de Quinoa, previa una minuciosa selección, las que lograron una exitosa germinación al cabo de nueve días alcanzando una altura de 18 milímetros.

El titular del Museo Natural de San Rafael, indicó que las semillas fueron encontradas en 1969 por investigadores del mencionado organismo al realizar excavaciones en la denominada "Gruta del Indio", en la Cueva del Atuel, del sur mendocino, depositadas en un cestillo cerrado prolijamente, confeccionado conteniendo alrededor de 500 gramos de la especie.

En cuanto a la procedencia de las milenarias semillas añadió el licenciado Lagiglia que habría pertenecido a un grupo de agricultores iniciales, de los primeros llegados a Cuyo.

LLEGARON LAS LLUVIAS, PERO AHOGAN

LONDRES, 27 (Associated Press). — Una persona muerta y se teme por la vida de muchas más a causa de inundaciones de agua y lodo en una población pesquera del sudoeste de Inglaterra anoche, tras un aguacero que cayó luego del prolongado período de sequía que ha estado afectando al país.

La aldea de Polperro, en Cornualles del Sur se vio repentinamente inundada por aguas que alcanzaron la profundidad de más de un metro, mientras en el puerto se registraba la marea más alta del año.

Al ceder las aguas, Polperro, de 1.400 habitantes, quedó llena de automóviles destrozados y anegados.

La inundación se atribuye a que las tierras resecas por la peor sequía que ha padecido Inglaterra en 500 años no pudieron absorber los grandes volúmenes de agua de la lluvia caída ayer.

Pese a la lluvia, el nivel de agua en los lagos de las represas sigue bajo y continúan en vigor las restricciones impuestas.

SEVERO EXAMEN DE CONVENIOS

• La CAL Derogaría Cláusulas de Privilegios
• Revisión de Jornada Laboral y sus Horarios

La semana que se inicia será determinante para el tratamiento de diversos temas de capital importancia en el ámbito de la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL), cuyos integrantes están abocados al estudio del proyecto de ley del Poder Ejecutivo que propicia la derogación de cláusulas de privilegio contenidas en los fundamentos de las convenciones colectivas de trabajo vigentes.

El tema, indudablemente, pasa a ser prioritario entre los que tiene a estudio el cuerpo asesor colegiado, luego de que durante la semana anterior concluyera el análisis de un nuevo régimen previsional, cuyo respectivo dictamen sería elevado hoy al Poder Ejecutivo.

Durante la semana pasada el plenario de la CAL inició el estudio del proyecto que prevé el mantenimiento, en términos generales, de la vigencia de los convenios colectivos de trabajo, excepto aquellas —trascendió— que contengan disposiciones que signifiquen privilegios o situaciones diferenciales, particularmente los acordados en el ámbito oficial.

Entre otras cosas, la norma prevé la anulación de toda disposiciones concertada en el seno de las comisiones paritarias que exceda las previsiones de la ley de contrato de trabajo. En ese sentido —se estima— se procederá a una total revisión de los regimenes de vacaciones, francos, licencias especiales, duración de la jornada laboral y sus horarios.

Por otra parte, se considerará la eliminación de la obligatoriedad que tenían las empresas para cubrir vacantes recurriendo a la bolsa de trabajo, mientras que se suprime todo aporte que efectuaban los empleadores a los sindicatos, con excepción de aquellos destinados específicamente a obras sociales.

Otro de los aspectos fundamentales que contempla el proyecto del Poder Ejecutivo, es el de la eliminación de la congestión obrero-empresarial que fue puesta en práctica en SEGBA.

Mientras el plenario se volcará al estudio de esta iniciativa, las subcomisiones de la Comisión de Asesoramiento Legislativo proseguirán analizando el proyecto que faculta al Ministerio de Bienestar Social a transferir con carácter obligatorio, a un determinado número de jubilados que recibían prestaciones del Instituto Nacional de Servicios Sociales, a las respectivas obras sociales de los sindicatos a que pertenecían.

Por último, en la presente semana proseguirá el estudio del proyecto de ley del Poder Ejecutivo que propiciaría la prohibición para la implantación de nuevos viñedos, norma esta vinculada a la reciente sanción del régimen para prorrateo del vinode mesa que destinado a evitar excedentes.

FORMULARIOS A LOS INQUILINOS

A partir de hoy, en las sucursales y oficinas de correos, los inquilinos cuyos apellidos comiencen con las letras E, hasta la J, podrán retirar los formularios para la declaración jurada que deben presentar en su condición de locatarios, conforme con lo previsto en el nuevo régimen de alquileres. Es de señalar que anteriormente se habían entregado de la A a la D.

Los formularios de declaración jurada, que se entrega por triplicado a los interesados los locatarios deberán adherir una estampilla de 70 pesos al ejemplar que entrega a la sucursal de correo, detallando todos los datos requeridos en el mismo. Entre los días 28 al 30 del corriente, se entregará los formularios a aquellos apellidos que comiencen con letras L a la P, mientras que entre los días 1º y 5 de octubre venidero podrán retirar los formularios aquellos apellidos que comienzan con las letras Q a la Z. Los interesados que tengan alguna duda podrán ser asesorados en el horario de 8.15 a 18.15 en el Banco Hipotecario, Defensa 192.

VIAJANTES: NORMAS PARA OBRA SOCIAL

Ayer, domingo, concluyó el 22º Congreso Nacional y 17º Ordinario de la Federación Unica de Viajantes de Comercio de la Argentina (FUVA), reunión que contó con la participación de 109 delegados que representaban a 32 filiales del país.

Esta asamblea fue autorizada oportunamente por las autoridades laborales y estuvo destinada a analizar cuestiones administrativas y de organización de la entidad, entre ellas algunas vinculadas con la actividad social. Por su parte, el Ministerio de Trabajo envió dos veedores que siguieron el desarrollo de las alternativas del congreso.

Luego de la designación de autoridades de la asamblea, el secretario general del gremio, José Diz Rey, dio a conocer el informe del ejercicio y el balance general, los que fueron aprobados por los concurrentes. También fueron aprobados varias adquisiciones y trabajos como, por ejemplo, la compra de un hotel en Huerta Grande (Córdoba), tierras para viviendas en San Juan y las tareas de remodelación en la colonia de Icho Cruz, en Córdoba. A continuación los presentes pasaron a analizar la organización de los servicios sociales del gremio y los programas de acción futuros. La asamblea de los viajantes llevó el nombre de "Francisco Félix Arrué", en homenaje a uno de sus secretarios generales fallecido hace muy poco tiempo.

♦ MENSAJE

Con motivo de la celebración del Día del Empleado de Comercio, la Confederación que agrupa a los trabajadores de ese gremio envió un "saludo fraternal" a sus integrantes.

El mensaje, firmado por el secretario de prensa, Luis Piccinini, luego de señalar la significación de la fecha y de destacar que se viven momentos difíciles, expresa: "Imaginamos a la Argentina a salvo de la voilencia fratricida, del atraso que paraliza y de la injusticia que degrada. La necesitamos regida por la justicia social, fundada en la libertad soberana, situada en la vanguardia del proceso económico, cultural, científico y tecnológico".

OMNIBUS PARA SERVICIO POSTAL

Desde hoy y a través de un contrato recientemente suscripto con ENCOTEL, habrá un servicio especial de recepción y entrega de correspondencias en las estaciones terminales e intermedias de la empresa "Chevallier", de transportes. De acuerdo a lo informado, las estafetas funcionarán en esta capital, en Catamarca 45 y en el interior en las ciudades de Tucumán, Catamarca, Mendoza, Corrientes, Córdoba, Río IV, Santa Rosa, La Falda, Villa Carlos Paz y San Carlos de Bariloche.

El comunicado señala que los usuarios podrán despachar sus envíos, con pedido de entrega a domicilio o de anticipo telefónico, excepto los que tengan como destino la Capital Federal, que solamente podrán hacerse con o sin anticipo telefónico.

Las tarifas que rigen son las que siguen: hasta 500 kilómetros, 105 pesos; hasta mil, 115 pesos y más de mil kilómetros, 145 pesos.

TRATAN SITUACION GREMIAL

Se Reúne el Cónclave Sindical

Los dirigentes gremiales que participaron el viernes pasado de la reunión convocada por la intervención militar en la Confederación General del Trabajo, concretarán hoy —según se estima en medios sindicales— un cónclave con la denominada "Comisión de los 12", para evaluar en base al desarrollo de aquélla las perspectivas que se abren para el movimiento obrero organizado.

El encuentro de los 21 dirigentes sindicales que concurrieron a la citación del comodoro Julio César Porcile, interventor en la CGT, y en la cual, según se informó, éste escuchó los pedidos formulados por los delegados gremiales de que se incrementen los actuales salarios; se convoque a un plenario general del movimiento obrero, y no se alteren los convenios colectivos de trabajo, se cumplirá en un lugar todavía a determinar.

Entre los dirigentes que participaron de esas deliberaciones, existe el convencimiento —casi una cabal comprensión— de que muy difícilmente se modifique la política salarial; pero al mismo tiempo, también está la urgencia —para evitar situaciones límites— de que se contemple la necesidad, por parte de las autoridades que conducen el proceso de reorganización, de mantener horarios completos de labor diaria, y sobre el persistentemente aumento del costo de vida.

Otra de las urgencias de los dirigentes gremiales, es en lo que se refiere a la concreción de la reunión sindical nacional, que congregaría a las organizaciones intervenidas, a las no intervenidas, y a las delegaciones regionales del interior del país de la Confederación General del Trabajo, para dar coherencia a la labor gremial en la actual etapa del proceso que vive el país.

Según se supo en medios gremiales que concurrieron a las deliberaciones del viernes pasado con el comodoro Porcile, éste no habría señalado la inconveniencia de realizarla en las actuales circunstancias. Aunque comunicó a los sindicalistas que tramitaría el pedido al titular de Trabajo. De ahí que se aguarde una próxima reunión, que podría concretarse en la fecha, entre el general Horacio Tomás Liendo y el comodoro Porcile.

♦ FORMA Y CONTENIDO

Un problema a resolver para concretar el plenario nacional es la forma de participación de los sindicatos intervenidos, y precisamente ésa será una de las cuestiones que analizarán los gremialistas para luego elevar sus conclusiones a las autoridades de la CGT, las que posiblemente podrían concretarse en el curso de la presente semana. Por último, sobre uno de los temas de mayor preocupación del movimiento obrero, la reforma y revisión de los convenios colectivos de trabajo, su contenido, trascendió en medios gremiales que habrían sido devueltas, con algunas modificaciones por la CAL, a los Ministerios de Trabajo y Economía.

Por lo demás el criterio del titular de Trabajo, general Liendo, es de que en "la aplicación de las modificaciones se obrará con mucha prudencia", tal como lo manifestó en su reciente visita a Tucumán, y solo con el propósito de "evitar situaciones de injusticia o que contraríen los fines del proceso".

BRASIL: POLICIAS ERAN RAPTORES Y CRIMINALES

CUIABA, Mato Grosso, Brasil, 27 (ANSA). — Dos tenientes de la policía militar (uno de ellos hasta llegó a participar de las investigaciones del crimen) fueron los principales responsables del secuestro y asesinato (hace dos semanas) del estudiante Ludio Martins Coelho (22 años), sobrino de un senador nacional y perteneciente a una de las familias más ricas y tradicionales de Campo Grande (150 mil habitantes y centro económico del Sur del Estado de Mato Grosso). Por su vida habían exigido el equivalente a quinientos mil dólares, pero dos días y medio después de secuestrarlo —presumiblemente ante la intervención policial en el caso— lo mataron y abandonaron en un baldío.

Así lo reveló hoy la Policía Federal, acotándose que los asesinos —los tenientes de la policía militar Arani Ramos Pedrosa y Joao Machado— fueron descubiertos luego de intensa movilización policial comandada por el investigador Sergio Fleury, de San Pablo, conocido por sus espectaculares acciones que en otras épocas realizara contra líderes subversivos.

Fue totalmente rechazada la posibilidad de cualquier implicación política en el caso y la familia había recibido en los últimos días una carta firmada por "el sindicato" formulando amenazas en caso que continuasen las investigaciones, pero la gigantesca movilización continuó, con la colaboración de familiares y amigos del muerto, como así de la población en general, hasta llegar a los asesinos. Coméntase que inclusive grupos de traficantes de la frontera (de la ciudad paraguaya de Pedro Juan Caballero) fueron contactados por los familiares ofreciéndoles dinero para que informasen cualquier tentativa de atravesar la frontera.

Anoche, cuando regresaba a casa en su automóvil, en el interior de éste los captores dejaron una nota con la exigencia del rescate y advirtiendo que no se debía dar parte a la policía. El domingo 12 —luego de una permanencia de dos días y medio en una casa en poder de los raptores —fue muerto y abandonado.

SE DAN LOS ULTIMOS TOQUES A LA NUEVA LEY UNIVERSITARIA

En el Ministerio de Cultura y Educación se están dando los últimos toques al anteproyecto de Ley Universitaria que será elevado al Poder Ejecutivo posiblemente el jueves 30, fecha en que se cumple el plazo de 180 días previstos en la legislación de emergencia adoptada al ponerse en marcha el proceso de reorganización nacional.

De acuerdo a lo que se pudo saber, la nueva ley contemplará la formación de recursos humanos adecuándolos a las necesidades regionales. Establecerá un regimen de ingreso único para todo el país y la implantación de ciclos básicos comunes a cada grupo de disciplinas, con una duración de dos a tres años.

La futura norma legal crearía dos consejos: uno de ellos, denominado Consejo Nacional de la Enseñanza Superior, se integraría con representantes de los Consejos Regionales de Coordinación y su misión será la de coordinar a nivel nacional los programas de estudio; el otro será el Consejo Regional de la Enseñanza Superior (uno por cada región) que deberá prestar apoyo en las tareas docentes, científicas, culturales y de extensión, así como también asesorar al Ministerio de Cultura y Educación sobre los problemas relativos al desarrollo de la enseñanza en las regiones.

Queda entendido que el Ministerio de Cultura y Educación fijará los objetivos y política de ingreso, redimensionamiento, regionalización, carreras prioritarias, presupuestos, etc. Aprobada la iniciativa por el Poder Ejecutivo, ya en forma de proyecto, será enviada a la Comisión de Asesoramiento Legislativo para que los representantes de las Fuerzas Armadas analicen el asunto y den su dictamen.

En tanto, en medios universitarios se espera con lógica expectativa la reunión que durante la jornada de mañana mantendrá el ministro de Cultura y Educación con los miembros del Consejo de Rectores de Universidades Privadas. En la oportunidad el funcionario del Ejecutivo informará a los rectores sobre las características de la política universitaria. Esa expectativa estará latente hasta el próximo miércoles, oportunidad en que se dará a conocer un documento en al que se establecerán las pautas para todo el sistema de enseñanza superior. Se estima que se anunciará el propósito de unificar el sistema universitario y que se fijarán con claridad las bases de la futura Ley Universitaria.

BRUERA: REGRESO DESDE VENEZUELA

El ministro de Cultura y Educación, profesor **Ricardo Pedro Bruera**, regresó anoche al país procedente de Caracas, Venezuela, donde participó de un seminario sobre estudios pos-secundarios que se realizan en América latina. Consultado por los periodistas en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, declaró que "surge de la reunión que la problemática de la universidad en la Argentina es tan compleja como en el resto de los países de Latinoamérica".

Afirmó que durante el seminario se analizaron diversas posibilidades, procurando dar solución a la problemática apelando al aporte de nuevos elementos tecnológicos y nuevas normas de educación universitaria no convencional, aclarando que "esas fórmulas se encuentran aún en un plan de experimentación". Agregó que la búsqueda de esas soluciones se realizan dentro del marco institucional de la universidad latinoamericana, pero "ninguna de ellas podría sustituir lo vigente en un país como el nuestro".

Tribunal Colegiado de los Periodistas

El tribunal colegiado previsto por el Estatuto del Periodista, fue integrado por el ministerio de Trabajo, a través de la resolución número 567/76. La medida prevista en el artículo 10 de la ley 12.908, establece que el tribunal es competente para entender en las cuestiones que se susciten en torno del rechazo, mora o cancelación de la inscripción en la Matrícula Nacional de Periodista.

La cartera de Trabajo dispuso que en representación del sector empresario actúen el doctor Carlos Berliz Saporiti y el señor Adolfo Pérez Zelaschi, como titulares, y los señores Rodolfo Silvain y Joaquín Gargantini, como suplentes.

Integrarán el cuerpo colegiado por el sector laboral, como miembros titulares los señores Edgardo Marenco y Diego Ricardo Bonadeo; y como suplentes, los señores Antonio D'Alessio y Eduardo Juvenal Pacheco. La resolución dispone —en su artículo segundo— que la presidencia, que corresponde siempre a un funcionario del ministerio de Trabajo, según la ley, será ejercida por el "funcionario que ocupe la jefatura del departamento de Relaciones Laborales".

GRAVAMEN DE EMERGENCIA EN CORDOBA

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un gravamen de emergencia, y por única vez, estableció el gobierno cordobés mediante la ley Nº 5951. Corresponde a una contribución extraordinaria equivalente al ciento por ciento del impuesto inmobiliario básico abonado este año por los contribuyentes. El pago de esta contribución —se informó— vencerá el próximo 12 de noviembre. Pasada esa fecha —añade el comunicado— no se cobrarán los recargos resarcitorios establecidos en el código tributario vigente, sino que se aplicará otra sanción, de acuerdo con la siguiente escala: 20 por ciento de recargo cuando el pago se concrete hasta con un mes de demora; entre uno y dos meses el recargo será del 35 por ciento y, a partir del tercer mes, se aplicará un 5 por ciento mensual.

♦ NO LABORABLE

La capital cordobesa gozará de un día no laborable. En este sentido, el Poder Ejecutivo declará que el 30 del corriente será no laborable, aunque únicamente para la ciudad de Córdoba. Ese día se conmemora la festividad de San Jerónimo, patrono de Córdoba. En consecuencia, no habrá actividades administrativas, bancarias y seguros y afines. El receso alcanza a las escuelas primarias y secundarias. Sin embargo, se aclaró que el receso será optativo para la industria, el comercio y las actividades civiles.

LA ARGENTINA DESMIENTE UNA VERSION

RIO DE JANEIRO, 27 (ANSA). — El presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) de Argentina, capitán de navío Carlos Castro Madero, desmintió versiones procedentes del exterior y que afirmaban que Argentina montaría usinas nucleares en Uruguay, Perú y Chile.

"Debe haber existido algún equívoco ya que, en verdad, nuestro intercambio con esos países hermanos es solo en el campo de los radioisótopos", agrega el presidente de la CNEA y representante de su país en las reuniones de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) concluidas en Río de Janeiro, en declaración al rotativo "O Globo".

Castro Madero expresa también que su país ofrece ahora "nuevas condiciones de trabajo a los estudiosos atómicos, por lo cual es de esperarse que muchos de aquellos especialistas que partieron en busca de mejores oportunidades en organismos internacionales o en Brasil, puedan ahora volver, a medida que se van superando las dificultades".

Hizo notar que las diversas medidas adoptadas por el grupo latinoamericano paralelamente a la XX Conferencia General de la Agencia Internacional de Energía Atómica permitirán "promover en los próximos años programas más eficaces de ayuda mutua, y los países que se encuentran en etapas más avanzadas, como Argentina y Brasil, deberán esforzarse por disminuir el foso que los separa de los menos adelantados en el sector".

Con relación a Brasil, destacó que existe un clima de "gran entendimiento" con Argentina, y que "si ese entendimiento no es mayor aún, débese a que el proceso técnico argentino (uranio natural/agua pesada) difiere del adoptado por Brasil.



ROSARIO, CORDOBA, TUCUMAN... El Nacional en fotos y sensación de gol. Potente volvió a ser fundamental.



TALLARINES AL PESTO. Firmado Newell's, los "rojinegros, fueron, vieron y vencieron. Aquí parece, no fue.



METALE CAÑA NO MAS. Un racimo de tucumanos, aunque Atlético fue más que San Martín. Cosa de "pitucos..."

ÑULS TOMO CORDOBA

Atlético en Tucumán; ¡Aldosivi!

Además del "Superclásico", la tercera jornada del Nacional mostró acontecimientos interesantes de rescatar, como la gran victoria de Ñuls ante Talleres de Córdoba y el nuevo triunfo de Aldosivi de Mar del Plata —los "pescadores" son los únicos del interior que no perdieron punto alguno—. Además en Tucumán la fiesta es de Atlético que le ganó a su tradicional rival, San Martín. Otro éxito de valor lo tuvo Huracán ante Vélez Sársfield.

♦ ÑULS SE DOCTORO

Un buen partido protagonizaron en Córdoba el local Talleres y Newell's. Pero de los dos, el más hábil para ventajear resultó el conjunto rojinegro, que por medio de los juveniles Moyano y Sánchez dio vuelta el partido en la segunda parte. A los "tallarines" pareció afectarles más que a su visita la temperatura muy elevada.

♦ MAS ATLETICO

Entre tucumanos triunfó con toda claridad Atlético, afirmado en un tanto de Zavagno. En el último minuto Sosa hizo el segundo. Entre jujeños el éxito fue para Ingenio Ledesma (2 a 1), en partido muy disputado con Gimnasia y Esgrima de Jujuy. En el sur del Gran Buenos Aires, Banfield venció a Temperley, mientras que en Salta, Central Norte logró dos puntos ante Patria, pero con grandes dificultades.

♦ POR NOCAUT

Huracán le ganó a Vélez por nocaut y el golpe decisivo estuvo a cargo del cordobés Saldaño. Metió un tiro libre "como los dioses", que dejó descalabrado al debutante golero salteño Varela. Después un cabezazo de Ardiles y otro del mismo Saldaño elevaron la cuenta. Todo obra de hijos de la provincia mediterránea. Un verdadero "cordobazo" para el conjunto de Liniers, que además ayer tuvo que soportar su propia crisis interna. En efecto, varios valores de su primer equipo fueron sancionados. Roselli, García y Avanzi no jugaron por haber sido suspendidos. Larraquy y Falcioni fueron a parar a la tercera (donde también jugó el reaparecido Troncoso, que viene de una lesión). El impacto de tantas bajas fue acusado por los "fortineros", que guapearon hasta el primer gol, pero después se derritieron como un helado al sol.

♦ "BICHOS" PELIGROSOS

Parece que Argentinos Juniors quiere constituirse en el cuco de este campeonato. Ayer logró su tercera victoria. Esta vez pagó los platos rotos San Lorenzo de Mar del Plata, que había comenzado bien el partido, poniéndose en ventaja. Sin embargo, los de La Paternal reaccionaron y le hicieron tres como para que no quedaran dudas sobre su pretensión de seguir en la punta.

♦ A TRABAJAR AL PUERTO

Aldosivi no se anduvo con chiquitas con All Boys. Le dio duro y a la cabeza. Todo comenzó con un autogol del distraído Insaurralde. Así el primer tiempo terminó con un uno a cero tranquilizante para el líder marplatense. En la segunda etapa, ya más tranquilo, todo fue más fácil. Veira (aquél de Lanús) hizo el segundo y después llegó un par más. Un resultado como para no buscarle excusas.

♦ ...Y HAY MAS

San Telmo logró un buen punto ante un equipo muy difícil como Quilmes, en un partido áspero. Otro uno a uno produjeron Chacarita y Atlanta en San Martín. Jugó mejor el equipo tricolor, pero no pudo concretar.

Lo inesperado estuvo a cargo de Huracán de Comodoro Rivadavia, que logró un resonante triunfo en Santa Fe frente a Colón, lo que levanta una tormenta en el club "sabalero". Por su parte, Rosario Central apenas pudo ganarle por uno a cero en su cancha a San Martín de Mendoza con un gol de Potente.



CAMBIO DE MANDO. Gottfrit, vendido a México, entrega el brazalete de capitán a Rosl. Gimnasia no camina.

PINCHA...DOS

León Tolstoi no tiene nada que ver (por supuesto) con Gimnasia y Estudiantes, pero los rivales platenses parecieron dispuestos a brindar una versión futbolística de "La guerra y la paz".

Cuando Hugo Gottfrit se despidió de su hinchada —seguirá su carrera en el fútbol mexicano— entregándole la capitanía a Antonio Rosl, los aplausos de la parcialidad "pincha" le dieron al clásico de las diagonales, un tono amable, emotivo, de "paz"...

Pero apenas comenzó a correr la pelota, Milano le pegó un patadón a Buttice —la pelota ya la tenía el arquero—, las parejitas se "arrullaron".

Contrariamente a lo esperado, el más empeñoso en hacer filatelia —pegarse como "estampilla"— fue el "lobo" y pese a atacar primero, cuando la pelota le llegó a la dupla Carlos López-Milano, sí: "perdió como en la guerra"...

En la media hora, Letanú tocó en pared a las espaldas de Nicolau y Buttice sucumbió por primera vez; cuando se cerraba la etapa, otra excelente jugada de Milano y el zurdazo del extremo estableció el 2 a 0.

Y, más allá de la polémica sí: "el que cayó fue Estudiantes o el que mejoró, Gimnasia", el complemento inclinó la cancha hacia Pezzano. Ahora el protagonista se llamó Echauri,

♦ DETENIDOS

El "tripero" Antonio Rosl, protagonizó un incidente con algunos parciales, el que motivó que fuera retenido en la seccional 9ª, labrándosele acta por contravención al artículo 38 (desorden), luego de lo cual recobró la libertad.

UNA ILUSION MUY "VERDE"

En San Lorenzo estaban pensando en la posibilidad de pagar los premios en dólares, pero luego de haber recibido la visita de Ferro no quieren saber nada con los "verdes"...

Y la humorada no tiene nada de graciosa, la desazón de la parcialidad "santa" —ayer muy belicosa— fue mayúscula. Ferro en cuatro contragolpes hizo tres goles; San Lorenzo atacó toda la tarde, pero no supo hallar el camino y ahora, con el triunfo de Newell's, un Argentinos que no perdona a nadie y varios chicos entreverados, no hay tanto optimismo sobre la clasificación.

El 3 a 0 es para tomarlo con pinzas..., pero de quirófano. En San Lorenzo hay que operar y pronto. Ya había mucho desagrado por la táctica ultraconservadora de Rendo en Rosario, la semana pasada fue de discusiones monetarias y los seguidores "azulgrana" se preguntan: ¿Y el fútbol, cuándo? Pasado mañana los de Boedo juegan en Comodoro Rivadavia, el mismo ácido humorista le preguntaba a otro cariacontecido hincha de los ex matadores: "¿Che? ¿Y si para que ganen uno, les ofrecemos que cobren los premios en petro-dólares?"...

Al término del cotejo, grupos de hinchas fueron dispersados por la policía cuando tenían intención de agredir a los jugadores. Al internacional Olguín le aplicaron un cabezazo que afortunadamente no le produjo heridas. En las adyacencias del estadio también Rendo protagonizó un incidente: le pidieron la renuncia y él contestó con una trompada al sanlorencista más ofuscado por los resultados del equipo.

MOSTRARON GRAN PUNTERIA 22 APOSTADORES DEL PRODE

Pareció que acertar esta vez con los trece resultados del PRODE era muy difícil, porque hubo resultados extraños, como la derrota de Talleres ante Newell's en la propia Córdoba o el triunfo de F. C. Oeste, el primero que logra en el Nacional, ante San Lorenzo en el Gasómetro. Sin embargo hubo 22 tarjetas que señalaron con exactitud las trece cruces.

Cada uno de los ganadores del pozo mayor, recibirá la bonita suma de 249.328.600 pesos de la vieja edición. Los que acertaron correspondieron 10 a la Capital Federal, 5 al Gran Buenos Aires y 7 a la provincia de Buenos Aires. Esta vez el interior falló por lo visto.

En cuanto a los del segundo premio, fueron 439 ganadores y a cada uno de ellos se le pagará 5.779.900 nacionales.



CONSUELO. Arroyo le dice a Pablo de las Mercedes Cárdenas que no se haga mala sangre. Imposible...

SONROJA...DOS

Y bueno, habrá que creer en la paternidad "roja" (o reventar)... Racing dominó todo el tiempo, se colocó en ventaja por el gol de Glaría, pudo aumentar sobre el final de la etapa cuando Squeo desvió un tiro penal y llegar al descanso con una diferencia que habría graficado exactamente la supremacía "académica".

Pero salieron al segundo tiempo y pareció que Racing se había quedado en los vestuarios. Otra vez el equipo timorato de cercana vigencia, para colmo la expulsión del "hueso" Glaría y el "rojo" que saca fuerzas de flaqueza para dar vuelta un resultado y un partido que parecía ya resignado.

Los primeros cuarenta y cinco abonaron las esperanzas "albicelestes", la eufórica hinchada racinguista acompañó el desplazamiento de un equipo fortalecido por sus dos recientes éxitos e Independiente hizo lo suyo para que todo pareciera "académico". Mejor dicho, los "rojos" no hicieron nada para oponerse al equipo de Dellacha. Llegó el cabezazo de Glaría y cuando Trossero lo trabó dentro del área a Fortunato, hubo varios hinchas "diablos" que querían irse, pero...

Squeo que tira a las nubes y, tras el reinicio, Racing que se ahoga en el "Arroyo". Primero el empate del "7", luego la expulsión de Glaría por violento foul a Bertoni y, para colmo, el tiro libre de Astegiano que establece el 2 a 1 que sería definitivo.

Al margen de paternidades y "cantitos", cuando el polaco Semenewicz se adueñó de la manija del medio campo, Independiente volvió por sus fueros, pero a los de Racing nadie los consuela:

DE CLASICO TUVO

Boca y River en un Empate muy Conformista

El público se fue retirando de la "Bombonera" sin demasiadas expresiones de apoyo a ninguno de los dos equipos. Solo las barras bravas mantenían un duelo que, a la luz de lo ocurrido, tenía pocas razones para sustentarse. Así terminaba una edición más del clásico de los clásicos de nuestro fútbol, que había transcurrido sin mayores alternativas de interés. En los vestuarios, los jugadores decían lo suyo.

La edición del clásico Nº 108, entre Boca y River, seguramente no quedará por mucho tiempo en el recuerdo de quienes lo hayan presenciado. Todo lo ocurrido durante los noventa minutos jugados (o, mejor dicho, peleados) ayer en la "Bombonera" resultaron completamente prescindibles, salvo alguna que otra buena intención que lamentablemente no sirvió de ejemplo para nadie.

El empate se tomó con calma por parte de los dos bandos, como si el hecho de repartirse los puntos fuera lo mejor para todos. Al término del partido los vestuarios fueron, como de costumbre, el receptáculo del interés periodístico para recibir declaraciones que, en muchos casos, parecen hechas con carbónico con respecto a las de situaciones similares de otras jornadas.

Tal vez, lo más interesante resulte lo dicho por quienes tuvieron intervención directa en las jugadas de los goles. Sobre el suyo, Mastrángelo fue simple y sincero: **"Cuando recibí el pase de Veglio me metí en el área con intención de darle de derecha, pero la pelota picó mal y dos veces intenté y no pude. Al final, me decidí a hacerlo con la zurda, mientras pensaba que sea lo que Dios quiera. Y fue gol".**

En cuanto al hecho de haber podido marcar en este partido, agregó: **"Quería hacerle un gol a River, para demostrar que lo que más me interesa es rendir para el equipo en el que estoy jugando y que nadie piense cosas raras".**

♦ RECUPERADO

En cuanto al gol de los "millonarios" su autor, Passarella, se manifestaba así: **"Estoy contento por haberlo hecho y también porque me siento completamente recuperado. De la forma en que tiré el penal, pensé que el arquero se iba a tirar sobre su izquierda, conociendo mi perfil de tiro. Por eso es que traté de colocarlo sobre su derecha y, aunque me salió bastante al medio, él ya estaba jugado".**

También escuchamos la otra campana, la de Pistone, hablando de la jugada previa: **"Cuando entró González yo salí a cubrirlo. Confieso que no vi lo que hizo Mouzo y si fue dentro o fuera del área. Lo que puedo decir es que fui a la pelota y que González me llevó por delante. Por eso no pudo haberme cobrado penal a mí".**

Del remate de Passarella, manifestó: **"Tenía que jugarme para uno de los dos lados y sabiendo que patea de zurda, me decidí por la izquierda. Después de todo, no pateaba cualquiera, era Passarella".**

Con esta afirmación está valorizando al zaguero "millonario" como especialista en la ejecución de tiros desde los doce pasos y, además, corroborando lo que éste mismo comentara respecto a la forma en que encaró su faena.

Otro de los protagonistas de la jugada, tal vez el más importante, quedó lesionado en la misma y, aunque siguió jugando todavía por un rato, finalmente debió abandonar el campo definitivamente. De Roberto Mouzo, que de él se trata, dijo el doctor Gioiosa que presentaba un desgarro en el músculo aductor de la pierna derecha, lo que probablemente lo tendrá fuera de la actividad por unas dos semanas.

♦ ANALISIS

Al margen de los comentarios sobre los goles, escuchamos otras cosas en ambos vestuarios. Algunos afirmaban que debían haber ganado. Tal el caso de Ribolzi, que aseguraba que Boca había tenido la mayor cantidad de posibilidades favorables.

Otros eran más cautelosos, prefiriendo no arriesgar opiniones sobre el resultado para hablar de aspectos generales o de sus actuaciones en particular. Tal el caso de Felman, quien dijo estar falto de ritmo y confianza. **"De no ser así —afirmó— esa última que tuve debió ser gol".** Respecto al partido, comentó: **"El primer tiempo fue bastante movido porque se jugó con ganas. En el segundo, River especuló mucho y nosotros también".**

Para Merlo la cosa fue muy disputada y con numerosas opciones de gol, agregando que en el segundo tiempo tenían orden de esperar atrás y atacar de contragolpe.

Pedro González, por su parte, se limitó a expresar lo que para este fútbol de hoy en día parece ser un axioma: **"Lo importante es no perder afuera..."**. Con lo que dejó sentado que el punto logrado tenía el valor de los dos.

Y así se fueron sumando expresiones, registradas por grabadores, emisoras y periodistas de papel y lapicera con la mecánica que impone un oficio que hay que cumplir, aunque se sepa de antemano que no ofrece mucho de interés.

Pernía aseguró que este había sido solamente un partido más, como el anterior frente a Quilmes y el próximo con Gimnasia. Y Suñé reflexionaba sobre que paulatinamente están retomando el ritmo del Metropolitano. Y por allí, a través de una portátil, se escuchó que José María Muñoz le decía a Pedro González: **"Usted juega con Mas que es porteño y lo hace bien. Le toca el cordobés Beltrán o el santafecino Cocco y también se luce. Usted es internacional"...**

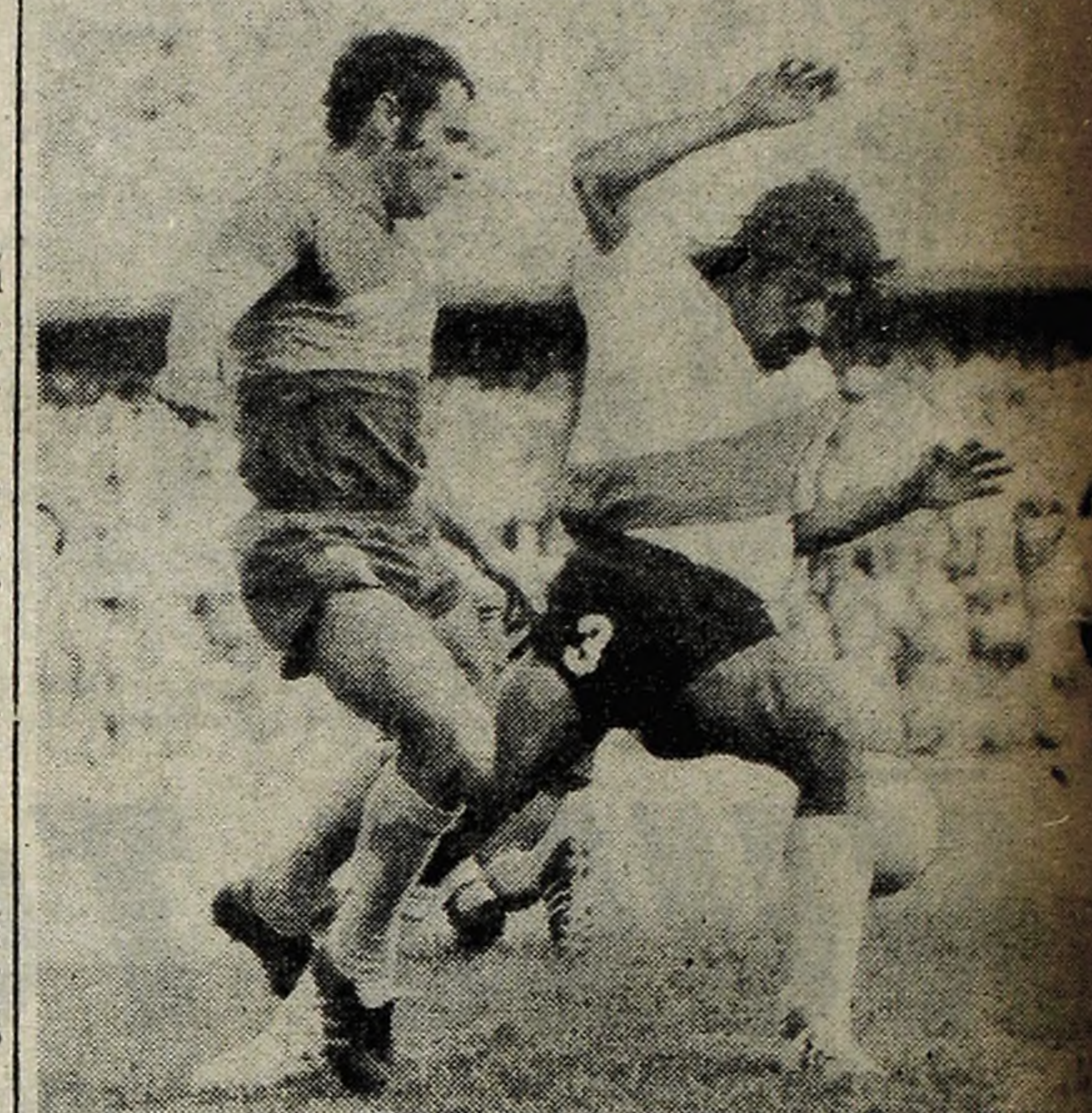
Y nos fuimos pensando si, mientras perdíamos el tiempo en la "Bombonera", si las provincias no se habrían declarado independientes. ¡Qué noticia nos estábamos perdiendo!...

¿SANCIONAN A FILLOL?

Aunque en River se haya informado que su presidente no quiso atender ayer por la mañana al arquero Ubaldo Fillol, hay quienes afirman que estuvieron reunidos y que la conversación no fue precisamente amable. Se escucharon voces airadas y réplicas no menos duras y, por supuesto, no hubo solución al conflicto planteado por el jugador, que demanda una importante suma extra para jugar el Nacional.

Aragón Cabrera dijo a la tarde, en la cancha de Boca, que habrá que estudiar qué sanción se le aplica y que, como el asunto hay que tomarlo en frío, se tratará recién el próximo jueves en reunión de comisión directiva. Por lo visto, en vez de plata parece que habrá correctivo.

Solo se puede agregar que Fillol está separado del equipo por hacer abandono de la concentración al no entregársele $ 25.00.000 de nacionales para enfrentar a Boca Juniors; después Aragón Cabrera, expresó que se lo iba a sancionar y que quedaba marginado del plantel. Sin embargo hay discrepancias entre los directivos en la forma que se le debe dar curso al conflicto. "Colgar", suspender, arreglar... ¿Cuántos verbos, no?



RESCATABLES. Mastrángelo, goleador de Boca, el más inteligente. El "Gorrión" López cumplió buena labor.

Cuando la Fe Tiene Premio

De los planos secundarios a la notoriedad. Un cambio fundamental de Pistone. El arquero de los sábados está ahora en los domingos y nada menos que en Boca Juniors, y reemplazando a Hugo Gatti Se lo presentamos. Su historia deportiva merece que los aficionados la conozcan.

Héctor Eduardo Pistone. Veintisiete años. Una carrera signada por los altibajos, por el anonimato. De pronto, su nombre que reclama un lugar en la selecta marquesina boquense. ¿Quién es este muchacho de casi 2 metros de estatura, que en el atardecer de la víspera firmaba autógrafos, tal cual si se tratara del inefable Hugo Orlando Gatti?

♦ **En rigor a la verdad, jamás tuve suerte. Porque para triunfar en el fútbol y en cualquier actividad, hay que tenerla... y a mí se me fue negando de una manera sistemática. Empecé en la 9ª de Chacarita y allí estuve hasta 1970. Cuando vislumbraba una oportunidad de salir a flote, de demostrar lo que podía, chocaba con que arriba tenía a 2 arquerazos como Petrocelli y Carnevali. ¿Qué tal? Entonces, no me quedó más remedio que irme. Otra cosa no podía hacer.**

♦ Por mí se interesó la gente de Estudiantes de Buenos Aires, donde jugué hasta 1973 Siempre fui titular. Pero se me plantearon problemas con el director técnico; él pensaba de una manera y yo de otra... Yo pagaba los platos rotos por cualquier cosa. Además, era un cuadro chico acostumbrado a pelear por el descenso y cuando las derrotas se acumulaban, todo el mundo se las agarraba conmigo...

♦ **Me cansé de las injusticias, de las críticas gratuitas, y me puse a vender fruta. Mi lugar lo ocupó precisamente Landaburu... ¡las vueltas que nos depara el destino! La cuestión es que recobré el optimismo perdido, que gané dinero, que me sentí feliz.**

♦ Hasta que en el 74 me incorporé a Almirante Brown. Quería tomarme una revancha con el fútbol. Anduve muy bien. Y Boca se fijó en mí, al fracasar las gestiones por Constantino. Me habló Lorenzo. Y a partir de ese momento, entró a cumplirse el sueño del pibe. Por esas cosas de los reglamentos que le prohiben a Hugo el uso de la vincha, debuté contra Quilmes. Me parecía mentira después de todo lo que sucedió...



PISTONE. "En 15 días, mi vida pegó el gran cambio".

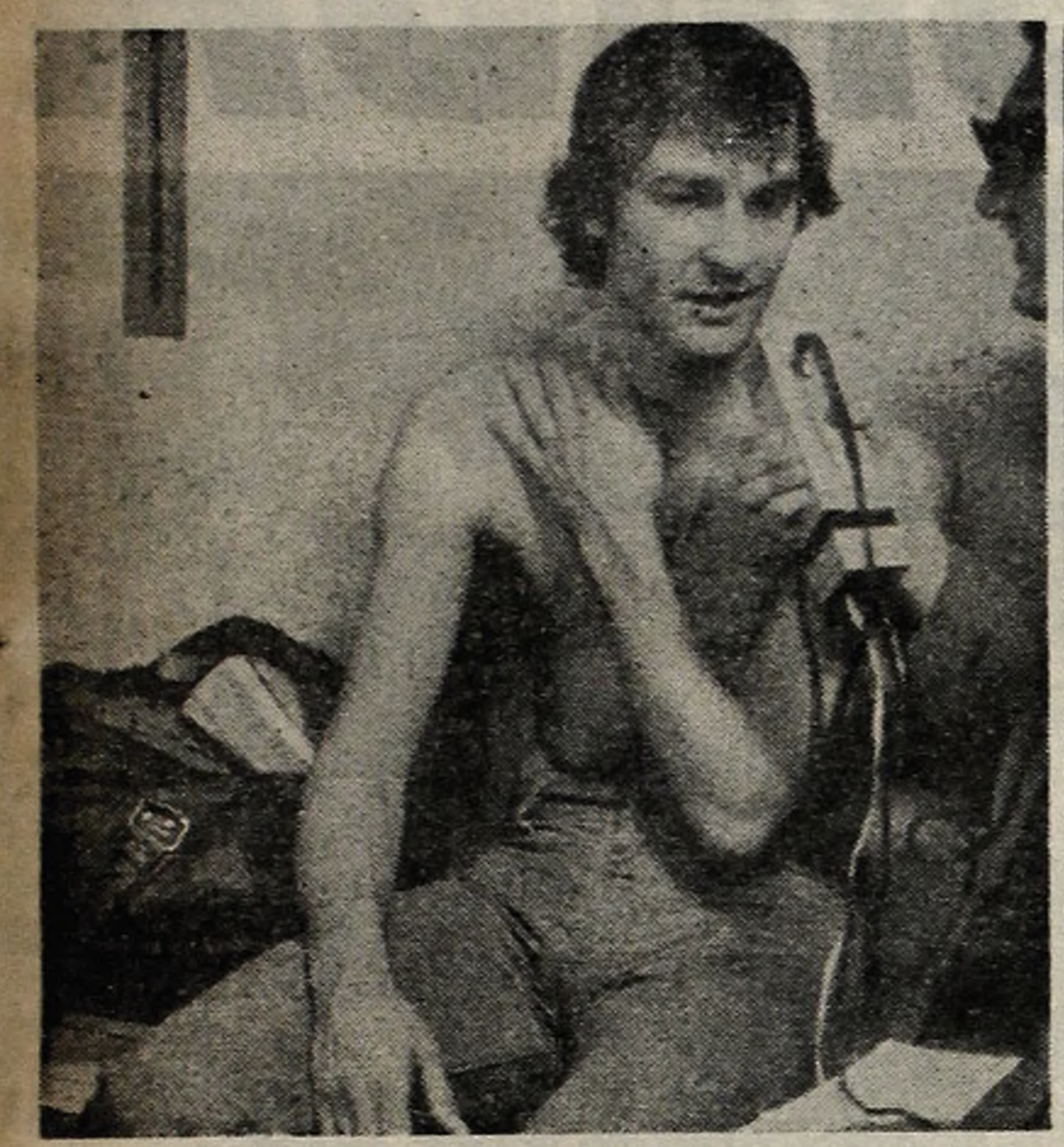
♦ **A través de los años fui aprendiendo mucho. El tiempo enseña, advierte, aconseja... No me interesa, no me incomoda ser el suplente en Boca. Que Gatti sea diez años el titular y yo haga banco...**

♦ A la hinchada de Boca le debo un agradecimiento eterno. Porque siendo Hugo un auténtico ídolo, un fenómeno de esos que aparecen cada veinte o treinta años, me dio apoyo desde el primer instante. Y a esa hinchada no le puedo defraudar bajo ningún concepto.

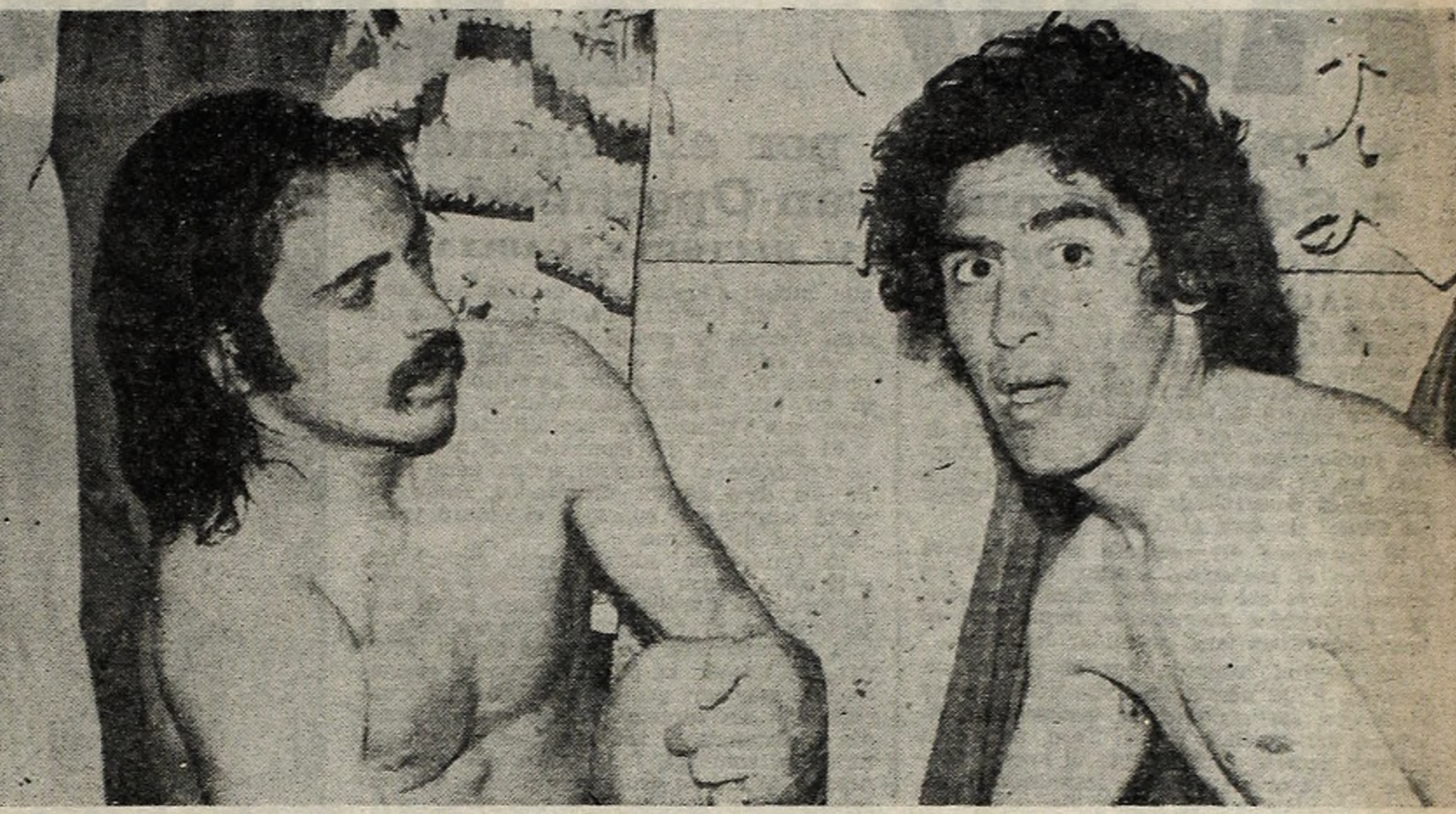


MANIFESTANTES. Esta vez se trata de un ataque de River. Igual hubiera sido que los hombres de Boca se hubieran lanzado a la ofensiva. Siempre amontonados. El clásico no tuvo brillo ni emoción. Muchos golpes.

SOLO EL NOMBRE



CANSADO. "Toti" Veglio volvió pero no del todo. Le falta estado físico. El mismo lo reconoció poco después.



FRANCO DIALOGO. Pernía y Sá dialogan en los vestuarios. El primero explica sus duelos de hacha y tiza con Beltrán y Luque que terminaron con la expulsión del cordobés. El correntino fue uno de los mejores en el clásico.

COMO PARA EL LUNA

Vistas las múltiples agresiones practicadas entre los jugadores de ambos equipos, pensamos que el espectáculo hubiera sido más propio para el Luna Park que para la "Bombonera". Claro, que al final se respetó el acuerdo que reza **"aquí no ha pasado nada"**. Todos se palmearon, abrazaron y hubo hasta un cariñoso beso entre Pernía y J. J. López, como para sellar esa frase que todos dicen en los vestuarios: **Lo que pasó en la cancha son esas cosas del fútbol...** Y se quedan lo más tranquilos.

* * *

Pedro González, Cocco, Veglio y Beltrán... Un colega sanlorencista decía a nuestro lado: **"A estos pibes los hicimos en el potrerito de Boedo y después los largamos para que triunfaran en los clubes grandes"**. Lo que se puede agregar a eso es que los tres últimos fueron hechos como mediocampistas y ahora los quieren inventar delanteros.

* * *

Vistas desde el palco de periodistas, los sectores de plateas estaban colmados hasta en escaleras, pasillos y también en la baranda de su primer piso, evidentemente molestando a quienes tienen su abono en la primera fila. Puede suponerse que se vendieron entradas a esos lugares sin ubicación fija o que la cantidad de "colados" superó todos los cálculos. De una u otra forma, ése es uno de los detalles que nos hace preocupar cuando se habla de la organización del Mundial 78.

* * *

Antes de que salieron los equipos al campo nos dedicamos a contar a todos los reporteros gráficos que se disponían a cubrir el operativo fotográfico. Cámara más, cámara menos, llegamos a 63. Y cuando Pasarella estaba por tirar el penal, detrás del arco de Pistone había tantos, que seguramente alguno debe haber sacado la espalda de otro.

* * *

Los dos arqueros, Landaburu y Pistone, se saludaron efusivamente recordando sus tiempos de compañeros en Estudiantes de Buenos Aires. Lo mismo hicieron Comelles y Suárez, los cordobeses que llegaron de Talleres y Belgrano, respectivamente. Claro que cuando estuvieron frente a frente, no se trataron precisamente con cordialidad.

* * *

A los veinte minutos del segundo tiempo la hinchada millonaria comenzó a corear el nombre de Sabella. Poco rato después el habilidoso jugador se disponía a entrar, reemplazando a Cocco. O Labruna lo tenía dispuesto de antemano o prefirió darle el gusto a su parcialidad, que antes de comenzar el partido le dedicó algunos estribillos irreproducibles.

Las tarjetas amarillas y sus razones: Primer tiempo: 11 minutos, Maino se la muestra a Ribolzi por violento foul a Beltrán. 25, Suñé protesta un fallo y lo ve todo amarillo. 43, le toca a Juan José López, quien comete un foul, cuando antes había aplicado sucesivamente codazos a Veglio y Ribolzi, dejándole a éste la nariz sangrando. Segundo tiempo: 2 minutos, el destinatario de la tarjeta es Pernía, por infracción a Luque y a los 5 es Comelles el que protesta y se la gana.

* * *

En cuanto a tarjeta roja, ya faltaba poco para el final cuando se produjo el encontronazo y revolcón de Pernía y Beltrán, donde ambos se "acariciaron". El referee vio lo de Beltrán, mientras el boquense hacía una excelente puesta en escena de su sufrimiento. ¡Bien, Pernía, sos candidato al Martín Fierro...!

* * *

Cuando conocimos las formaciones de los equipos pensamos en las pregonadas escuelas de fútbol de ambos clubes. Porque de los veintidós, más los tres que luego entraron como refrescos, en Boca hubo solo dos hechos en casa (Mouzo y Suñé) mientras que River presentaba cuatro, que son Juan José López, Merlo, Sabella y Landaburu. Y nos quedamos preguntando para qué trabajarán los técnicos de las inferiores.



CUSTODIADO Y SILBADO. Se va Labruna haciendo gestos de contrariedad. Su hinchada lo silbó a pesar que el técnico la acató cuando hizo ingresar a Sabella apenas la popular coreó el nombre del joven crack de River.

Landaburu, un Vasco de Ley

Mientras que uno mira el partido de reojo, toma sol debajo del travesaño, sale a hacer gambetas suicidas "como sobrando", otro —el de ayer— pone toda su sangre "vasca" en la defensa de los tres palos "millonarios", se "banca" las más feas y se llama Luis Landaburu.

Luis Landaburu, uno de los ángulos más lejanos de la polémica: ¿Suplente de Fillol? ¿El arquero que tiene que jugar en las más bravas? Ayer cuidó el arco "millonario" y lo hizo bien. Pero más allá de lo eminentemente futbolístico, ergo: el haberse "jugado" bien en la jugada del gol porque buscó atorar el remate de derecha de Mastrángelo y el extremo le pegó de zurda, el "vasco" se las tuvo que componer para mirar desde afuera el prólogo del "super-clásico" y salir con el número "uno" ante el nuevo conflicto con el "pato" Fillol:

—No soy quien debe decir si soy el titular o el suplente, si me tocan las buenas o las malas... ¿Qué más quiere un profesional, que ser arquero de River y jugar contra Boca? Por otra parte la forma profesional del fútbol dice que cuando a uno lo llaman, hay que estar y yo trato de hacerlo de la mejor manera. Y sin que esto signifique tomar parte en algo que no me corresponde ni me atañe, vale la pena recordar que cuando jugué en Chile, Fillol estaba lesionado...

Insistimos si la particular situación de su "colega" lo afectaba:

—No en una forma determinante. Yo me tengo una fe bárbara, creo en mis condiciones y no debo ser el único porque de otra manera no me pondrían. Y en este momento no podría contestar si es mejor saber que uno va a jugar siete días antes y pasarse muchas horas sin dormir, o llegar el momento y salir a la cancha.

Inquirimos sobre sus antecedentes y cómo vio el partido desde el arco visitante:

—Yo soy de las inferiores de River, mucha gente supone que llegué desde Estudiantes de Caseros, pero allí estuve solamente a préstamo. Fue una experiencia muy importante para mí. Estuvimos a punto de ascender a primera, me fogueé en partidos donde se juega el todo o nada y me sirvió muy bien para afrontar compromisos muy difíciles en River. ¿Sobre el partido? Admito que no fue muy bueno, pero hubo voluntad.



VASQUITO. Aporta seguridad a la valla de River.

Luis Landaburu, el "vasco", el muchacho de Mataderos que ya le tomó el gusto a la camiseta que alguna vez lució Amadeo Carrizo. Sus méritos son sobrados para asociarlo mucho más seguido a la titularidad "millonaria"; al margen de conflictos o lesiones ajenas, el puesto cada día es más suyo. Por esas ironías del destino, Hugo Gatti y Ubaldo Matildo Fillol, vieron el partido desde las plateas o por televisión, además, ¿reparó que Pistone también fue arquero del Estudiantes de Caseros?

ASI, "LUMUMBA

• "Piojo" Frenado por el Segundo
• Se Perdió una Gran Oportunidad

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL HECTOR R. GARCIA

CARACAS, Venezuela, 27 (De nuestro enviado especial). — El venezolano Luis "Lumumba" Estaba (48,600 kg.) venció anoche por nocaut técnico en la undécima vuelta al retador argentino Rodolfo Rodríguez (48,400 kg.) reteniendo de esta forma por quinta vez el título mundial de los minimoscas versión del Consejo Mundial, en el combate central de la velada pugilística desarrollada en el estadio "Nuevo Circo" de esta ciudad.

El desenlace del combate se produjo al iniciarse el undécimo asalto, cuando los entrenadores del argentino, Abel Corredoiras y Germán Ferraris le impidieron al boxeador entrerriano reanudar la lucha.

La aqtitud asumida por el rincón se asemeja a un abandono, fallo este que no reconocen los reglamentos venezolanos. El árbitro del combate Rafael Toro, ante esta actitud, decretó rápidamente el nocaut técnico en favor de Estaba, levantándole su mano derecha en el centro del ring.

Rodríguez en su esquina, acongojado recriminó a sus conductores la decisión tomada, ya que a pesar de haber sido dominado durante la mayor parte del combate prefería seguir combatiendo.

El argentino presentaba un corte sobre el arco superciliar izquierdo, del cual no manaba sangre. Desde el ring-side era prácticamente imperceptible. Esto motivó que los espectadores recibieran desorientados la decisión del árbitro

Nadie entendéa qué pasaba y prácticamente resultaba imposible observar al boxeador argentino quien se encontraba rodeado por gran cantidad de compatriotas

Una vez en los camarines, renacida la calma, comenzó a aclararse el panorama. Rodríguez mostraba su disconformidad por la actitud tomada por sus conductores, éstos en cambio no se cansaban de repetir que habían adoptado esa medida para proteger a un joven boxeador de 24 años del cual todavía se puede esperar mucho.

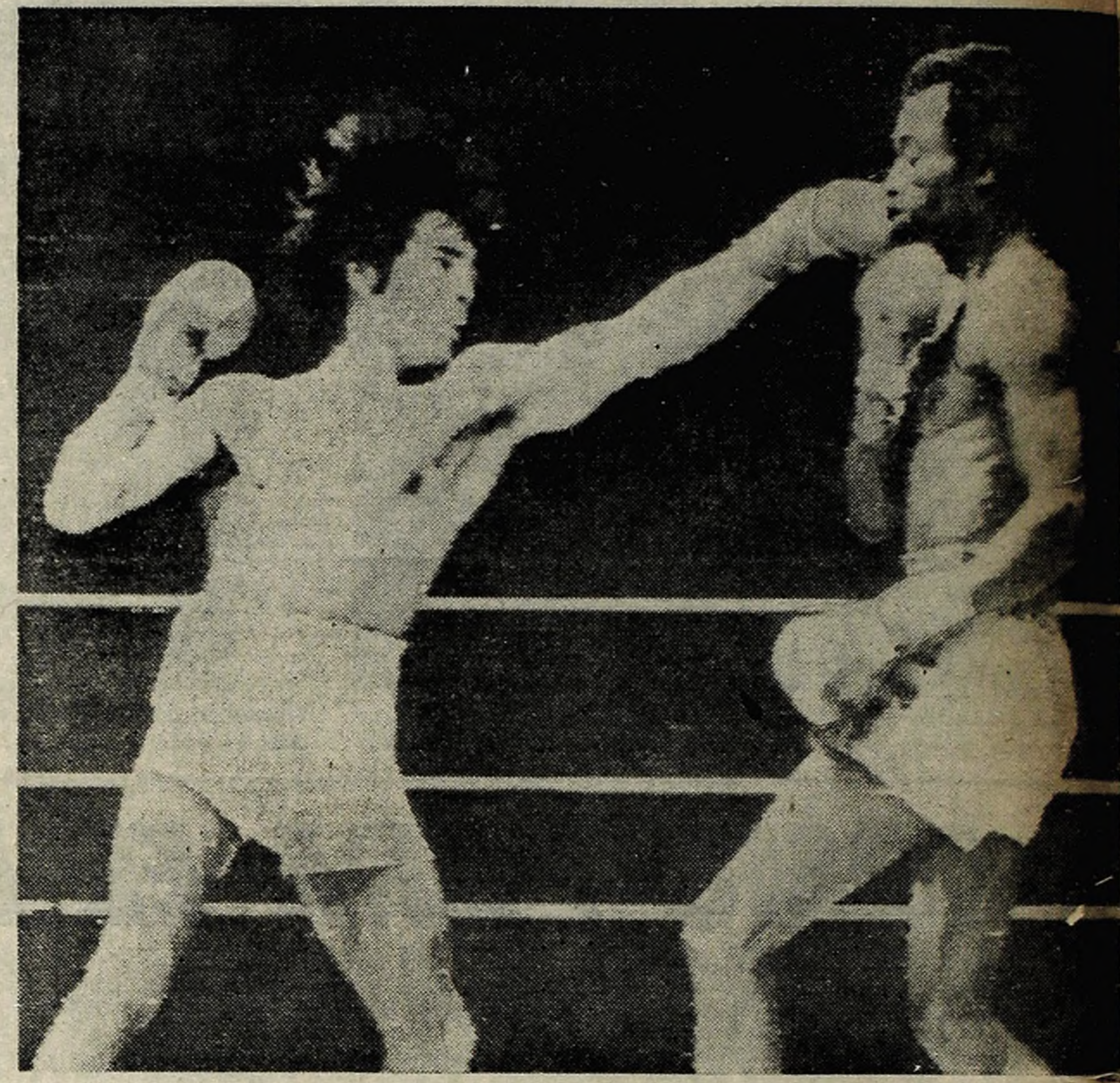
Los entendidos locales estiman que la decisión de los segundos argentinos se basó en una medida especulativa para lograr una victoria por descalificación.

El desarrollo del combate fue netamente favorable al campeón quien ganó siete de los diez asaltos disputados, Rodríguez logró empatar el cuarto y el octavo y adjudicarse el décimo.

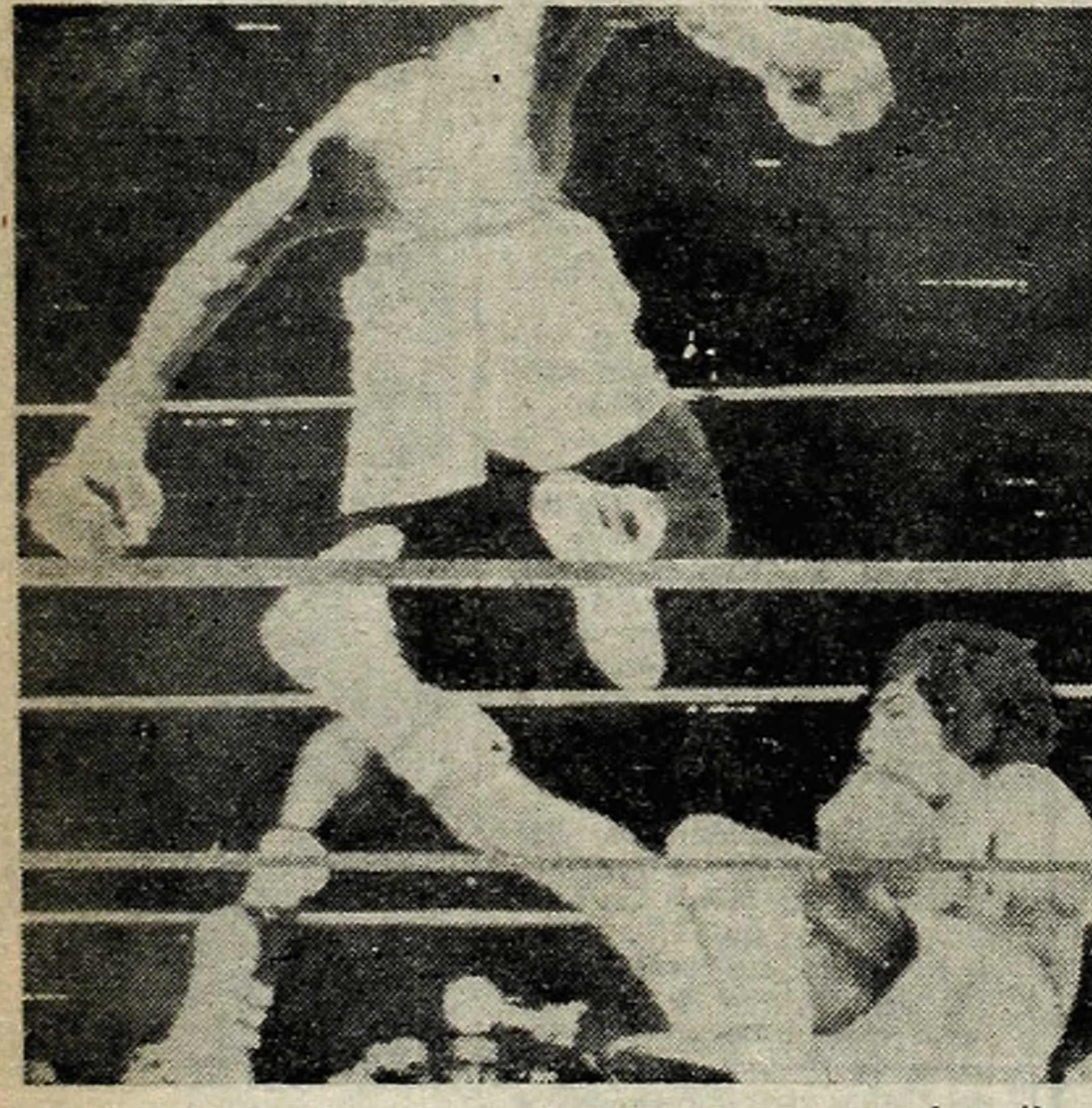
El venezolano con su gran experiencia —13 años mayor que el argentino— impuso desde el comienzo su boxeo largo sustentado en muy buenos desplazamientos.

El argentino de brazos más cortos, debió siempre buscar la pelea cuerpo a cuerpo, medida que muy pocas veces logró. El campeón con sus directos de izquierda mantenía a distancia al retador, quien intentaba forzar el combate. "Lumumba" en muchos pasajes utilizó su arma más famosa, el contragolpe de derecha, que reiteradas veces llegó sobre el rostro del entrerriano, cuando éste atacaba totalmente desguarnecido. El campeón dosificó permanentemente su accionar y mantuvo el control de la lucha.

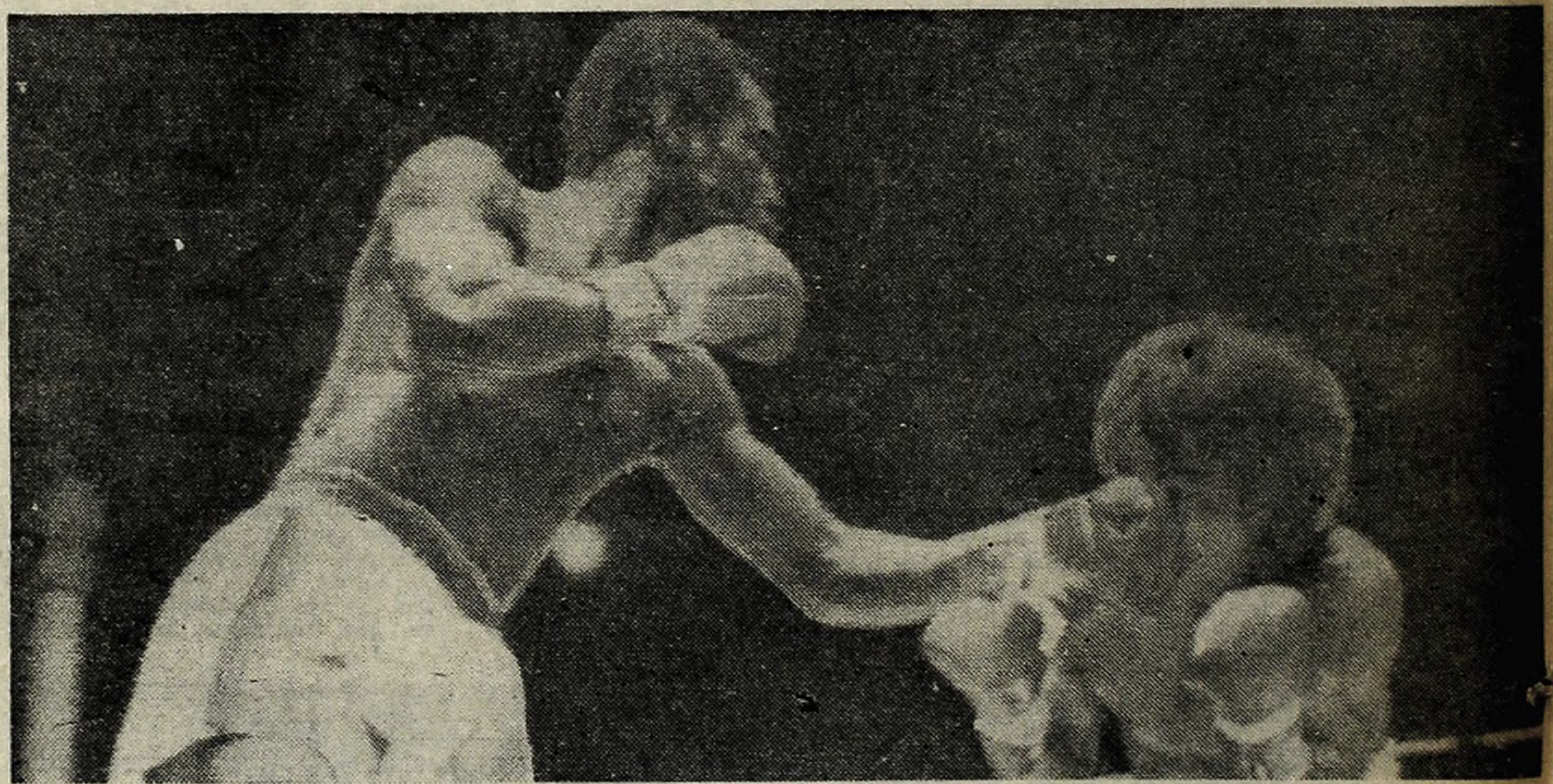
En este combate tampoco estuvieron ausentes sus conocidas infracciones, cabezazos, codazos y rodillazos. Para el árbitro Rafael Toro pasaron inadvertidas, no así para el retador argentino, quien fue el que las sufrió en carne propia. Rodríguez defraudó, no por su voluntad sino por la de sus segundos. Cabe aclarar que en el momento del desenlace venía de ganar el asalto anterior. "Lumumba" ya no contaba con muchas reservas de oxígeno. Una posibilidad de llegar a campeón del mundo no se puede desperdiciar como la de anoche; faltaban cinco vueltas para el final de la pelea y eso en boxeo es mucho tiempo. Rodríguez cayó sin jugarse como él hubiera querido



ESTA ENTRO BIEN. La izquierda de Rodolfo Rodríguez, aunque algo forzada, se estrella en la cara del experimentado Luis "Lumumba" Estaba. Pero fueron pocas.



EMPUJON. Estaba sabe muchas cosas, como esa de aplicar un empujón a su rival. Por ahí, el referí cuenta...



A DISTANCIA. Aprovechando su mayor alcance de brazos, Estaba logró mantener alejado a Rodríguez. Su izquierda en jab llegó siempre hasta la cara de nuestro compatriota, que recién al final pudo hallar la fórmula para entrar.

EL RINCON LO DECIDIO

• "No Quisimos Arriesgar al Chico"

CARACAS, 27 (De nuestro enviado especial). — En principio, la forma en que culminó el combate se presentó como algo confuso que el público no lograba entender. Hubo expresiones de alegría cuando el árbitro llamó a "Lumumba" para levantarle el brazo en señal de victoria, pero quedaban dudas sobre la forma en que se produjo el desenlace.

El médico que subió al ring para revisar la herida de Rodríguez, declaró que podía seguir peleando, mientras que el árbitro negaba la posibilidad de que el campeón hubiera recurrido a un cabezazo para producir la herida.

A todo esto, nuestro representante se mostraba muy contrariado porque quería seguir peleando. Aunque tuviera cierta desventaja en la puntuación, no descartaba la posibilidad de poder remontar la diferencia

Una vez en los camarines pudimos llegar hasta el grupo argentino formado por Rodríguez y sus segundos Ferrari y Corredoira, a los que se fueron sumando los representantes de la prensa local que deseaban conocer directamente las causas de la terminación de la pelea.

Fue Ferrari el que llevó la voz cantante expresando lo siguiente: **Cuando a Rodríguez se le cayó el protector bucal, el referee lo levantó para devolvérselo, tal cuál estaba establecido en la reglamentación del combate. En ese momento Rodolfo miró para el rincón y entonces su rival se le fue encima, aplicándole golpes y el cabezazo que le abrió la ceja**

Y continuó diciendo: **Fue una clara infracción que merecía la descalificación. Pero en cambio, subió el médico para revisarlo y dijo que podía continuar peleando. Yo no entiendo cómo existe un profesional tan inhumano como para resolver semejante cosa. Nosotros no podíamos dejar que el chico se arriesgara de esa manera y por eso decidimos que no debía seguir peleando.**

"MI DERECHO DE PISO"

• Rodolfo se Tenía Fe al Final

CARACAS, 27 (De nuestro tro enviado especial). — Nuestro Rodolfo Rodríguez no podía coordinar literalmente sus palabras. El telón muy reciente de su derrota, la gran esperanza malograda, la evidencia de una derrota real pero paradójica —por la forma en que llegó a concretarse— dolían mucho más que la herida que determinó el "no va más"

—No sé si esto tiene sentido luego de tantos esfuerzos, admito que perdí sin atenuantes, pero hubiera deseado terminar la pelea, echar el resto y justificar todas las expectativas puestas en mí. Se me complicó mucho y esto no es una disculpa, pero creo que cuando pude llegar por primera vez, ganar un round, se me hizo la noche. ¿El? Sabe, sabe mucho y pega duro, pero no tanto como para tumbarme. no sé si podría haber mantenido el mismo tren de pelea.

La pausa llegó y volvieron las palabras, ahora con proyección de futuro:

—Fue una gran enseñanza, esta noche aprendí lo que es una derrota. Fue la más dura, pero esto de hoy, no me lo olvido más. Habrá que trabajar mucho para volver a tener una oportunidad, pero esta clase de experiencias dejan las huellas que no se borran nunca. Había que pagar un derecho de piso y creo que lo pagué en la forma más dura.

Tratamos de profundizar en la herida, la que determinó el fin:

—Yo creo que podía continuar, al principio creí que había un error, que se trataba del protector. Si hubiera dependido de mí, habría seguido. No había sangre y no me dificultaba mucho la visual. El —por Lumumba— **no sabía qué hacer, cuando el árbitro lo llamó me quise morir. Ninguno de los golpes que me dio me dolió más, que la forma en que terminó la pelea. Por favor, digan que hice lo imposible para salir adelante.**

ESTAFA" GANO

CRONOLOGIA POR ASALTO

CARACAS, 27 (De nuestro enviado especial). — A través de los once rounds que duró el combate, se pudo apreciar el bagaje de conocimiento de Luis Estaba, que hasta el momento de la detención, no necesitaba la "ayuda" de Rafael Toro, árbitro de la pelea, que extrañamente "olvidó" el reglamento.

PRIMER ROUND: Inició el ataque el campeón del mundo. Más alto que el argentino, basándose en los golpes largos de izquierda. Al promediar el asalto el campeón en un cruce conecta un "cross" de mano derecha sobre la mandíbula del argentino que acusó el envío. Rodríguez se mostró agresivo pero muy desmantelado.

SEGUNDO ROUND: Se inició atacando duramente el venezolano, quien colocó una violenta izquierda. Rodríguez, que asimiló bien el golpe, logró dos buenos esquives. Promediando el asalto, se insinuó la experiencia de Estaba, dominando a su oponente, quien frontalmente se ofreció a los violentos cruces de derecha del campeón.

TERCER ROUND: Rodríguez salió denodadamente tratando de llevarse por delante al campeón. Este siguió imponiendo su experiencia. Una violenta derecha de Estaba estremeció al argentino, quien en esta vuelta se siguió ofreciendo para los golpes de "Lumumba", que dominó claramente.

CUARTO ROUND: Continuó atacando desmantelado Rodríguez, quien insistió en ese planteo de pelea amparado en su juventud y su fortaleza. El campeón aprovechó muy bien esta situación para mantener la distancia necesaria favorecido por su mayor alcance de brazos. Sin embargo el retador poco a poco le fue tomando el ritmo a la pelea, fundamentalmente por el cansancio que comenzó a mostrar el campeón.

QUINTO ROUND: "Lumumba" aplicó un golpe antirreglamentario debajo de la línea del cinturón de Rodríguez ni bien comenzó el quinto asalto. Posteriormente el campeón volvió a prevalecer colocando una fuerte derecha en la zona alta. Rodríguez insistió con su planteo de los asaltos anteriores.

SEXTO ROUND: El campeón inició la vuelta castigando con la mano izquierda en largo, Rodríguez continuó llevando la iniciativa, pero no logró encontrar la medida para colocar sus golpes debido a los excelentes desplazamientos de Estaba; otro golpe de derecha violentísimo colocado por "Lumumba" quien comenzó a refregar su codo sobre el rostro del retador, infracción que no fue advertida por el árbitro.

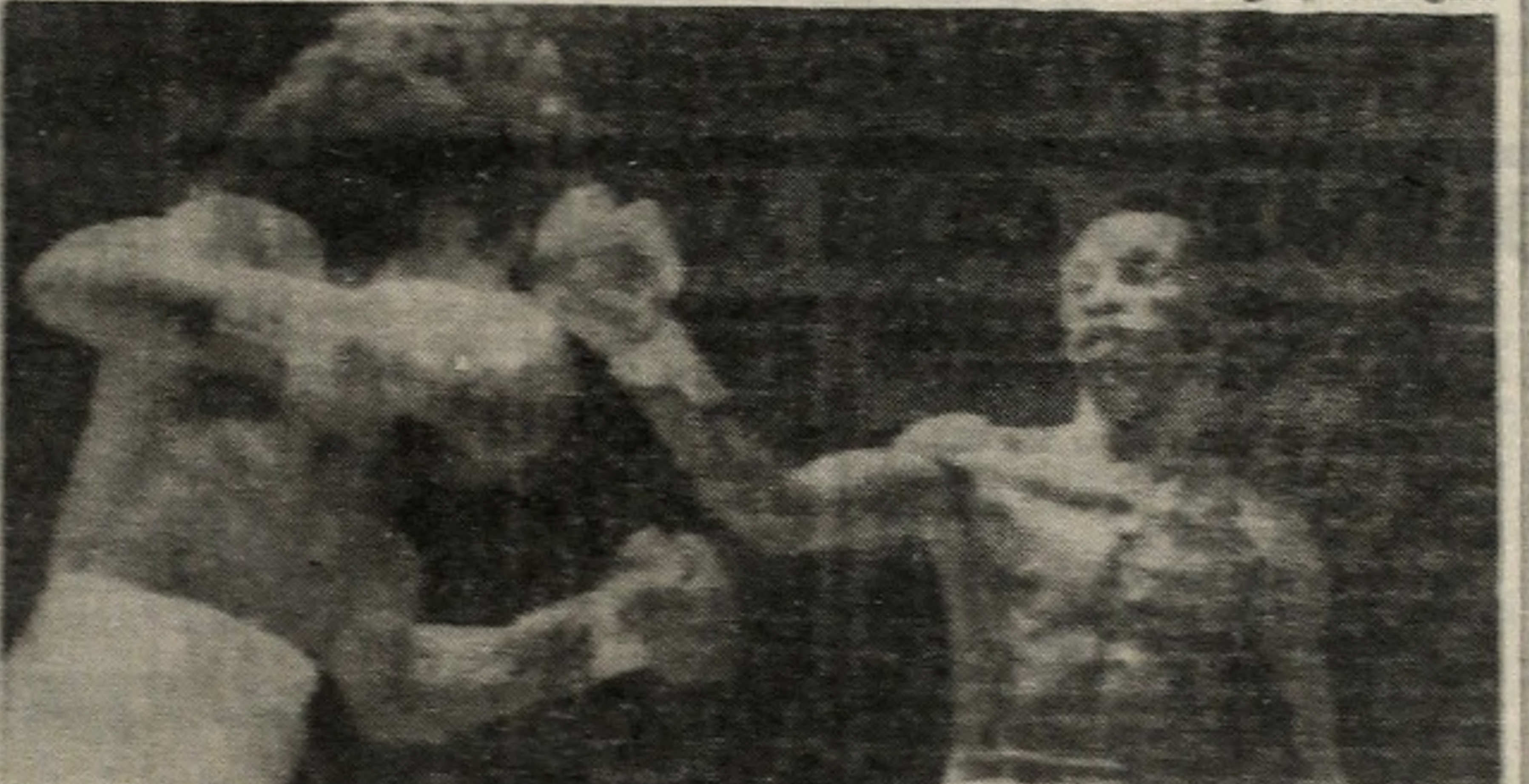
SEPTIMO ROUND: Volvió el campeón a tomar la iniciativa con sus jabs de mano izquierda, el argentino se mostró más ordenado y más sereno, pero no pudo superar el problema que le planteaba la altura y el mejor alcance de brazos del venezolano; como en el asalto anterior, Estaba volvió a pasar el codo por el rostro de Rodríguez. "Lumumba", realizó durante este asalto excelente trabajo de piernas.

OCTAVO ROUND: "Lumumba" inició el asalto dosificando sus energías, Rodríguez por momentos asumió la postura de contragolpear sin lograr éxito. El "jabs" de izquierda de Estaba continuó siendo la pesadilla del argentino. "Lumumba" se desplazó rápidamente, no dando blancos fijos al entrerriano, sin embargo Rodríguez colocó algunos golpes cortos, que fueron asimilados por el campeón, round parejo.

NOVENO ROUND: Rodríguez, que intentó ganar el centro del ring, colocó un buen "cross" de izquierda, que paralizó momentáneamente los desplazamientos de Estaba pero se siguió imponiendo la experiencia de "Lumumba" al argentino le resultó prácticamente imposible llegar a los planos altos del campeón. Sobre los dos minutos, al acortar distancias el argentino, el venezolano se aferró a él y aplicó un rodillazo que tampoco fue advertido por el árbitro, el round fue para Estaba.

DECIMO ROUND: Antes del inicio de este asalto el campeón efectuó ejercicios tratando de buscar oxígeno. A pesar de ello y ya en los primeros segundos colocó dos buenas izquierdas al rostro de Rodríguez. El argentino trató de acortar distancias y cuando lo logró fue encimado por el venezolano, quien le quitó la medida para colocar sus golpes. Sobre el final del asalto, los contrincantes continuaron pegándose y el árbitro al intentar separarlos cayó a la lona. Ventaja para Rodríguez en esta vuelta.

LA DEFINICION: Antes de comenzar la undécima vuelta subió al ring el doctor Armando Escobar, médico de la Federación Venezolana de Boxeo, quien determinó que Rodríguez podía seguir combatiendo. Sin embargo Rodríguez no salió y "Lumumba" Estaba mantuvo el cetro de minimosca al ganar por nocaut técnico.



¡ESA DERECHA! La sapiencia de "Lumumba" Estaba le permitió ubicar repetidas veces su derecha, aprovechando el desmantelamiento defensivo de Rodolfo Rodríguez.

ESTE CAMPEON ES MEDIO FANFARRON

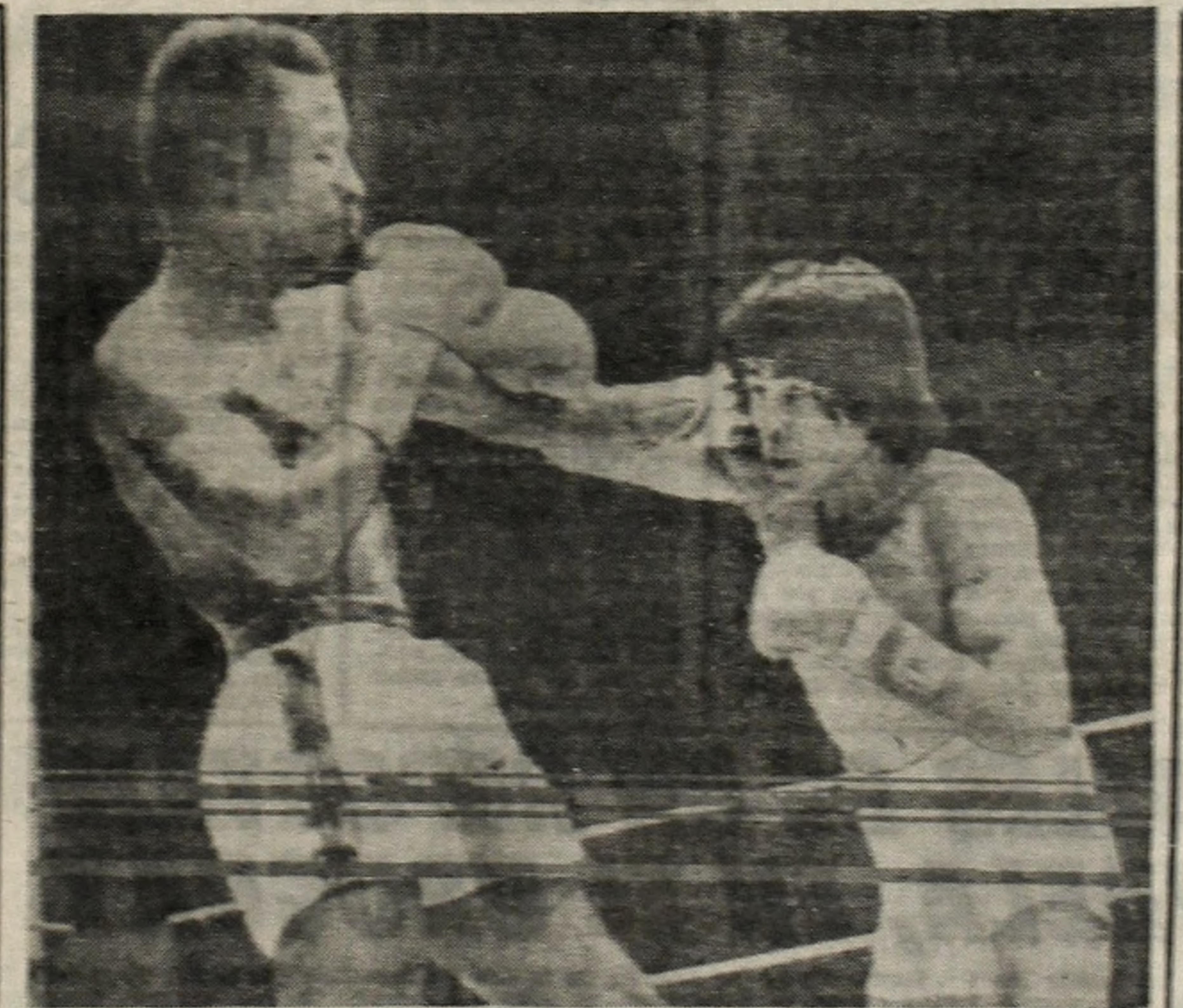
CARACAS, 27 (De nuestro enviado especial). — Menos mal que yo estaba mal entrenado; si hubiera estado a punto, habría quedado un cadáver sobre el ring". Las palabras salían como una catarata de la boca de Luis "Lumumba" Estaba, pero podía mucho más su gesto sobrador y su pose cachadora.

—No llegó a inquietarme nunca y eso de que yo me canso es un invento de algunos que todavía me quieren discutir, pese a que hoy demostré que soy el mejor. No me gustó el final. Algunos me hacían señas de un cabezazo, ¿de quién?.... Debe haber sido de él, claro. Porque yo ni me despeiné. Estoy seguro que no salió a pelear, porque no quiso recibir más paliza. Lástima, lo hubiera sacado por toda la cuenta y, aunque me hubiera visto obligado a trabajar un rato más, ni así, se hubieran convencido.

♦ **LA PRENSA**

Los matutinos no ponen hoy la más mínima objeción a la victoria de "Lumumba". El diario deportivo "Meridiano" tituló en primera página: "Lumumba, Gigante" y agrega: "Fue un coloso y paseó al argentino". "El Universal" hace también una amplia reseña round por round y titula: "Lumumba dominaba el combate cuando abandonó el retador". "El Nacional" coincide totalmente con sus colegas y publica una nota de German Ferrari, manager de Rodríguez, en la que aquél asegura no haber visto ningún cabezazo (?): "Con absoluta franqueza, yo no vi el cabezazo. Pero sí reclamé cuando el chico había perdido el protector y no fuera parada la pelea".

Los comentaristas de la televisión y radio dieron todos los elogios a la labor de "Lumumba" y la guapeza de nuestro compatriota. Claro que no es mucho lo que dicen de la burla al reglamento.



JUGANDOSE. El pibe Rodríguez intentó la heroica y salió a jugarse con todo. Pero le costó llegar. Aquí, aplica un derechazo, que amortigua bien "Lumumba".

RODRIGUEZ OLVIDO LO PLANEADO

CARACAS, Venezuela, 27 (De nuestro enviado especial). — No puede haber dudas: el entrerriano Rodolfo Rodríguez es un boxeador agresivo, pujante, dueño de una entereza anímica admirable, de un concepto profesional que nadie pone en tela de juicio. Se preparó para esta pelea con entusiasmo, esmero, entregándose cabalmente a lo suyo.

Estaba programado que Rodolfo se mantendría a la expectativa en los cinco primeros rounds, para luego sí —una vez que "Lumumba" hubiera agotado todo su arsenal ofensivo y todo su caudal físico— largarse plenamente al ataque. Pero se olvidó de los planes, y desde el rincón tampoco se le advirtió de su error... Justo lo que sirvió para que el veterano campeón estableciera ventajas y dominara el trámite. La definición es lo objetable.

"CRONICA", AHORA, CON CASTELLIN!

CRONICA en todo el país y para todo el mundo. Es una vieja política de nuestro diario, que ahora saltó de la Capital Federal para servir lectores a lo largo y a lo ancho de la república. Es, por añadidura, la mejor manera de brindar la información y el comentario que el pueblo reclama. Es una filosofía de sentir y de actuar.

Un enviado especial se metió de lleno en la realidad político-económico-social de España, descubrió las nuevas y hasta insólitas facetas del país en una época de bruscas transformaciones. Sus notas fueron virtualmente devoradas por quienes siguen de cerca la etapa aperturista en la Madre Patria. Su trabajo incluyó, por supuesto, una amplia, minuciosa cobertura del Festival de Cine de San Sebastián.

Luego cruzó el océano para atender lo relacionado a la pelea de Luis "Lumumba" Estaba y Rodolfo Rodríguez hasta en sus mínimos detalles. El revuelo que se armó en Venezuela por las exigencias económicas del veterano campeón, las maniobras del empresario Rafito Cedeño, la expectación de los aficionados y periodistas caraqueños ante el combate y el optimismo previo del púgil argentino constituyeron, entre otros, temas fundamentales en las entregas de nuestro enviado especial.

Mientras Rodríguez vuelve a Buenos Aires con la frustración de no haber podido arrancar a "Lumumba" el cetro de los minimoscas, Miguel Angel Castellini ya ha llegado a Madrid para combatir por el título mundial de los mediano livianos, frente a su actual poseedor, el hispano José Durán, el 8 de octubre. Y CRONICA estará allí; a través de **Esteban Andrés Peicovich**, que se ocupará de informar sobre el evento que, al fin, pone a "Cloroformo" en las puertas de su consagración. El español Durán dirá la verdad sobre las posibilidades del pampeano. CRONICA también.

EL COSTO DE VIDA AFECTADO POR EL RUBRO DE VIVIENDA

Datos extraoficiales indican que el rubro vivienda crecerá alrededor del 24 por ciento este mes respecto del anterior y que habrá de ser el mayor porcentual de la canasta familiar cuyo aumento global alcanzará al 9 por ciento, cifra ésta que dimos la semana pasada.

Esos datos no oficiales descomponen de la siguiente manera el comportamiento de los precios durante setiembre: Alimentación más 9,3 por ciento; bazar y menaje, más 2,6 por ciento; vivienda, más 24,1 por ciento; indumentaria, más 5,2 por ciento, y gastos generales más 8,7 por ciento. La diferencia con agosto arroja el 9 por ciento de aumento en el costo de la vida.

Ese porcentual de alza es el mayor que se ha registrado desde junio de este año, en que el indicador de la canasta familiar comenzó a elevarse, pero también es inferior al de los meses de enero a mayo del año en curso. El aumento de los precios en los nueve meses de 1976 es del 290 por ciento, que es mayor al que se registró en igual lapso de 1975, que fue de 210 por ciento. Pero para los últimos doce meses el crecimiento general del costo de la vida en la Capital Federal es del 407,5 por ciento, aunque sustancialmente inferior a los doce meses computados entre mayo de 1975 y de este año, que fue del 830,5 por ciento.

El rebrote de los precios minoristas no deja de preocupar a la conducción económica, aunque el ministro Alfredo Martínez de Hoz ha dicho hace pocos días que la inflación está en un nivel manejable. Los mayores precios que se observan en el mercado —ha explicado el ministro— son los esperados: en los últimos meses las empresas han lanzado a la venta mercaderías que acumularon durante el proceso de alta inflación y todavía lo están haciendo. En la medida que los stocks se terminan ponen en venta nuevos productos pero con precios más altos ya que los costos han subido; pero los factores económicos están actuando; se ha retornado al sistema de créditos, las ventas a plazos y la financiación. Las empresas han salido a vender en tanto que tiempo atrás aguardaban en sus casas a los clientes.

Cifras oficiales —expresadas por boca del propio ministro— demuestran que entre marzo de 1975 e igual mes de este año los precios minoristas se elevaron el 595 por ciento. En cambio, los salarios nominales solo llegaron al 365 por ciento. Es obvio el déficit del salario respecto del costo de vida. Como es también notorio la conducción económica no apeló a la mejora del salario, sino que, como el anterior gobierno, lo mantiene depresionado, pero la diferencia, según la explican los miembros del equipo económico, es que se optó por ese camino antes de combatir la recesión y la inflación apelando a la desocupación. Se prefirió mantener mano de obra ocupada, con salarios deprimidos, que desocupación con salarios reales óptimos.

También una estimación oficial ubica al salario real en una disminución oscilante entre el 30 y 35 por ciento respecto al de abril de este año. Esa ubicación del salario se mantendrá en función del estado de la productividad. Su alteración (elevación) será consecuencia directa del crecimiento de la productividad.

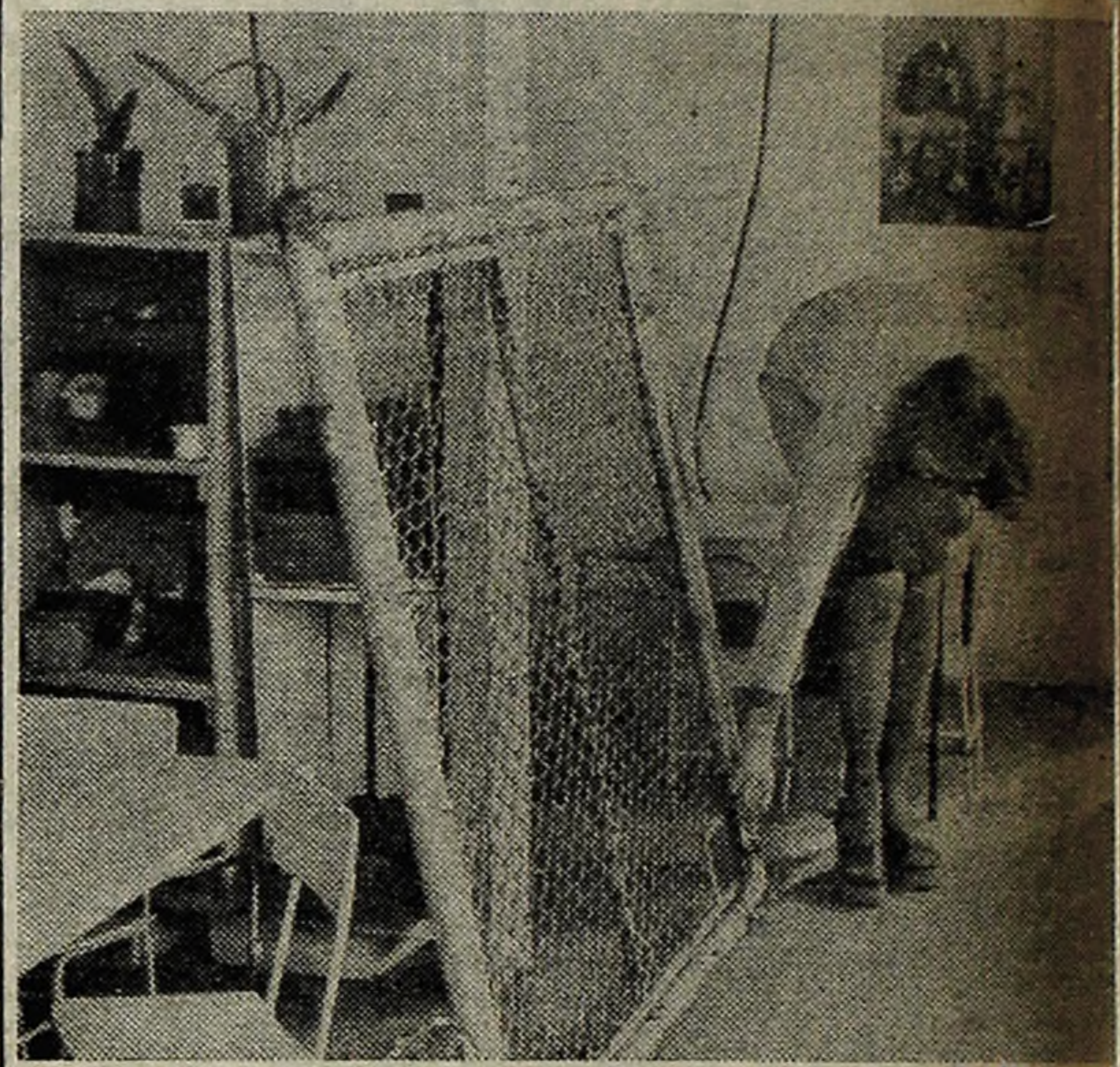
En declaraciones formuladas en estos días —reiteradas en Tucumán— el doctor José Alfredo Martínez de Hoz dijo que la tendencia de la economía es positiva, es decir, que se va superando la etapa recesiva.

BALANC

Secretarios de Estado y asesores del equipo económico elaboran un informe detallado sobre el comportamiento de la economía en los seis meses de gestión. Las principales conclusiones de ese informe serán expuestas por el doctor José Alfredo Martínez de Hoz pasado mañana a partir de las 20 desde la ciudad de Córdoba y serán difundidas a todo el país.

El ministro y su comitiva partirán del Aeroparque Metropolitano en las primeras horas de la mañana. Al llegar a la ciudad mediterránea se trasladará a la sede del Comando del III Cuerpo de Ejército, a cuyo comandante, general de división Luciano Menéndez y jefes y oficiales informará sobre la marcha del proceso económico como asimismo del futuro inmediato. Posteriormente, se reunirá con el gobernador general (R) Carlos Bernardo Chasseing y su gabinete, con igual pr...

DESTROZ



VANDALOS. Pandilla de inescrupulosos se dedican a... destrozar las instalaciones de una pequeña escuela...

PAULO VI, SOLIDARIO CON ARGENTINA

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (EFE). — **"Deploramos vivamente este aumento de ciega violencia que en los últimos tiempos ha turbado de manera grave la vida del pueblo argentino, con razón anhelante de paz y concordia"**, dijo hoy el Papa Paulo VI, al recibir, en el palacio Vaticano, las cartas credenciales del nuevo embajador argentino ante la Santa Sede, Rubén Víctor Manuel Blanco.

El Pontífice reafirmó que **"hoy como ayer, la Iglesia, fiel a su misión y en el ámbito de su competencia, seguirá prestando su ayuda desinteresada al pueblo argentino"**, pero hizo notar que **"no podemos dejar de participar intensamente en la pena de todos aquellos que han quedado consternados ante los recientes episodios que han costado la pérdida de valiosas vidas humanas, incluidas las de diversas personas eclesiásticas"**.

Manifestó el Papa cómo los últimos hechos se han producido en "circunstancias que todavía esperan una explicación adecuada".

En cuanto a la posición de la iglesia, el San Padre la consideró **"solidaria con las aspiraciones de superación" del pueblo argentino, y "colaboradora en cuantas iniciativas promuevan una mayor dignidad de las personas o favorezcan su marcha hacia metas más altas, temporales o espirituales"**.

"En este cometido evangelizador y humanizante —acentuó Paulo VI—, la Iglesia en Argentina no desea privilegio alguno, se contenta con poder servir a los fieles y a la comunidad civil, en un clima de serenidad, de respeto y de seguridad para todos".

Habló Paulo VI como "padre común" de la Argentina, en el sentido de un "país lejano geográficamente, pero entrañablemente cercano a nosotros" y "parte señalada de nuestra constante premura y objeto permanente de nuestro afectuoso recuerdo". Y por ello, explicó cómo la preocupación que es deber del ministerio papal debe dirigirse a una "importante porción del pueblo de Dios que requiere, en las delicadas vicisitudes que atraviesa, atención creciente y cuidado ininterrumpido".

SOLICITAN TITULARIDAD DE LAS BOCAS EXPENDEDORAS DE NAFTA

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — En una nota dirigida al secretario de Energía, doctor Guillermo O. Zubarán, la Federación de Empresarios de Combustibles de la Provincia de Buenos Aires, solicitó que se otorgue la titularidad de las bocas de expendio de combustible a sus explotadores. Señala que tanto el valor inmueble como los equipos y maquinaria "y todo lo que conforma una estación de servicio —exceptuando los ya obsoletos tanques y surtidores— es de exclusiva propiedad del empresario expendedor".

♦ ANOMALIAS

Pide, asimismo, que "se tomen los recaudos necesarios para que no se produzcan enfrentamientos entre las compañías petroleras privadas y los empresarios expendedores, si las mismas retornan al mercado interno para comercializar combustibles a través de estaciones de servicio".

La nota de la FECBA destaca, también, que "durante la permanencia en el mercado interno de las empresas petroleras privadas se produjeron anomalías en el abastecimiento de las bocas de expendio, principalmente por la falta de libertad del expendedor para adquirir productos de probada calidad en la destilería que los tuviera".

Por último, solicitan ser escuchados antes de que dictaminen las comisiones especiales que tratan el futuro del decreto 632/74".

SE AHORCO EN UN ARCO DE FUTBOL

SANTIAGO, Chile, 27 (DPA y ANSA). — Un joven obrero —apenas tenía 17 años de edad— se suicidó eligiendo para ello un insólito método: ¡se colgó del travesaño de un arco de fútbol, utilizando un cable eléctrico! El suicida adolescente, que fue identificado como Héctor Gamboa, fue encontrado ayer por carabineros en un modesto estadio ubicado en esta capital. Si bien se desconocen los motivos del suicidio, trascendió que la falta de trabajo a los que se sumaron problemas familiares y sentimentales, indujeron a Gamboa a tomar tan trágica determinación. El hecho causó gran impresión.

PLAZA: EL FUTURO NOS HA D... UNIDOS EN COMUNION DE ES...

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — "Las particulares circunstancias que rodean este encuentro, exigen de todos nosotros una ratificación de la decidida voluntad de unir comunes y valiosos esfuerzos, de lo poco que somos y lo mucho que representamos para trabajar por el bien y la grandeza de la Patria", fueron algunos de los conceptos que volcó ayer, durante una reunión, el arzobispo de esta ciudad, monseñor Antonio José Plaza.

En efecto, en la víspera, el Rotary Club de La Plata proclamó, a este hombre de la Iglesia, socio honorario de la entidad. En este sentido, al referirse a la designación y sus motivos, el contador Jorge Tittarelli señaló que monseñor Plaza fue creador de escuelas e institutos y organizador de la Universidad Católica de La Plata, y que demostró siempre una sensible inquietud por la situación de los trabajadores y de toda la comunidad.

Por su parte, monseñor Plaza expresó que "no es hora de detenerse en el tiempo ni de querer torcer el curso de la historia. Necesariamente hemos de mirar al futuro y aprender las lecciones del pasado. El futuro nos ha de encontrar unidos en comunión de esfuerzos y el pasado nos ha de aleccionar en la consideración de los propios errores y en la confesión humilde de nuestras limitaciones".

♦ GARANTIA Y TUTELA

Al referirse a la función del Estado, monseñor Plaza expresó que éste debe "garantizar y tutelar los derechos de los grupos, de los organismos y de las comunidades diversas que exis-

ten e... mordi... — no... ni co... primi... Su de... alent... tímula... mient... legíti... cesari... perso...

Al... "Dios, de la ex... do a... ción f... entrad... dondo... ras"...

DETALLES DE UN REPORTAJE A VIDELA, EN EL URUGUAY

Amplia repercusión han tenido las declaraciones formuladas en la víspera por el presidente Jorge Rafael Videla al diario uruguayo "El País", referidas a la lucha contra la subversión y al desarrollo del plan económico oficial. En el primer caso, el general Videla destacó que la desarticulación del aparato subversivo y la recuperación de la confianza en la moral pública son los principales resultados de los seis primeros meses de gestión del actual gobierno.

Según el presidente, los logros obtenidos demuestran que: **"hemos logrado despertar nuevamente la confianza en la moral pública erradicando todo tipo de latrocinio y corruptela; hemos vuelto a un estado de derecho sobre la base de una justicia nueva e independiente; hemos frenado un proceso inflacionario y desarticulado severamente el aparato subversivo del oponente"**.

Avanzando en su análisis de la acción contra el terrorismo, el primer mandatario sostuvo que la subversión **"es un fenómeno global, no es puramente matiz militar; abarca el campo de la política, la economía, lo social, cultural y psicológico, además del campo militar. Es justamente en el campo militar donde las Fuerzas Armadas han tenido éxitos importantes que es menester destacar"**.

Videla indicó sin embargo que esas victorias no bastan y deben extenderse a las demás áreas. "Esa es una tarea que corresponde justamente a la acción de gobierno y en eso estamos empeñados para dar una respuesta global que afirme nuestros principios en cada uno de esos campos", acotó.

El jefe del Estado dijo que los militares tomaron el poder el 24 de marzo porque había "un total vacío de poder, una indisciplina social, una economía tremendamente deteriorada, una subversión generalizada". Frente a ello, la alternativa era según el primer mandatario, "o las Fuerzas Armadas se hacían cargo del poder, o la subversión se hacía cargo de ese caos, tomando el poder por su cuenta".

♦ MARTINEZ DE HOZ

Refiriéndose al plan económico que impulsa el gobierno "con el apoyo, aval y comprensión de las Fuerzas Armadas", el teniente general Videla estableció que "está caracterizado fundamentalmente por un sentido, una visión realista y pragmática de la situación argentina".

"Entendemos que con flexibilidad se va conduciendo conforme a las posibilidades que el país ofrece en cada coyuntura", puntualizó el presidente, destacando que el ministro Martínez de Hoz, **"además de un economista de nota está animado por una fina sensibilidad política, condición indispensable justamente para ser un conductor de este programa en la particular circunstancia que vive el país"**.

REACCION OBRERA ANTE HOMICIDIO

Obreros de una obra en construcción atacaron con ladrillos el automóvil empleado por un comando extremista para escapar, después de haber dado muerte a un suboficial de la Policía Federal afectado al servicio de custodia. Según fuentes cercanas a la Policía, el hecho se produjo a las 11.15 de hoy, en la intersección de Deán Funes e Independencia, en esta capital. A la hora señalada, la víctima, el cabo 1º Ariel Acuña, domiciliado en la pensión Nalón, situada en Deán Funes 793, y que prestaba servicios en los Tribunales, abandonó su hogar en compañía de su madre, María Dolores Acuña, para dirigirse a sus ocupaciones.

En momentos en que salía junto con su madre, el servidor del orden fue atacado por dos sujetos jóvenes que hasta momentos antes habían estado bebiendo café en un local situado en la esquina. Según testimonios recogidos en el lugar, uno de los sujetos trató de arrojarlo al suelo en tanto el cabo 1º Acuña procuró extraer el arma de la repartición. El esfuerzo resultó inútil porque el segundo de los individuos le descerrajó varios balazos, hiriéndolo de gravedad. En ese momento y mientras la madre del policía pedía que no siguieran disparando, el segundo sujeto —empleando una ametralladora— descargó varias ráfagas sobre la víctima, ultimándolo en el acto.

...CE ECONOMICO

CORDOBA: HABLARA MARTINEZ DE HOZ

pósito que el anterior, pero a la vez tratará asuntos específicos de la provincia y escuchará un informe del gobierno cordobés.

El Banco de la Provincia de Córdoba será la sede en la cual el ministro Martínez de Hoz y los secretarios de Estado que lo acompañarán recibirán a representantes empresarios, con los cuales se desarrollará un diálogo. Finalizado ese contacto, el ministro aguardará a las 20 para dirigirse al país.

Conocidos los primeros resultados del programa económico puesto en marcha el 2 de abril, el ministro Martínez de Hoz entiende que se ha llegado al momento de profundizar las explicaciones sobre su contenido, la razón de las decisiones y hacia dónde se apunta como también el grado de sacrificio y colaboración que se les ha requerido a los sectores sociales.

No deja de ser sintomático que el ministro haya hecho un adelanto del balance de su programa en la ciudad de Tucumán, capital de la provincia que en los últimos años ha preocupado a los gobiernos debido al bajo nivel de su actividad económica y al alto grado de lucha allá desarrollada; contrariamente en Córdoba se ha registrado un buen nivel de actividad económica y simultáneamente una acción de lucha armada permanente aunque técnicamente diferenciada de la tucumana. Es que la elección de esos lugares y los momentos responden a una estrategia política, que el ministro de Economía ha decidido encarar cuando precisamente aparecen sectores y agrupaciones que critican su gestión.



MISERIA. Vestidos con harapos y descalzos, esta joven tucumana y sus cinco hijos deben mendigar para vivir.

...ZAN UNA ESCUELA

Malogran el Sacrificio de Maestras y Padres

A menos de 20 cuadras de la avenida General Paz, en el barrio Las Achiras, partido de La Matanza, se encuentra ubicado el Jardín de Infantes Nº 21. Es un reducido establecimiento que se desenvuelve en precarias condiciones, pero que, a pesar de eso, da albergue a unos 200 niños.

Allí, entre vetustas paredes, su directora, acompañada solo por cinco maestras trata de que los pequeños reciban una adecuada educación. Sin embargo, deben luchar arduamente contra dos feroces enemigos: la carencia de medios materiales y desconocidos vándalos que, cada fin de semana, hacen de las suyas en ese Jardín.

"Es inconcebible —dice su directora, la señora Silvia Graciela Petit—, pero las depredaciones se suceden con una alucinante regularidad". Y es verdad: la última incursión de esos bárbaros privó al establecimiento de su portón de entrada, de varios juegos didácticos y de las pocas garrafas que se utilizaban durante el invierno para dar calor a los niños. Por si esto fuese poco, también destrozaron algunos juegos infantiles y colgaron adefesios y otros elementos en el mástil de la escuela. Es decir, no solamente depredan, sino que, también —aunque en forma indirecta— atentan contra uno de nuestros más caros símbolos patrios.

IMPUNIDAD

Un enviado de CRONICA estuvo en el lugar y comprobó la acción de los vándalos. Es difícil imaginar, a esta altura del siglo, que existan seres capaces de cometer semejantes tropelías. "Lo peor del caso —dijo una de las jóvenes educadoras— es que actúan en completa impunidad. Nadie sabe quiénes son o de dónde vienen y, lo que es peor, cuándo acabará esta pesadilla".

Mientras tanto, las seis educadoras y algunos padres luchan a brazo partido para que el Jardín de Infantes Nº 21, del barrio Las Achiras, subsista. Algunas esporádicas donaciones y uno que otro quite a los magros sueldos de las maestras, "permiten ir tirando", como aseguró una de ellas.

En estos momentos el establecimiento necesita —y urgentemente— materiales de construcción y algo de mano de obra. El estado de algunas paredes y techos es tan precario, que amenazan con venirse abajo en cualquier momento. De allí la angustia de muchas familias trabajadoras: el cierre o desaparición del Jardín les ocasionaría innumerables perjuicios económicos, pues las madres de esos pequeños trabajan.

No hace mucho, un individuo se ofreció para efectuar algunos arreglos en la escuelita: maestras y madres confiaron en él, pero cuando tuvo algo de dinero en sus manos, desapareció. Evidentemente, una cruel estafa.

Una charla sobre las necesidades inmediatas del establecimiento arrojó este resultado: se necesitan cuadernos, plastilina, témpera, lápices, algunos juegos infantiles y todo elemento que ayude a la instrucción de los pequeños. Quienes puedan aportarlo solo tienen que hacer una cosa: ir hasta el barrio Las Achiras, en La Matanza, y entregarlo al Jardín en horario de clases. Un inmenso grupo humano se lo agradecerá.

"LIMOSNA PARA MIS 5 HIJOS, POR DIOS"

¿Cómo relatar esta historia de miseria y promiscuidad? ¿Qué palabras emplear para conmover el corazón de las personas y suscitar la solidaridad? María Elena Ale tiene 28 años de edad, es madre de cinco niños pequeños y vive sola, en la más desgarradora de las miserias. Su esposo, Roberto Ale, la abandonó hace un año, dejándola con sus chiquitos en el desamparo total. Los hijos de esta muchacha tucumana hundida en la angustia se llaman Miguel Angel (10), Adolfo Omar (6), Raquel Evangelina (5), Sara Eloísa (4) y Adrián Alejandro (1).

María Elena Ale, apretada a sus cinco cachorros, habita una pieza en el barrio Las Achiras, manzana 22, casa 13, de Villa Celina, partido de La Matanza. La piedad de una vecina permitió que tuviese un techo, modesto, pero techo al fin. Mal alimentadas, sin ropas casi, con unos pocos trapos para cubrirse en las noches, las cinco criaturas se aferran a su madre en un gesto de infinita ternura y comunicación. María Elena adora a sus pequeños y se esfuerza por cuidarlos, por conseguirles alimentos. **"Son muy niños —dice— y debo cuidarlos, por eso he decidido mendigar. Comprendo que es penoso, pero por mis hijos estoy dispuesta a cualquier cosa..."**.

Efectivamente, María Elena Ale, todos los días, desde muy temprano y hasta altas horas de la noche, sale con sus niños a solicitar un mendrugo. Golpea en las casas, recorre andenes e iglesias, revuelve los desperdicios en las ferias, clama por pan para sus cachorros.

"Mi pobreza es muy grande —dice resignada—, **no tengo nada, vea usted a mis niños descalzos, sin ropita y muchas veces sin comer"**.

Los niños y ella misma son un testimonio desgarrador de lo que dice María Elena: semidesnudos, descalzos, sin alimentos, sin escuela, sin atención médica, sin padre, sin un hogar, viviendo de prestado, aprendiendo a estirar las manos reclamando ayuda. ¿Qué más? ¿Qué otra cosa tiene que ocurrirle a esta mujer argentina para que alguien acuda en su ayuda?

"No quiero seguir viviendo así. ¿Qué les espera a mis hijos? —dice la mujer—. **Quiero que se alimenten bien, que vayan a la escuela, que tengan un poquito siquiera de felicidad..."**.

Por ahora María Elena Ale vive de la caridad. Es una mendiga que lleva la frente alta porque la adversidad la ha impulsado a defender sus cachorros apelando "a cualquier cosa". "Mucha gente nos ayuda, casi siempre la más humilde... No sé por qué ocurre eso, pero son los pobres los que abren su corazón a los pobres. Claro que hay familias ricas que nos ayudan, pero deseo que esto termine, por mis hijos. Me habían prometido una pensión graciable y no sé qué ocurrió, pero en el Ministerio de Bienestar Social se deben haber traspapelado las cosas, porque hasta ahora no he recibido ninguna ayuda. Sin embargo tengo esperanzas y no permitiré que mis criaturas se mueran de hambre".

María Elena Ale dice estas palabras apretando a sus niños junto a ella y con profunda tristeza mira hacia el infinito, ¿hacia su infancia?

...DE HALLAR ...ESFUERZOS

...su seno, de los cuales el primero es la familia. El Estado —dijo— no puede desconocer tales derechos, ni conculcarlos, ni mucho menos suplantarlos, ni de derecho ni de hecho. ...es promoverlos, protegerlos y ...sabiendo que al hacerlo es... por el mismo acto el floreci... de todos los demás derechos ...y de todas las libertades ne... para la expansión plena de la ...humana".

Al concluir, el prelado indicó que ...fundamento de la vida moral y ...existencia humana, debe ser dar... conocer en la escuela, prolonga... del hogar, máxime en estos mo... de crisis universal. Impedir la ...tra del Creador en una escuela, ...son acogidas todas sus criatu... es justo ni razonable".

"ESPERA TUCUMAN UNA ETAPA DE RECUPERACION"

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal). — Anunció mejores perspectivas y una mayor demanda de todo tipo de productos y un mejor nivel de precios, para el período 1977 y 1978, por mayores requerimientos del mercado internacional, el doctor Mario Cadenas de Madariaga, secretario de Agricultura y Ganadería, al inaugurar la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial, organizada por la Sociedad Rural de Tucumán. Al acto, que contó con la presencia del general de brigada Antonio Domingo Bussi, gobernador de la provincia, también concurrieron el general de brigada Luciano Benjamín Menéndez, comandante del III Cuerpo de Ejército, y autoridades locales.

Señaló el doctor Cadenas de Madariaga, que el país "vive un período de manifiesta mediocridad, de atrasos relativos en su evolución respecto de los demás países, sin la motivación de grandes ideales, sin acontecimientos heroicos que sacudan el alma de su pueblo adormecida por las bondades del suelo y del clima".

Más adelante dijo que la respuesta a esa situación comenzó en Tucumán, antes que en las demás regiones, porque el desafío se planteó aquí con más claridad que en ninguna otra parte, y "hoy podemos enorgullecernos —agregó— de la respuesta militar, religiosa y moral, social y económica que se produjo en esta histórica y tradicional capital de la Nación restaurando el pasado su rol protagónico".

Luego de condenar con duros conceptos la situación pasada, el doctor Cadenas de Madariaga, al que calificó de "proceso de descomposición de la moral, la voluntad, las virtudes ciudadanas", indicó que frente a esa situación en que no había alternativa, respuesto o sumisión total, esa "respuesta se inició en Tucumán. La primera victoria fue en el campo de batalla, en la lucha individual con el escenario del cañaveral y del monte".

LAURO PARA POLO MARQUEZ: "VOZ DE ORO DE AMERICA"

En medio de aprobatorios aplausos, el cantor argentino Polo Márquez se convirtió en la noche de ayer en el triunfador del denominado "Festival Voz de Oro de América" que se desarrolló en la ciudad venezolana de Barquisimeto. Participaron del encuentro intérpretes de 19 países del continente, pero Polo Márquez, vocalizando "Juan Latino", se transformó en el ganador.

El segundo lugar lo mereció el venezolano Edgar Gurmeitte, siguiendo en orden de méritos los artistas Beatriz Márquez, de Cuba, Roi Grabares de Panamá y el nicaragüense Ernaldo. Como "mejor canción" fue seleccionada la composición venezolana "Tropezón de poetas", interpretada por Ernesto Castillo y cuyos autores son Germán Fernando y Luisa Sader. Otra de las canciones destacadas fue "Niño de los pies desnudos", de Panamá, sobresaliendo también la canción nicaragüense "Raíces americanas".

Buceando en la historia de Polo Márquez, encontramos que entró en el mundo de la canción llevado quizás por otra vocación que no le dio todas las satisfacciones que esperaba. Fue así que en su adolescencia intentó suerte como jugador de fútbol y luego como boxeador en la provincia de Mendoza. Por aquel entonces se llamaba Leandro Lautaro Márquez, su verdadero nombre. En 1959, dio un vuelco total en su camino y retirándose del boxeo adoptó el apodo de Polo Márquez para ingresar en el mundo de la canción como solista, compositor e intérprete, debutando en LV8 Radio Libertador de Mendoza. Su carrera soportó distintas alternativas, hasta que en 1971 logró la consagración ganando el V Festival Argentino de la Canción.

El artista realizó numerosas giras por el extranjero y todas dejaron como saldo una impecable y triunfal trayectoria. En Nueva York tuvo destacadísima participación en el Festival de la Canción Latinoamericana.

Las canciones que han marcado el triunfo de "El Marqués de la Canción", forma por la cual también se lo conoce, son principalmente "Carta abierta a un hijo", "Quiero más de ti", "Cuando estemos viejos" y "Papeles sin valor".

Polo Márquez es un hombre sensible y talentoso y eso es lo que vuelca en sus letras y en su voz cuando entona temas que conmueven al público. El extranjero y los lauros en el conquistados lo atraen, pero también lo alejan de algo para él muy querido y que es su hijo Gustavo Daniel, a quien manda siempre largas cartas desde cualquier parte del mundo donde se encuentre.

Este argentino de algo más de 30 años ha conquistado ahora un nuevo lauro el "Festival Voz de Oro de América" lo ha consagrado, pero esto no es más que la continuación de una larga carrera que día a día se afianza con paso más firme.

SALTA: ACRIBILLAN A UN ESTUDIANTE

SALTA, 27 (De nuestro corresponsal). — Recién ahora han tomado estado público dos hechos ocurridos el sábado último, obviamente relacionados con la acción terrorista. El primero de los episodios tiene como protagonista a un joven que cursaba el quinto año en la escuela comercial Hipólito Yrigoyen de esta ciudad, que fue asesinado a balazos por un grupo armado.

La víctima fue identificada como Martín Miguel Cobos, de 18 años. De acuerdo con lo que manifestaron los testigos, el hecho ocurrió en la madrugada del sábado cuando los desconocidos llegaron hasta el domicilio del joven estudiante, que vivía con sus padres en Güemes 1979.

El comando agresor sacó al joven de su domicilio, lo golpeó durante unos minutos y finalmente dispararon sobre él con varias armas, ante el espanto de sus progenitores. Conducido a un centro asistencial, Cobos falleció.

El segundo hecho —que también trascendió extraoficialmente— está referido al secuestro de un matrimonio de apellido Gamboa, propietario de un negocio de zapatería ubicado en el centro de esta ciudad. Los secuestradores se habrían llevado, también, a un pequeño hijo del matrimonio, al que posteriormente abandonaron.

HERMOSA BEBA DE 3,900 KILOS DIO A LUZ JOVEN SEÑORA EN UNA COMISARIA

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). María Rosario nació ayer, por la tarde. Y la noticia de su llegada al mundo ocupa estas líneas porque su primer vagido retumbó estridente, no en un aséptico quirófano hospitalario, sino entre las paredes de una comisaría, la de Ezeiza, adonde su madre había sido trasladada con toda urgencia cuando se advirtió que el parto se anticipaba a las fechas previstas. Ambas están en perfecto estado.

Todo comenzó a eso de las 17. La señora Dora Isabel de Giménez, argentina, de 27 años de edad, gozaba con su familia de la espléndida tarde dominguera, cuando, con fuertes dolores, se iniciaron las contracciones previas al parto que, según le había anunciado su médico, debía producirse recién en la segunda mitad del mes que viene. Ya pálida por el intenso sufrimiento, fue conducida de inmediato a la comisaría de Ezeiza, donde, en una clima de nerviosismo general, se decidió que no había tiempo para requerir la asistencia de profesionales. Todo se dispuso entonces para recibir a la criatura y auxiliar a la madre. A cargo del "procedimiento" estuvieron el inspector Higinio Quintana, el cabo Ramón Toribio Barros y el agente Oscar González.

♦ PESO PESADO

Había transcurrido poco tiempo (eran recién las 17.30) cuando en el recinto policial, acostumbrado a la resonancia de voces duras y palabras perentorias, se escuchó el primer vagido de María Rosario, y la luz iluminó por primera vez sus ojitos enturbiados todavía. Una vez que su cuerpito fue lavado y que su madre recibió las atenciones debidas, una ambulancia trasladó a ambas hasta el hospital San José, de Ezeiza, donde se comprobó que estaban en perfecto estado y que la niña pesaba nada menos que 3,900 kilogramos.

FUEGO EN DOS VILLAS

Muere un Hombre; Varias Familias Sin Techo

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Un hombre murió y tres familias quedaron en el desamparo al incendiarse las casillas que habitaban en dos barrios de emergencia del Gran Buenos Aires.

Un hombre perdió la vida horriblemente carbonizado, al incendiarse la precaria casilla de madera que habitaba en un barrio de la localidad bonaerense de Monte Grande. La humilde vivienda fue totalmente consumida por la llamas en un breve lapso. Todavía se ignora la causa que dio origen al siniestro.

El luctuoso hecho se produjo en el barrio denominado Luchetti. La casilla se levantaba en la manzana número 161, a la vera de la calle Rafael. Su construcción era precaria y el material que más abundaba era la manera. Por esta razón las llamas se generalizaron en contados instantes propagándose a todos los rincones de la vivienda. El fuego se inició a las 14 horas y su único morador, Luis Collito, argentino, soltero, de 40 años de edad, no pudo escapar a las llamas quedando atrapado en el interior de su morada. Todo hace presumir que en el momento en que comenzó el incendio el hombre se encontraba durmiendo y que cuando advirtió lo que sucedía y procuró salir de la casilla, el humo lo sofocó y perdió el conocimiento como consecuencia de la asfixia. Luego las llamas completaron su trágico avance. Poco después de iniciado el siniestro se hizo presente una dotación de los bomberos de Monte Grande.

Al mando se encontraba el cabo apellidado Taboada. Estos servidores, trabajaron con dos líneas de agua y lucharon duramente para circunscribir las llamas primero y extinguirlas después, especialmente preocupados por impedir que el incendio no se propagara a otras viviendas del lugar. No obstante esos esfuerzos, las llamas crecieron segundo a segundo y envolvieron todo lo que se levantaba en ese terreno de la calle Rafael. La casilla fue completamente destruida y recién cuando solo quedaban de ella algunos escombros, los bomberos dieron por extinguido el incendio. De inmediato, entre restos humeantes, iniciaron la tarea de remover lo que había quedado y encontraron los restos totalmente carbonizados del único morador, Collito. El cadáver deshecho, fue trasladado a la morgue del hospital local, dándose intervención a la policía de la zona. A pesar de la inspección realizada, aún no se ha podido establecer cuál fue la causa efectiva que dio origen al luctuoso incendio.

♦ DESAMPARO

Tres humildes y numerosas familias quedaron en el más absoluto desamparo como consecuencia de un incendio que destruyó por completo las casillas que habitaban en un barrio de emergencia existente en la localidad de Villa Galicia, Temperley. No hubo heridos.

El fuego se inició a las 19 horas en una vivienda que se levantaba en el número 1250 de la calle 14 de Julio. Las llamas rápidamente tomaron incremento y se propagaron hasta otras dos casillas próximas. Los habitantes de la casilla en que las llamas habían tenido su origen salieron con toda premura a la calle y con grandes voces dieron cuenta de lo que estaba sucediendo. Alertados sobre el incendio, las familias de las dos casillas vecinas pudieron también ganar el exterior antes de que sus viviendas quedaran envueltas por el fuego. En ese lapso alcanzaron a rescatar algunas ropas y enseres domésticos, aunque muy pocos porque con asombrosa rapidez el incendio transformó a las tres viviendas en una enormes hoguera.

Poco después, concurrieron bomberos de la zona que atacaron el fuego por dos frentes, impidiendo que llegara a otras viviendas precarias próximas a las que ya ardían. No obstante el denodado empeño en extinguir las llamas, cuando esto ocurrió, a las 21.30, las tres casillas ya habían sido totalmente destruidas. No se informó sobre la causa del siniestro que, como dijimos, dejó a tres humildes familias en el desamparo, sin vivienda y con lo poco que quedó de sus bienes domésticos.

Provisionalmente los damnificados por el siniestro reciben alguna ayuda de sus vecinos más solidarios. No obstante, la situación en que se encuentran es de la más extrema promiscuidad, sin perspectivas cercanas de poder superar el trance sufrido.

Ojo. En Mataderos un Perro Rabioso Mordió a Varios

En horas de la mañana de hoy informó la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires que en el barrio ubicado en avenida del Trabajo 6600, tira 4, casa 61, fue capturado un perro de raza mestiza, de tamaño chico, pelaje color marrón, corto, afectado de hidrofobia. Se solicita a todas aquellas personas que hubieran sido mordidas por este animal se presenten con urgencia en el Instituto Pasteur avenida Díaz Vélez Nº 4821, en el Parque Centenario, para someterse al tratamiento de rigor.

Asimismo, se solicita la localización de Guillermo Ramos, que el 20 del corriente concurrió al Instituto Pasteur con el cadáver de un perro rabioso. El mencionado dio como domicilio la calle Monroe 2123, que posteriormente se comprobó que no existía.

Hallan Borracho al que Defraudó Conocida Bodega

Un hábil delincuente dedicado a la defraudación y la estafa que era buscado desde hace varios meses, fue apresado ayer por efectivos de la comisaría de Villa Lynch, seccional 3ª de San Martín. Se trata de Eduardo Atilio Piñeiro, argentino, de 24 años de edad, domiciliado en Claudio Castro 310 de Villa Bosch, sobre quien pesaba un pedido de captura especial. Entre las numerosas defraudaciones realizadas por el detenido se cuenta la que perpetró contra la conocida empresa bodeguera que elabora los vinos "Cavic", a la cual consiguió sacarle una suma millonaria. La policía no detalló las características de esta operación, pero todo hace suponer que se trata de una venta adulterada. Piñeiro también tiene antecedentes por lesiones culposas. Estaba borracho cuando lo detuvieron.

MOCHILEROS ASALTAN A CHACARERO Y LO HIEREN

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — Dos mochileros que hacían dedo y luego atracaban a los confiados automovilistas que los levantaban fueron detenidos.

Según la información llegada a este diario, el ganadero **Enrique Pío Vicentini, de 50 años, afincado en Sunchales**, se dirigía en su coche desde la ciudad de Santa Fe hasta su residencia privada en aquella localidad. **En un tramo del trayecto, fue detenido por Rubén Ricardo Naconech Rey, argentino, de 30, y Evaristo Felipe Ullmann, de 19, que le solicitaron los trasladara.**

Al reanudar la marcha, los individuos amenazaron con armas de fuego a Pío Vicentini y lo despojaron de $ 5.000 ley, y como se movió, lo balearon...

CAEN TRES ASES DE LA 'PESADA'

Atracos por 2.500 Millones Viejos

Tres temibles pistoleros, autores de robos y asaltos por un monto total de 2.500 millones de pesos moneda nacional, fueron capturados por personal de la comisaría 42ª de la Policía Federal. Las declaraciones de los malvivientes y otras diligencias cumplidas por sus captores permitieron esclarecer un sinnúmero de hechos delictivos cometidos en perjuicio de comercios, domicilios particulares, parejas, taxistas y repartidores de mercaderías. Se secuestraron armas, dinero y efectos. Todo comenzó cuando en el barrio de Mataderos, cerca del frigorífico Lisandro de la Torre, un individuo despertó las sospechas de una brigada policial que de inmediato procedió a interrogarlo, identificándolo como Juan José Giasone, argentino, de 28 años, casado. El sujeto no pudo explicar la procedencia de algunos valores que llevaba consigo y de inmediato fue detenido. Ya en la comisaría 42ª y tras ser interrogado, confesó que integraba una banda delictiva con los hermanos Washington y Alberto Núñez, ambos argentinos, de 25 y 22 años, respectivamente, quienes fueron posteriormente apresados en su domicilio de Bariloche e Isabel La Católica, en Haedo. En este último procedimiento se secuestraron armas, automóviles, gran cantidad de alhajas y artefactos para el hogar y dinero en efectivo por un monto total de 2.500 millones de pesos viejos. Ulteriores declaraciones de los delincuentes permitieron establecer que la banda es autora de una enorme cantidad de atracos a mano armada contra todo tipo de víctimas. Los sujetos fueron puestos a disposición de la justicia, en tanto las investigaciones prosiguen para esclarecer la totalidad de los hechos perpetrados por el temible trío y localizar a todos los damnificados.

♦ ROBABAN AUTOS

Personal de la Brigada de Investigaciones de San Justo de la policía bonaerense detuvo a una activa banda que se dedicaba a la sustracción de automóviles que luego vendía tras cambiar los motores o desmantelarlos. El total de lo robado por los maleantes presos asciende a unos 380 millones de pesos viejos y se investigan aún otros hechos. Los detenidos son: Antonio Parabati, de 27 años; Domingo Luis Pantanetti, de 25; Ernesto Oscar Videla, de 36; Rubén Oscar Sciarreta, de 25; Carlos Diego Braslavsky, de 26, y Jorge Armando Infanson, de 26. Los delincuentes confesaron haber robado un Torino modelo 75, un Ford Falcon, un Fiat 125 y otros rodados, totalizando once atracos. Los delincuentes cambiaban los motores de los autos, hecho que en el momento de ser detenidos realizaban con el Torino en el taller de Juan Reynaldo Balbidares, en la localidad de Colón, con el pretexto de la participación del auto en una próxima carrera. Rearmados los vehículos, los vendían como usados. En otros casos, los desmantelaban y comerciaban sus partes. Otros dos delincuentes actualmente prófugos integraban la numerosa gavilla. La policía secuestró el Torino y el 125, una pistola calibre 9 milímetros y otra calibre 22.

♦ MAS "LEVANTADORES"

En General Madariaga, Buenos Aires, personal de la Sección Robos y Hurtos de la policía provincial detuvo a Alfredo Ovidio Tisera, quien juntamente a dos prófugos sindicados con los apodos de El Negro y Lotito El Chango, es autor de ocho robos de automotores que fueron "levantados" en la vía pública por la noche. Los damnificados son Timoteo Fernández, Abelardo Gonzalo Cano, Santiago Ledesma, Francisco Mendías, Ricardo Abel Gentiluomo, Francisco José Sanchirico, Osvaldo Humberto López y Rubén Balbuena. La policía secuestró documentación fraguada que era empleada para los vehículos robados.

♦ ASALTANTES IMPORTADOS

Ante una denuncia formulada en una dependencia de la Policía Federal, personal de la repartición consiguió apresar a Oscar Servante, 28, chileno; Edgardo Pineda, de la misma nacionalidad, 30, y otro sujeto, que menos de una hora antes habían atracado al denunciante. Les secuestraron los diez millones de nacionales que le robaron.

Y además el automóvil en el cual fue atracado, lo habían utilizado para escapar, aunque les sirvió de poco, como se ve.

TIGRE: CLAUSURAN 5 HOSTERIAS

En las últimas horas fueron clausuradas cinco hosterías de la zona del delta del Tigre, —al norte del Gran Buenos Aires—, por las precarias condiciones en que funcionaban, según se informó oficialmente.

Los procedimientos estuvieron a cargo de personal de la Prefectura Naval Argentina y de inspectores de la Municipalidad de Tigre, encabezados por el director de Turismo de la comuna Eduardo Durán Cordero. Algunos de los establecimientos clausurados son: "El Castillo", ubicado sobre el Río Luján, "Cabeza de Toro", sobre las márgenes del río Espera, a unos 40 minutos de lancha del muelle del Tigre, y "Paso del Toro" y "Nuevo Toro", ambos sobre el río Capitán.

En todos los casos se comprobó la más elemental falta de seguridad e higiene para el funcionamiento de dichas hosterías que trabajan en gran escala, en estos meses de Primavera y Verano.

El secretario Cordero informó además al periodismo que se habilitará en el ámbito de la Municipalidad de Tigre uuna oficina de turismo, para canalizar las inquietudes de los visitantes y evitar las especulaciones que se realizan en materia de pasajes y alojamientos.

GORDA ENAMORADA

Una joven de 18 años de edad y nada menos que de 102 kilos de peso solo había encontrado una fórmula para lograr que su novio no la cambiara por otra: robaba y todo lo que conseguía en sus incursiones delictivas se lo regalaba. La enamorada es Adelina Norma López, de 18 años, a quien apodaban "la gorda", obviamente.

El fin de sus aventuras llegó hace dos días cuando una comisión de la comisaría de Villa Martelli, que requisaba un barrio de emergencia, la sorprendió cuando se deslizaba con agilidad felina (pese a sus kilos) por los pasillos enlodados de una villa, llevándose un "bagayo" bajo el brazo derecho. En la seccional admitió entre llantos y pucheros que todo se lo entregaba a Reynaldo Gracia el hombre que la hacía suspirar hasta la transpiración. Ahora los dos ocupan celdas separadas: ni en esto tuvo suerte la gorda.

CRUEL DESTINO DE 2 HERMANAS

Dos hermanas menores de edad, fallecieron en jurisdicción de la localidad de José María Gutiérrez, partido de Berazategui, al ser embestidas por un colectivo de transporte de pasajeros.

El hecho ocurrió en las últimas horas de anoche, cuando las niñas María Elena y Fabiana Inzeo, de 14 y 11 años, respectivamente, intentaron cruzar el camino General Belgrano a la altura del parque Pereyra Iraola.

Las infortunadas niñas fueron arrolladas en circunstancias que se tratan de establecer, por un colectivo de la empresa Río de la Plata, falleciendo la mayor en el acto y su hermanita, cuando era asistida en el hospital San Roque de la localidad de Gonnet.

De acuerdo a lo informado extraoficialmente por la policía al promediar la mañana de hoy, las desgraciadas hermanitas habían concurrido a un pic-nic que estudiantes amigos habían organizado para celebrar la llegada de la primavera. Las mismas fuentes señalaron que estaba identificado el chofer que conducía el micro, pero no se aclaró si estaba detenido. Algunos testigos señalaron que el rodado circulaba a alta velocidad pero, dado que el brutal impacto sorprendió a quienes circulaban por el sector, no pudieron determinar si el conductor realizó una maniobra deficiente. Tampoco se sabe si las 2 chicas cruzaban distraídas la peligrosa ruta de acceso a la Capital Federal, que los días domingo está sobrecargada de vehículos por tratarse de la culminación del fin de semana.

LICITACIONES

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE INMUEBLES Y CONCESIONES

Llámase a Licitación Pública

PARA ADJUDICAR EL PERMISO DE OCUPACION, USO Y EXPLOTACION DE UN (1) QUIOSCO UBICADO EN LA VIA PUBLICA.

UBICACION: Av. Rivadavia 1589.

DESTINADO: Venta de golosinas envasadas en origen, cigarrillos, artículos para el fumador, timbres postales, billetes de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos y demás artículos cuya venta es habitual en quioscos municipales.

APERTURA: Noviembre 18 de 1976, a las 16 horas.

INFORMES Y RETIRO DE PLIEGOS: Dirección General de Inmuebles y Concesiones. Carlos Pellegrini 211 - 6º piso, de 12 a 16 horas.

VALOR DEL PLIEGO: $ 500.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE INMUEBLES Y CONCESIONES

Llámase a Licitación Pública

PARA ADJUDICAR EL PERMISO DE OCUPACION, USO Y EXPLOTACION DE UN (1) QUIOSCO UBICADO EN LA VIA PUBLICA

UBICACION: Av. Cabildo y La Pampa.

DESTINADO: Venta de golosinas envasadas en origen, cigarrillos, artículos para el fumador, timbres postales, billetes de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos y demás artículos cuya venta es habitual en quioscos municipales.

APERTURA: Noviembre 17 de 1976 - a las 16.30 horas.

INFORMES Y RETIRO DE PLIEGOS: Dirección General de Inmuebles y Concesiones, Carlos Pellegrini 211 - 6º piso, de 12 a 16 horas.

Valor del pliego: $ 500,00.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE INMUEBLES Y CONCESIONES

Llámase a Licitación Pública

PARA ADJUDICAR EL PERMISO DE OCUPACION, USO Y EXPLOTACION DE UN (1) QUIOSCO UBICADO EN LA VIA PUBLICA.

UBICACION: Carlos Pellegrini 445/49.

DESTINADO: Venta de golosinas envasadas en origen, cigarrillos, artículos para el fumador, timbres postales, billetes de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, y demás artículos cuya venta es habitual en quioscos municipales.

APERTURA: Noviembre 12 de 1976 - A las 16.00 horas.

INFORMES Y RETIRO DE PLIEGOS: Dirección General de Inmuebles y Concesiones, Carlos Pellegrini 211 - 6º piso, de 12 a 16 horas.

Valor del pliego: $ 500,00.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE INMUEBLES Y CONCESIONES

Llámase a Licitación Pública

PARA ADJUDICAR EL PERMISO DE OCUPACION, USO Y EXPLOTACION DE UN (1) QUIOSCO UBICADO EN LA VIA PUBLICA

UBICACION: Av. Cabildo 1514/18.

DESTINADO: Venta de golosinas, envasadas en origen, cigarrillos, artículos para el fumador, timbres postales, billetes de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos y demás artículos cuya venta es habitual en quioscos municipales.

APERTURA: Noviembre 12 de 1976, a las 16.30 horas.

INFORMES Y RETIRO DE PLIEGOS: Dirección General de Inmuebles y Concesiones, Carlos Pellegrini 211, 6º piso, de 12 a 16 horas.

Valor del pliego: $ 500,00.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE INMUEBLES Y CONCESIONES

Llámase a Licitación Pública

PARA ADJUDICAR EL PERMISO DE OCUPACION, USO Y EXPLOTACION DE UN (1) QUIOSCO UBICADO EN LA VIA PUBLICA.

UBICACION: Av. Rivadavia fte. 2589/91.

DESTINADO: Venta de golosinas envasadas en origen, cigarrillos, artículos para el fumador, timbres postales, billetes de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos y demás artículos cuya venta es habitual en quioscos municipales.

APERTURA: Noviembre 17 de 1976, a las 16 horas.

INFORMES Y RETIRO DE PLIEGOS: Dirección General de Inmuebles y Concesiones, Carlos Pellegrini 211 - 6º piso, de 12 a 16 horas.

VALOR DEL PLIEGO: $ 500.

MINISTERIO DE ECONOMIA

Corporación Empresas Nacionales

Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Administración Plaza Huincul

LICITACION PUBLICA Nº 55-160-76: "Pavimentación de Campamento y playas en área industrial en el yacimiento Rincón de los Sauces, provincia del Neuquén. - Fecha de apertura: 18 de octubre de 1976, a las 9 hs. - Pliegos: Roque Sáenz Peña 777, Capital Federal. Administraciones: Plaza Huincul, Mendoza y Comodoro Rivadavia. - Valor de los pliegos: Doscientos pesos ley ($ 200,00).

FLOR DE CONTADOR

Ojo, con los Libros de los Mejores Milleros

La verdad que tanto los periodistas como el público nos habíamos olvidado un poco de Contador anotado en el clásico Palermo disputado ayer en nuestro principal hipódromo. Brillante había sido su debut en la recta palermitana, donde en medio de un verdadero fangal y en la tarde que debió suspenderse la reunión por haberse inundado el viejo circo palermitano, aventajó fácilmente y en una atropellada fulminante por dos y medio cuerpos y 58"2|5 a un potrillo que como debut resultó ser posteriormente uno de los mejores del año Detrás de ambos llegaron entre otros, Auxilio, Cancán y Catley, todos de valedera campaña. Su cuidador Juan Bianchi, a quien nadie puede negar capacidad, oficio y sentido común para anotar, lo hizo reaparecer cinco meses después, tras una cura, nada menos que en la Polla de Potrillos que se adjudicó París, precisamente sobre Crest Pan y Serber. Allí el hijo de Atlas en Sinah ésta por Make Tracks, llegó séptimo luego de haber corrido siempre entre los de adelante y no muy lejos. Esto ocurrió hace dos meses y medio, relache motivada, quizás por algún tropiezo o por querer su competente compositor, ajustarle las formas.

Así fue como llegó el momento de inscribirlo para el clásico Palermo, con 40 millones de pesos de premio, y Juan Bianchi, anotó al alazán conjuntamente con Full of Wine. Posteriormente declaró forfeit al ganador del Jockey Club del año pasado y dejó que Contador asumiese la defensa de sus prestigios profesionales. Mejor no lo pudo haber hecho ningún otro de los integrantes del escuadrón del mago de Capitán Sarmiento, ya que, por cinco cuerpos y sin tener que ser exigido a fondo por el topo Sanguinetti, cruzó el disco con gran margen de ventaja sobre Incaico, mientras que tercero a uno y medio llegaba al disco, el otro potrillo Sorell's Sun y obligando a todos los milleros a poner los libros en orden.

Amplia y promisoria resultó la victoria de Contador. Siguió desde el tercer lugar la carrera que fue encabezada primero por Sorrell's Sun y luego por Picotín, pretendiendo este último hacerle el tren a su compañero Incaico. Ya en el codo de Belgrano, Sanguinetti lo fue arrimando a los punteros, para colocarse segundo cerca casi al finalizarlo, para apenas pisada la recta final, tras un breve apareo con el líder pasarlo a "mejor vida" y seguir en procura del disco de sentencia, olvidándose de su poco fogueo, sacando cada vez más ventaja sobre sus rivales.

De estos fue la calidad de Incaico, la que se sobrepuso, sobre los kilos que le otorgaba a Sorrell's Sun, que en un momento pareció que podría ser el compañero de combinada de Contador. Si bien no llegó a comprometer en ningún momento la victoria del ganador, doblegó fácil al otro potrillo, mostrando que por algo llevaba logradas 10 victorias, sobre 26 presentaciones, con solo tres N. P. y midiéndose de igual a igual con los mejores especialistas

La calidad de sus vencidos realza los méritos del triunfo de Contador, que de ahora en más puede resultar un verdadero "capo" en las pruebas de esta distancia, pues ya salvó la reprise y alcanzó el máximo de rendimiento.

Corrieron y llegaron cuarto y quinto Picotín y Con Sid. El primero cumplió con su misión de forzar la punta y hacerle el tren a su compañero Incaico. En cuanto al platense Con Sid, ocurrió lo que habíamos dicho el día de su triunfa en Palermo sobre Full of Wine, Chesterton y el mismo Picotín. Ganó por esas cosas que tienen las carreras, aprovechando el tren, el desarrollo y el haber cargado de afuera y ahogando un poco a sus rivales. Ayer que no pudo aprovechar nada, llegó 5º y último y a doce cuerpos del penúltimo. Evidentemente a este frecuente ganador en La Plata, Palermo, le queda un poco grande, como ya lo demostró siempre que corrió, exceptuando la tarde que mencionamos y donde le ganó Full of Wine.



ALEGRIA. Sanguinetti con suma alegría desensilla a Contador, 1º en el "Palermo".



PREMIO. El coronel Guillermo García Fiorito, titular de Lotería y Casinos, pone en manos de la dueña de Contador, el hermoso objeto de arte.

CON SU TRIPLETE DE VICTORIAS, SANGUINETTI OCUPA EL PRIMER LUGAR EN LA ESTADISTICA

La estadística de Palermo y San Isidro, mantiene el interés suscitado desde el comienzo de la presente temporada, en lo concerniente a los jockeys. En el vaivén de las probabilidades, el nombre de Vilmar Sanguinetti suele tomar impulso sobresaliendo no por mucho entre los mejores jinetes de nuestro medio. En este fin de semana, logró tres victorias y con ellas totaliza 51 éxitos, quedando solo en la vanguardia y con dos puntos con respecto a la jocketta Marina Lezcano, que sigue actuando con singular eficacia. Tercero con 46 triunfos está Carlos Pezoa y el cuarto puesto es compartido por Oreste Cosenza, Hugo Costantino y Eduardo Jara, que lograron 43 triunfos cada uno. La revelación, está más abajo. Es el aprendiz Valdivieso que con su triplete de carreras ganadas en las reuniones recientes, lleva un total de treinta y con miras a mejorar notablemente las posiciones.

El rubro de los cuidadores, pierde interés por la enorme ventaja que lleva Juan Esteban Bianchi. Está próximo al centenar de carreras ganadas, con los caballos a su cargo y Penna que es el que va más cerca, solo ha logrado sesenta. Seguidamente damos las posiciones de los profesionales

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	Tl.
Vilmar Sanguinetti	5	4	10	6	5	3	4	6	8	51
Marina Lezcano	5	4	5	2	7	4	8	8	6	49
Carlos Pezoa	7	6	2	10	2	6	4	4	5	46
Oreste Cosenza	5	4	5	2	7	4	8	2	2	43
Eduardo Jara	6	1	5	5	5	9	3	2	7	43
Hugo Costantino	7	4	10	2	3	7	2	7	1	43
Víctor Centeno	2	3	6	4	9	3	8	3	1	39
Jorge Valdivieso	—	2	2	3	4	2	5	4	8	30
Aníbal Etchart	4	1	3	2	3	3	8	2	3	29
José Figueroa	6	1	7	3	2	—	3	3	—	25
Víctor Sabín	4	5	3	2	4	1	2	3	2	26
Raúl Bayardi	6	2	3	3	3	1	—	2	1	21
Rubén Gallcso	3	4	1	2	1	3	—	4	—	18
Francisco Gaitán	5	2	1	1	2	—	3	2	1	17
Julio Fajardo	3	3	2	1	1	—	4	1	—	15
Pablo Sahagián	1	2	—	3	1	3	4	—	1	15



VILMAR SANGUINETTI

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	Tl.
Juan E. Bianchi	9	10	13	10	10	6	13	12	11	94
Julio F. Penna	—	15	12	4	8	5	8	5	3	60
Juan Etchechoury	8	4	7	7	4	4	—	—	5	39
Cayetano Sauro	—	—	—	—	—	6	7	6	5	24
José Pregonese	—	2	—	3	5	5	5	3	—	23
Luis A. Ferro	3	1	4	2	5	1	5	1	1	23
Tomás Arana	6	3	2	2	2	1	3	1	1	21
Aldo Colomé	—	1	2	—	3	5	3	3	—	18
Domingo Pascual	2	—	3	4	—	—	3	3	2	17
José M. Albín	—	1	1	2	3	5	2	1	1	16
Juan M. Maldotti	3	5	—	1	—	—	4	—	1	14
Enrique Sauro	3	1	4	2	—	1	2	—	—	13
Saturnino Bello	1	2	1	3	2	—	1	1	2	13
Luis Calone	2	1	2	1	—	2	—	3	2	13
Juan P. Ojeda	—	2	—	2	2	2	4	—	1	13
Domingo D. Lora	—	4	1	—	1	1	—	3	3	13

FRANCIS COCONUT GANO EL CLASICO "CRONICA"

Con la concurrencia de numerosos aficionados y batiéndose records de boleteadas, se llevó a cabo la reunión del trote de ayer en el hipódromo de Hurlingham, organizada por la Asociación Bonaerense de esa especialidad. Las autoridades, como reconocimiento al apoyo que brindamos en nuestras páginas al trote, instituyeron el premio especial Diario CRONICA, que centralizó la jornada y que se lo adjudicó Francis Coconut, sobre Veloz Incahuasi, Poncho Rebelde y Rey que ocuparon lasl colocaciones siguientes del marcador, empleando el ganador 2'40"4|5 para los 2000 metros; fue conductor de Francis Coconut, el señor Andreoli, a quien la esposa de nuestro secretario general de las ediciones matutinas, Odilia Forlán de Fernández, entregó la artística Copa, ofrecida por CRONICA.

Otro hecho saliente de la reunión lo constituyó el trofeo otorgado por la Asociación Bonaerense al propietario del caballo Francis Glance —crack de Hurlingham— que ganó el campeonato de la milla disputado en el hipódromo cordobés de Villa María. El vicepresidente de la entidad Salvador Torrisi y el secretario Pablo Iglesias, entregaron el trofeo al propietario



POR VADARKABLAR

COMENZO la fiesta palermitana con el fácil triunfo de nuestra candidata La Notte, vencedora espectacular sobre el filo del mediodía, con un sol radiante, que rajaba la tierra y desparramaba la arena como desparramadas quedaron las restantes competidoras con Revah en segundo lugar a siete cuerpos de la ganadora; Pampelune se lucía en la delantera, teniendo cerca a Revah, pero en la recta perdió aire y quedó al final octava. En cambio Linly corrida a las perdidas, atropelló al final y se metió tercera al pescuezo de la segunda.

* * *

OTRO triunfo logró Vuelve —el tercero de su campaña— y lo obtuvo en forma fácil sobre Boniveinte, al que venció por cuerpo y medio en 1'3"4|5. Le quedó resto al pupilo de "Cacho" Pascual, cuidador de amplios conocimientos en la difícil tarea del training, que suele visitar el pesaje con frecuencia a retirar ganadores. Cuando Vuelve, vuelva a correr seguro que conseguirá un nuevo éxito, porque está al "Pelete" como el nombre de su simpática ecurie. Elegante no perdió la pinta, pero sí la carrera, conformándose con el tercer puesto,

* * *

NO hubo Espionaje en la etapa final de la apuesta triple, pero sí un Entrevero de órdago. Ganó el 9 con luz, pero si al de Penna no lo "pelea" Cibie a muerte, primero Espionaje sin lugar a dudas. Su triunfo está signado para la próxima. Cibie quiso matar y murió sin pena ni gloria, claro que el defensor del stud Las Fieras parecía uno más en carrera, fallando por tener adelante un caballo de calidad superior. Si hubiera podido tomar la delantera y correr cómodo, a lo mejor se hubiera agrandado. El aprendiz Valdivieso está de racha, y además corre muy bien, y eso contribuyó sin duda al triunfo de El Entrevero. Marina Lezcano venía lejos con Morán, y casi se queda en Morón.

* * *

TERMINADA la triple, la gente buscaba el rumbo seguro para acertar el primer pase de la doble especial y fueron muchos los que pusieron el clavito en el primer casillero, confiando en Violante, que ganó guapeando, cuando los valerianos, entre los dedos de sus tenedores, eran apretados con bronca, parecían que iban a romperse al aparecer Gran Prisa, por media cancha e igualar su línea, con intenciones de seguir viaje, pero el "Topo" qué fenómeno... dejó que su colega Bretón, se diera el gusto de ganar y cuando todo parecía definido exigió a fondo a Violante y la de Bianchi, respondió en gran forma y en su reacción, la dejó como parada a Gran Prisa, a la que venció en definitiva por un cuerpo y si seguían corriendo por varios; Bajuca seguía de cerca a Olympic Speech y se la llevaba por delante, y en la recta fue la primera en dominar, pero no pudo aguantar el cotejo con Violante y Gran Prisa, así como también la recia carga final de Bluff Campeona, quedando cuarta, pero eso sí, corrió como para no olvidarla

* * *

ACERTADO el primer pase que, en definitiva, resultó cosa fácil para muchos, había que poner el segundo clavito y no era fácil, aunque la cartilla tenía una clavada en assy, pero la pupila de Penna está acostumbrada a perder y por lo mismo no ofrecía ninguna seguridad de triunfo. Los "buscas" rondaron los lugares donde suele salir una fija y se encontró por el lado del "palito" que tenía un cuarto de hipódromo y se hizo sin susto, ya que venció a la gran favorita por un cuerpo, sesgando algo hacia adentro en los últimos metros, pero sin molestar a Vassy que estaba "muerta" en mitad del camino y a la que hacía revivir Cosenza, con la repetición de fustazos que caían con fuerza a su flanco derecho Tercera llegó Helvecia por afuera, casi tocando la empalizada. La verdad, que el embalaje final parecía que llegaba a tiempo para batir a Gevora, pero no fue así y tuvo que conformarse con llegar tercera, perdiendo la segunda colocación en el photochart por medio pescuezo. Indian Blanca corrió fenómeno y en la próxima si pierde será de mala suerte.

* * *

DESPUES del Clásico Palermo, comenzó la segunda doble especial, tan difícil o más que el cierre de la primera jugada del mismo tipo. Ganó Airada Bluff, bien conducida por Pablo Sahagián, que la puso a correr por media cancha sin dar ventajas a ninguna de sus rivales. Ganó, está bien. Abrazos con el "Gurí" Ojeda, que se luce de continuo en su trabajo, pero quedó amargura en los que jugaron al cuatro. Qué Problema, es el nombre de la defensora del M.A.Y. (así se llama nuestro hábil cronometrista de San Isidro) que le tenía mucha confianza. El problema lo tuvo la "Muñequita" al dársele vuelta la montura, pero la formidable jocketta, no perdió los estribos, aunque los hubo soltado, ante el imprevisto mencionado y sentada sobre el lomo de la pupila de Bianchi, siguió unos 150 metros manteniendo el segundo puesto a un cuerpo y medio de la ganadora. Si ganaba había cortes de género para muchas pilchas, pero como perdió, solo un pañuelo para enjugar las lágrimas. Park Ball por afuera de todas impresionaba como ganadora, máxime que cuando el que corre por allí, por razones de óptica, hace suponer a los que prefieren ver los finales desde lejos, que no pierde. Quedó al final tercera a poco más de dos largos de Airada Bluff y al anca de Qué Problema.

* * *

OTRA vez la búsqueda de la fija para canjear el vale de la especial con seguridad. La jugada se concretó con el triunfo de High Speed, que tenía mucha chance y al que corrió Palmieri al centímetro. Tantón pagó el derecho de piso. Parecía no saber correr. De estar algo lejos tomó la punta como para ganar de un viaje y al final se paró. Dinar, que reprisaba bien puesto, no hizo carrera en ningún momento. Seguro la reprise o recrudecimiento de sus "nanas" gravitaron en su contra. Fernet casi da sabor a triunfo, llegando segundo, pero el que corrió fenómeno fue Alto Cedro, a las órdenes de Ricoy. Si le hubiese hecho "mimos", como acostumbra su cuidador, a lo mejor se hacía y todo el mundo en la vía.

* * *

REDOBLONA final con dos "fierros" para muchos. Love Secret, que tenía una corrida fantástica —1' 4"2|5—, que ganó por lo que quiso Zapata en la novena y Macaon, que muchos se acordaron de su reciente cuarto puesto en El Muñeco, en final algo enredado y cobraron casi un palo.

CREST PAN ANDUVO FENOMENO

En La Plata, Marcó 1'14" 3|5, de Segunda Vuelta

En la pista platense, el crack Crest Pan, anduvo fenómeno. El pensionista de Saturnino Bello, recorrió 1200 metros, de segunda vuelta en 1'14"3|5, dejando inmejorable impresión.

En Palermo, se destacó Vértigo, en su corrida sobre la milla, distancia que pasó en 1'39"2|5. Seguidamente damos los aprontes realizados en dichos medios y en San Isidro.

♦ APRONTES DE LA PLATA

(Pista de arena normal)

CREST PAN, R. Zapata, 1200 en 1'14"3|5 con 12"2|5 de final (trabajó de 2ª vuelta); LANDABURU, R. Zapata, 1200 en 1'17"2|5; NERVINOSO, I. Gorráis, 1200 cómodo en 1'20"; DRAGO, C. Giani, 1400 en 1'32"2|5; KOIRETTE, O. Mansilla, 1400 en 1'33", YAQUEGOL E Riso, 1400 en 1'31" BATICHE, C. Agüero, 1600 en 1'45"2|5; DON AMPLIO, H. Rúa, 1800 en 2'1"2|5, FOGUITA, J. Cepeda a la par Skilton, D. Cabral, 2100 en 2'23"2|5; BEN CHULA, L. Triviño, 1000 en 1'4"2|5; POR BATLE, O. Mansilla, 1000 en 1'3"2|5; ROBLE, P. Colman, 1000 en 1'3"; UN LUNFARDO, J. Corso, 1000 en 1'4"; CON TATA, E. Riso, 1000 en 1'3"2|5; BAMBI SHAT, I. Calistro a la par de El Rodolfo, O. Aguirre, 1000 en 1'3"2|5; JET LONDON, O. Baratucci, 1000 en 1'2"2|5; ORBITARIO, R. Comas a la par de Lucky Bird, O. Aguirre, 1000 en 1'3"2|5; BRICEIS, L. Triviño a la par de El Charter, A. D'Aponte, 1000 en 1'1" (bueno); EL AFRICANO, C. Giani, 1000 en 1'2"2|5; CON NORA, I. Calistro, 600 en 37"; CHACHACHA, O. Aguirre a la par de Grandes Amigos, I. Calistro, 700 en 45"2|5; SEREÑO VIT, O. Richeri, 700 en 44"; TARRISIACO, E Ramírez a la par de un Compañero M. Villagra, 800 en 50"3|5; POLIZON, L. Triviño, 800 en 50".

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

Pista Grande Normal, Viento a Favor

VERTIGO, A. Pauleau, 1600 en 1'39"2|5, los últimos 1000 a la par de Aly's Mist, R. Laitán, en 1'1"1|5 con 12"2|5 de final; AKBAR, R. Laitán, 1500 en 1'38" y 1|5, rematando en 12"3|5; SWAMY, J. Navarrete, a la par de Grignol, R. Almirón, 600 metros en el opuesto en 35"3|5; VASCA ARDAY, J. Benítez 1100 en 1'6"3|5, últimos 600 a la par de Clarucha, M. Salas, en 37"3|5 y 13"1|5; PORT MORAN, J. Walsh, 700 de recta en 42"2|5 (de los 1000 a los 300 metros); DON PIGMALION, R. Laitán, 1600 en 1'47"1|5, rematando en 14"; BANDAZO, A. Etchart, 1800 en 1'55"1|5 y 13" para los 200 metros finales, NARCEO, R. Laitán, 1000 en 1'4"2|5 y 13"1|5; RUFF R. Jara, 1000 en 1'1"1|5 con 13" de final; MIA TAO, E. Hilarrachea, 1100 en 1'7"3|5 y 13"2|5 de final; QUEEN MOLLY, J. Navarrete, 1000 metros de codo en 1'3"2|5, rematando en 13"

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

SNOW SAILOR, N. Mezzottero 1600 en 1'41"2|5 últimos 1000 en 1'3" con 12"4|5 de final de los 2600 a los 1000 (buen ensayo para disputar el premio Tai del domingo próximo en el hipódromo de Palermo). THE ALAMO, J. Camoretti 600 en 35"4|5, SKY TIP, A. García 1800 en 1'56"3|5 de los 2800 a los 1000; MATIAS, A. Luna a la par de Sorga, J. Núñez 1600 en 1'47" en la 4ª pista de los 2600 a los 1000, EUCARIS, J. Pizarro 800 en 50", NARCISO, M. Bertorini 1800 en 2'3|5 de los 2800 a los 1000, CON SWING, J. Gómez a la par de Super Lunático, C. Aragona 500 en 28"3|5 de los 700 a los 200, EL PIALADOR, M. Bertorini a la par de Martona, A. Luna 1000 en 1'4"2|5 de los 2200 a los 1200, SPY INDIAN, M. González 600 en 35"3|5, LA MALENGA, J. Núñez 800 en 51", REGISTRO, C. Castañeda 600 en 36" del opuesto, HAW WAH, E. Godoy 800 en 50" de los 1000 a los 200, NICHER, A. Gaitán 1400 en 1'30" de los 1600 a los 200.



EN GRAN FORMA. Crest Pan se halla preparado en gran forma, tal como lo evidencia su 1'14"3|5, en La Plata.

SERENIDAD. Marina Lezcano, actuó con mucha serenidad en los tramos finales de la 7ª carrera de ayer en Palermo. La hábil jocketta, que conducía a Qué Problema, al invertírsele la montura, desestribó y puso 2ª a su piloteada.

OTRO LOTE MUY SUPERIOR VENDE EL HARAS DON YEYE

Excelentes piezas integran el segundo lote, del acreditado haras Don Yeye. La primera dispersión llevada a cabo el 8 del corriente, justificó la enorme expectativa entre los adquirentes, subastándose productos de calidad muy superior y excelente crianza. Se repetirá el caso en las ventas de mañana, por el mismo motivo. Se puede anticipar nombres de productos que han impresionado muy favorablemente y alcanzarán precios elevados.

Taconeando tiene alta calidad, líneas armoniosas y parentesco con buenos ganadores. Es hermano materno de Sergio, ganador de cuatro carreras. Su padre Lacydon no precisa recomendaciones por su destacada actuación como reproductor y por la línea baja; Justine, madre de Taconeando, es propia hermana de Juárez, ganador de cinco carreras en Venezuela y materna de Jackie Jayne, John y Jackie Dear, todos ganadores.

Abejero, la carta del lote, por ser hijo de Lacydon y Facultad II, propio hermano de Lutecia ganadora de tres carreras, incluso el clásico Enrique Acebal, siendo vendida para el extranjero, y de Libia, ganadora de dos carreras en La Plata.

Salario, por Sheet Anchor, padrillo consagrado en poco tiempo y Milenaria. Este Salario, lo ganará con creces, por su pedigree y pinta. Sensacional, por Sheet Anchor y Colérica, y por lo tanto, propio hermano de Seudónimo y Sillería, ganadores de dos y cuatro carreras respectivamente. Latido, otro potrillo que entusiasma. Es hijo de Lacydón y Loena, propio hermano de Lonjeado, ganador en nuestro medio y de cinco carreras en Venezuela, y materno de Fotogénico, ganador en el país y varias carreras en Panamá y de Maizal, ganador en San Isidro y cuarto en el clásico José B. Zubiaurre, y ganador de seis carreras en U.S.A. Republicana, por Lacydon y Convolar, propia hermana de Avería, ganadora de tres carreras en Palermo y La Plata, y también en Panamá. Además, otras piezas que, como todas las anteriores, trasuntan muy buena calidad y excelente crianza.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30 HS.

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	7	4	60	69	07
42 s.	19 s.	29 s.	18 s.	16 s.	15 s.

Ultimas 14 grandes

682	289
088	918
257	548
152	083
159	985
099	131
095	668

FAVORITOS: A la grande: 74 — A los premios 59

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0 — Decena 5 — Unidad 9

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	17	40	49	38

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	4	4	10	60	18
21 s.	20 s.	20 s.	53 s.	52 s.	33 s.

Ultimas 14 grandes

32.338	32.268
36.501	44.085
41.268	38.859
29.026	34.100
4.393	35.477
25.386	25.461
36.752	25.819

FAVORITOS: A la grande 44 — A los premios 24

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 2 — Decena 2 — Unidad 4

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	75	07	64	07

SEBERT EN TRATO DE VENTA

Llamó la atención la ausencia de Sebert en el Gran Premio Nacional a disputarse el domingo próximo en Palermo. El hijo de Snow Car y Sicaria realizó una excelente campaña y como acontece con todos los potrillos de medios superiores y destacadas actuaciones, despierta el interés adquisitivo en los turfmen foráneos. En este caso una importante caballeriza de U.S.A. está concretando la operación correspondiente.

Sebert disputó siete carreras, logró dos victorias, dos segundos puestos, dos terceros y un quinto. Este último en el Gran Premio Jockey Club, ganado por Crest Pant. Fue tercero del mismo Crest Pan en el Montevideo y tercero de París en la Polla de Potrillos.

TIEMPO

MINIMA: A las 6.50 horas **18º6**

MAXIMA: 25º4 a las 12 hs. **HUMEDAD:** 64%. Cielo parcialmente nublado, temperatura en aumento. Desmejorando por la noche con probabilidades de temperatura en descenso.

TOMBOLA

1º	8	2	5	11º	5	9	3
2º	0	3	0	12º	0	8	4
3º	5	2	6	13º	3	6	5
4º	9	8	9	14º	3	6	1
5º	4	5	9	15º	3	6	7
6º	2	9	7	16º	4	7	3
7º	6	4	8	17º	9	5	1
8º	6	8	8	18º	2	9	2
9º	2	9	2	19º	8	5	6
10º	5	8	4	20º	1	6	3

INTEGRANTES DE LA LISTA AZUL SE REUNEN A LAS 21

Dada la proximidad de las elecciones en la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, la lista azul, que sostiene como presidente a don Carlos A. de Urquiza, se reunirá hoy, a las 21, en la residencia "El Solar", Suipacha 1224, y ha invitado a los representantes de la prensa. Se servirá un lunch y a renglón seguido se explicará a los periodistas los propósitos de esa fracción en beneficio de la entidad que agrupa a los dueños de caballos pura sangre de carrera, en el que en caso de que triunfe en los comicios a realizarse el jueves 30 del corriente, a los cuales también se presentará la lista renovadora, que postula al señor Manuel Roberto Alen.

EL JUEVES ANOTAN PARA EL CLASICO DE ROSARIO

El jueves 7 de octubre próximo, se realizará una fiesta extraordinaria en la ciudad de Rosario. Como es tradicional, en dicha fecha, se disputará el Gran Premio Ciudad de Rosario, prueba de gran jerarquía en dicho medio. En esta prueba podrán intervenir caballos de cuatro años y más edad, a peso por edad. La distancia de la prueba, es de 2300 metros y la suma asignada al ganador de $ 250.000.

Las anotaciones se efectuarán el jueves próximo en la secretaría de carreras del Jockey Club de Rosario, hasta las 13. En Buenos Aires, en la oficina de la representación, sita en Florida 671.

AHORCAN A TERRORISTAS

PARA CURAR SUS "NANAS" ESTA EN PARIS RAMSES II

PARIS, 27 (ANSA y DPA). — Recibida con honores reservados a los jefes de estado, la momia de Ramsés II, el más grande de los faraones, llegó ayer al aeropuerto parisiense de Le Bourget, a bordo de un avión militar procedente de El Cairo. El gobierno francés estaba representado por la secretaria de estado para las universidades, Alice Saunier-Seite, mientras que un pelotón hizo los honores

La momia de Ramsés II fue inmediatamente trasladada al Museo del Hombre, donde en una pieza esterilizada será sometida a numerosos exámenes. Un hongo misterioso ha dañado gravemente la momia y, según los científicos, pone en peligro su conservación.

En Egipto la momia estuvo con otras veintiseis en una sala sin climatizar, expuesta a cambios constantes de temperatura. Los restos de Ramsés II, a quien se deben gran parte de los monumentos faraónicos, ya sufrieron deterioros a raíz de su descubrimiento en 1875.

DRASTICA DECISION SIRIA CON LOS GUERRILLEROS CAPTURADOS

DAMASCO, 27 (DPA). — Tres componentes de un comando terrorista detenidos ayer luego de un intenso tiroteo en un hotel de Damasco, donde retenían 90 huéspedes para exigir la libertad de 33 personas detenidas en Siria por atentados con explosivos y otros actos terroristas, fueron ahorcados públicamente esta mañana.

La ejecución tuvo lugar ante el hotel Semiramis, el escenario de su asalto.

De acuerdo a una información propalada por la radio siria, los tres terroristas fueron condenados a muerte por el tribunal sirio de seguridad del Estado por delitos contra la seguridad e integridad del pueblo sirio, siendo confirmada la sentencia por el presidente sirio Hafis Assad.

El jefe del cuarteto terrorista fue muerto ayer, durante la refriega para liberar a los rehenes retenidos en el hotel "Semiramis", de Damasco.

Los tres terroristas detenidos declararon ayer por la noche en una emisión de la televisión siria ser miembros de la organización guerrillera palestina El Fatah. Uno de ellos declaró que fueron entrenados para esta acción en Bagdad, teniendo instrucciones de matar a los rehenes y volar el hotel en caso de que no fueran satisfechas sus exigencias.

La Organización Para la Liberación de Palestina y la organización guerrillera El Fatah negaron ayer rotundamente haber tenido de manera alguna participación en la toma de rehenes de Damasco.

Se informó que en contra de informaciones previas, no figuraba mujer alguna en el comando.

Cuatro de los rehenes retenidos en el hotel por el comando terrorista murieron ayer durante la lucha de varias horas por liberarlos, otros 34 fueron heridos.

De acuerdo a informaciones no confirmadas también se habrían registrado cuatro víctimas fatales entre los soldados y policías, que tomaron el hotel por asalto.

EN EL LIBANO

BEIRUT, 27 (EFE). — Un clima de alta tensión se vive hoy en el Líbano tras el ataque perpetrado ayer contra un hotel de Damasco por un presunto comando palestino y la posterior ejecución esta madrugada, de los tres miembros sobrevivientes

Según el propio presidente sirio, Hafez Al-Assad, el comando que atacó el hotel Semiramis de Damasco, reteniendo a más de 90 rehenes durante horas, hasta que las fuerzas de seguridad sirias entrasen en acción, pertenecen al "Movimiento Nacional para la Liberación de Palestina" (Al-Fatah), que dirige Yasser Arafat.

Los tres sobrevivientes del comando —tras el violento tiroteo que se produjo en el hotel al penetrar las fuerzas de seguridad—, fueron presentados ante las cámaras de televisión siria para ratificar la afirmación de Al-Assad.

ULSTER: VUELVEN LOS ASESINATOS "INDIVIDUALES"

BELFAST, 27 (UPI). — Extremistas protestantes y miembros del ala provisional del ilegal Ejército Republicano Irlandés (IRA) mataron, en cinco atentados diferentes, a otras tantas personas, en el término de 48 horas, y fuentes de seguridad dijeron que la violencia puede extenderse. Alrededor de una docena de personas fueron heridas en los atentados.

"Una vez que este tipo de asesinatos individuales comienzan, es difícil prever que vayan a terminar", dijo una fuente policial. La nueva ola de violencia comenzó el viernes, cuando unos jóvenes de quienes se supone que son extremistas protestantes, mataron a una chica católica, de 17 años; pocas horas después, miembros del IRA respondieron matando a dos hombres que se encontraban bebiendo en un bar frecuentado por miembros de la extremista asociación de defensa del Ulster.

SIGUE A TODO TRAPO LA AUTOPSIA DEL MIG

TOKIO, 27 (UPI). — Un estudio conjunto que efectuaron Estados Unidos y Japón del avión caza soviético "Mig-25" continuaba hoy en una fuertemente vigilada base aérea nipona cerca de Tokio, en medio de rumores respecto al presunto desacuerdo dentro del gobierno sobre cuándo se deberá devolver el aparato a Moscú.

El cuidadoso examen del más moderno caza soviético por peritos norteamericanos y japoneses comenzó en un hangar cubierto de lona en la base aérea de la fuerza de autodefensa de Hayakuri, unos 85 kilómetros al Noroeste de Tokio.

La investigación comenzó inmediatamente después que el avión, traído al sector Norte del Japón por un piloto desertor de la fuerza aérea soviética el 6 del corriente, fue llevado a la base en la madrugada de ayer por un gigantesco avión norteamericano de transportes "C-5 Galaxy".

Pese al silencio oficial, fuentes cercanas a la agencia de Defensa dijeron que unos 60 peritos, entre ellos un pequeño equipo de ocho norteamericanos y una docena de ingenieros de empresas japonesas manufactureras de aviones comerciales, toman parte en el examen.

Preocupados respecto al posible empeoramiento de las relaciones entre Tokio y Moscú, los funcioarios del Japón informaron que la investigación ocurre bajo supervisión de peritos nipones y que los norteamericanos son llamados cuando hay necesidad de ayuda.

SEPELIO POLITICO PARA LETELIER EN WASHINGTON

WASHINGTON, 27 (DPA). — Parientes y familiares del ex ministro chileno de Relaciones Exteriores, Orlando Letelier, marcharon ayer a la cabeza de una columna de duelo compuesta por varios miles de personas y que se dirigió desde el renombrado barrio de embajadas de Washington hasta la catedral de San Mateo.

El cortejo fúnebre partió desde el Sheridan Circle donde Letelier y su ayudante Ronni Karpen Moffitt fueran asesinados el martes pasado al explotar una bomba cuando viajaban en su coche por la avenida Massachusetts.

Michael Moffitt, quién sobrevivió a la explosión acompañó a la viuda de Letelier, Isabel, en el momento de depositar flores en el lugar donde ocurrió la explosión en el momento en que la popular cantante Joan Baez, entonaba una de sus canciones favoritas.

El cotejo fúnebre incluía a muchos concurrentes que vestían Jeans y portaban brazaletes rojos o negros; algunos llevaban transparentes en los que se leía "La represión fascista no puede detener el movimiento de Chile libre" o "Chile sí, Junta no". Un integrante portaba un letrero escrito a mano en el que se leía "Una vez ciudadano, siempre ciudadano" en una aparente referencia a la reciente revocación de la ciudadanía chilena de la que fuera objeto Letelier; asimismo se hicieron sentir reiteradamente acusaciones contra el gobierno chileno al que se culpaba de complicidad en el asesinato de Letelier.

AGRADECIO PAULO VI LAS CONGRATULACIONES

ROMA, 27 (Associated Press). — El Papa Paulo VI celebró ayer su 79º cumpleaños, con una ceremonia pública especial más allá de su acostumbrada bendición semanal en la plaza de San Pedro.

"Si las cosas sucedieran como él prefiere, nadie se molestaría jamás en escribir un telegrama de congratulación", dijo el arzobispo Jacques Martín, prelado francés encargado de las ceremonias papales.

Hablando ante 15.000 personas congregadas en la plaza, el Sumo Pontífice dio las gracias a los que le enviaron saludos por su cumpleaños y observó que había alcanzado "el crespúculo de nuestros días en la tierra".

"Nosotros oramos, y le pedimos a ustedes que recen con nosotros por cada vida humana, aun aquellas todavía en las entrañas", dijo el Papa en una referencia a los abortos, de nuevo una cuestión presionante en el Parlamento, donde un bloque izquierdista está tratando de liberalizar la estricta ley italiana contra el aborto.

Tras deplorar cierta "mentalidad moderna que de modo excesivamente fácil reduce la vida a un mero y accidental hecho biológico", el pontífice agregó: "Nosotros los cristianos somos los defensores del hombre, de su integridad, y nos regocijamos cuando la madre da a luz en el dolor".

El Papa, que está en el decimotercer año de su papado, padece de artrosis, una enfermedad de las coyunturas que dificulta el caminar.

GRAN TENSION REINA EN ESPAÑA

AZPEITIA, España, 27 (France Presse). — Las fuerzas del orden montaron dispositivos de seguridad en la provincia española de Guipúzcoa, en previsión de manifestaciones programadas para hoy, al cumplirse el primer aniversario de la ejecución de cinco extremistas, acusados del homicidio de cuatro policías. Dos militantes de la ETA (el país vasco y su libertad) y tres del FRAP (Frente Revolucionario Antifascista y Patriota) fueron fusilados por agentes de la guardia civil o de la policía armada, culpables de aquellos actos por tres consejos de guerra. El primer aniversario de las cinco ejecuciones capitales será recordado en diversos puntos de España, por numerosos militantes de izquierda, pero sobre todo por grupos vascos, quienes lanzaron un llamamiento a la huelga general en las cuatro provincias del Norte. Solamente uno de los extremistas ejecutados descansa en el país vasco: Angel Otaegui (33 años), condenado a muerte junto con José Antonio Garmendia, en Burgos, el 28 de agosto y enterrado en Nuarbe.

A dicho pueblo vasco solo tenían hoy acceso sus habitantes, mientras que los visitantes periodistas o turistas, eran rechazados por las fuerzas del orden.

El otro vasco condenado a muerte el 19 de setiembre en Barcelona, Juan Paredes, alias "Txiki", esta todavía enterrado en el cementerio catalán de Sardanola, donde fue fusilado.

Su madre, señora Antonia Manot, quiere recuperar el cuerpo de su hijo para darle sepultura definitiva en Zarauz (Guipúzcoa), pero dificultades administrativas y gastos elevados de traslado del cadáver se lo impidieron.

Los restos mortales de los tres militantes del FRAP descansan en lugares muy alejados unos de otros. Ramón García, 27 años, sin familia directa, permaneció en el cementerio de Hoyo de Manzanares cerca del polígono militar donde fue ejecutado con sus dos compañeros.

José Humberto Baena, 24 años, fue enterrado en Vigo (norte de España). El tercero, José Luis Sánchez Montero, 21 años, cuya viuda reside en Francia, fue inhumado en Murcia (sudoeste).

Las ejecuciones tuvieron lugar el mismo día, dos meses antes de la muerte del general Francisco Franco, jefe del estado español.

Una en Barcelona, donde "Txiki" fue a la muerte cantando el himno vasco. En Hoyo de Manzanares, los militantes del FRAP fueron fusilados uno tras otro, a 30 minutos de intervalo. En Burgos, solo y sin su familia, Otaegui hizo frente al pelotón de ejecución en el patio de la cárcel.

El primer consejo de guerra, quien lo condenó a muerte, junto con Garmendia, por el asesinato en Azpeitia del guardia civil Gregorio Posadas, el 3 de abril de 1974, se celebró en un cuartel cercano a Burgos el 28 de agosto de 1975.

En el cuartel de El Goloso, cerca de Madrid, tuvo lugar el 11 de setiembre del mismo año, un segundo consejo de guerra. Tres militantes del FRAP, sobre cinco acusados, fueron condenados a la pena capital, por el homicidio de un policía en Madrid, el 14 de julio de 1975.

En idéntico lugar se celebró otro juicio sumarísimo. En él fueron condenados a muerte cinco miembros del FRAP el 16 de setiembre. Se los acusó de haber matado a un policía en Madrid el 16 de agosto de 1975.

Por último, el 19 de setiembre de aquel mismo año, "Txiki" fue sentenciado a la pena suprema por otro consejo de guerra constituido en Barcelona, quien lo acusó de la muerte de un policía en dicha ciudad, el 6 de junio de 1975.

Poco después de dictadas las sentencias, protestas y manifestaciones estallaron en diversos países, pidiendo el indulto

El 26 de setiembre el Consejo de Ministros fue "informado" de las sentencias de muerte dictadas contra once acusados reconocidos culpables. Seis fueron indultados por Franco y los otros cinco fusilados.

NUEVA BOMBA NUCLEAR HIZO ESTALLAR CHINA

TOKIO, 27 (Associated Press). —China completó su decimoctava prueba nuclear desde octubre de 1964, según anunció la agencia noticiosa oficial Sinjua. La agencia no dio detalles de la prueba pero dijo que se realizó el sábado y fue "completamente exitosa".

"La realización de pruebas nucleares necesarias y limitadas y el desarrollo de armas nucleares por China son enteramente para el propósito de defensa, para quebrar el monopolio nuclear de los super poderes y por la abolición en última instancia de las armas nucleares", dijo la transmisión de Sinjua escuchada aquí.

Agregó que "el gobierno chino declara nuevamente que en ningún momento o circunstancias China sería la primera en usar armas nucleares".

Sinjua usó el anuncio de la prueba para continuar sus ataques al ex vice primer ministro Teng Hsiao-pimg, despedido del cargo el pasado abril bajo cargos de buscar la restauración del capitalismo en China.

El informe indicó que existe una lucha interna para designar al sucesor de jefe del partido comunista Mao Tse-tung, que murió el 9 de setiembre a los 82 años de edad.

Sinjua dijo que obreros, soldados y científicos participaron en la manufactura y prueba de armas nucleares en un "completo éxito", que fue un repudio de Teng.

NUEVO DESERTOR RUSO ESPERA EL "SI" DEL GOBIERNO YANQUI

TEHERAN, 27 (DPA) — El piloto soviético que huyó al Irán el jueves pasado con un viejo avión biplano Antonov-2 espera aún contestación a su solicitud de asilo político en Estados Unidos.

Hasta este mediodía, cuatro días después de haber aterrizado el avión monomotor en Ahar a ochenta kilómetros de la frontera soviética en Irán occidental, las autoridades persas no habían informado oficialmente a la embajada norteamericana del incidente.

De fuente informada se supo, sin embargo, que los rusos, en nota verbal, habrían pedido ya al Ministerio del Exterior de Teherán una entrevista con el fugitivo, recordando a la vez el tratado de extradición existente entre los dos países.

ESPAÑA EN LOS ALBORES DE SU CINE "PORNO"

PARIS, 27 (France Presse) — Mientras en países desarrollados, como Francia, el cine pornográfico retrocede, en España está en pleno auge. Francia —como otros vecinos de Europa occidental— había conocido en pasados años un verdadero delirio pornoerótico.

Mientras, y en tanto la pornografía decae en Francia, en España, como señaló un conocido periodista, se vive "en pleno sarampión erótico". Sin embargo, los entendidos aseguran que el país está aún muy lejos de un verdadero cine "porno". No obstante, España prosigue a marcha forzada en lo que a dado en llamarse "operación destape".

NOSTALGIA: RETRATO DE UNA DIVA BRUJA Y SOFISTICADA

ROMA, 27 (ANSA). — Verónica Lake, un nombre que para las nuevas generaciones quiere decir muy poco, o casi nada, pero que recuerda viejos tiempos: los años de la posguerra, cuando llegaban a Italia los filmes hollywoodienses, las comedias "rosa", las fábulas de Clair, las comedias de Capra.

Protagonistas femeninas las "divas": hermosísimas, sofisticadas, maquilladas a la perfección, dictaban ley en todo a las mujeres italianas, marcaban el comienzo de una nueva época en materia de costumbres y de modas. Entre ellas, una brilló como un meteoro y atrajo la atención del público femenino. En primer término había "inventado" un nuevo peinado: el cabello caía en ondas cubriendo la mitad de su cara, brillante, espeso y rubio.

Constance Ockelman (su verdadero nombre) había nacido en un pueblito de tres mil almas en el Estado de Nueva York. Se dedicó al cine sin mayor fortuna en los primeros tiempos. Después de haber interpretado "Los caballeros del cielo" y "Los olvidados", fue elegida por René Clair para "Me casé con una bruja". En este filme se impuso plenamente: el contraste entre el apelativo "bruja" y su cara angelical contribuyeron a darle popularidad.

Pero, como ocurre siempre, las modas pasan: el tipo sofisticado a la manera de Hollywood no gustó más; Verónica Lake dejó de trabajar en el cine. Productores y directores prefirieron a otras actrices, ya no más divas, pero más verdaderas, reales, humanas, en una palabra: menos "brujas".

AZNAVOUR ES UN EXITO PERMANENTE

PARIS, 26 (ANSA). — El tradicionalismo musical de Francia cuenta con un intérprete clásico e internacional desde hace mucho tiempo. Se trata de Charles Aznavour. Sus canciones han recorrido medio mundo y su prestigio personal y musical es reconocido por todos. El último long-play de este incansable compositor e intérprete lleva por título "Voilá que tu reviens". Contiene diez temas propios, todos en una misma línea melódica y suave que tanto éxito le ha dado últimamente.

AFRICA INDOMITA EN UN FILME AGRESIVO

"La garra y los dientes", que el sello Patagonia Films anuncia para el jueves 30 en importantes salas céntricas, constituye una verdadera primicia mundial para el público argentino, ya que presentada y premiada en el reciente Festival Internacional de Cannes, no ha sido estrenada comercialmente ni siquiera en Francia, su país de origen.

Obra de los realizadores Francois Bel y Gérald Vienne, "La garra y los dientes" no es un documental didáctico, ni un reportaje filmado sino la visión de un mundo primitivo y complejo a la vez.

Su realización demandó más de 65.000 metros de película y más de dos años de trabajo en las más inexploradas regiones de Africa. Acostumbradas las fieras a la luz artificial, gracias a complejos y sofisticados equipos de filmación e iluminación (de costo muchas veces millonario), se logró, por primera vez en la historia del cine, arrancar a la selva los secretos de su vida nocturna.

"La garra y los dientes" no tiene ningún comentario hablado. Es imagen y una banda sonora debida al prestigioso compositor francés Michel Fano, que combina los gritos y ruidos de la selva con los más vanguardistas procedimientos musicales. "He querido dar al filme una dimensión musical sinfónica... Como una gran obra cuyo espacio dramático musical se sitúa entre el cielo y la tierra, el día y la noche, la vida y la muerte".

SUSANA-MONZON: LA ULTIMA PALABRA. SOLITA SILVEYRA: LA QUIEREN HACER VOLVER. CASUALIDAD: MUJICA CON SU GALAN EN BAIRES. ZAPATA ESCRIBE MEMORIAS. LA PICCHIO EN AMORES



Las declaraciones emitidas a diversos medios periodísticos por Susana Giménez, **la separada, dieron motivo al asombro.** Doña Susana Giménez Sanders, tales sus apelativos completos, declaró el cese de su romance con Carlos Monzón, el apodado "Michi" por la citada vedette, **debido a los intensos celos del pugilista.**

Lo extraño es que cuando llegaron los cables de Roma exponiendo **la ruptura** (se habló de furibunda pelea), doña Susana llamó a su progenitora, quien cohabita con ella inmueble situado en **Rodríguez Peña y Arenales**, aclarando que **la relación seguía firme y que estaba harta de rumores infundados.** Como prueba, detalló week-end en Nápoles. Que hizo, precisamente, con don Monzón. Bien, en ese entonces la maroma no se había desatado o disimuló el proceso **hasta ponerlo en evidencia** en esta, su patria. Mucho no quiere abarcar con respecto a interrogantes (si la relación terminó con violencia, si hubo algo más en el entuerto). Claro que de este affaire **no está dicha —aún— la última palabra...**

♦ DUPLA SOLITA-CAMERO

Reaparecería en el video Soledad Silveyra, **la "Solita".** Dicha actriz **no emerge en la tele** desde el año pasado en que hiciera "Tu rebelde ternura" el cual **no caminó.** Dedicada a hacer giras durante todo el año, doña Soledad **se olvidó del video** pero —ahora— José María Paolantonio **le está preparando un libro** para un espectacular que la uniría al Juanjo Camero, **el dubitativo.** Al mismo tiempo, don José María **prepara otro guión** para Sergio Renán, **el melancólico.** Según explicara dicho intérprete **no desea autodirigirse** debido al **no logro** de los dos "espectaculares" que hiciera a fines del año pasado en el canal leonino. **¡Tableau!**

♦ PUROS CUENTOS

Los miércoles a las 23 horas es el horario asignado a "Ciclo de cuentos hispanoamericanos" de cuyo debut **diéramos la primicia.** Será difundido por el canal palermitano y atacarán con "Sur" de Jorge Luis Borges, **el intelectual.** Duilio Marzio Polo Lavié, Beto Gianola y Víctor Hugo Iriarte intervendrían en el cast (esto extraoficialmente hablando). Dirigirá Carlos Gandolfo, **el respetado. ¡Ajá!**

♦ COINCIDENCIA

Por rara concidencia, llegó a Baires el galán argentino que es **el número uno en Colombia,** televisivamente hablando, Julio César Luna. **La casualidad quiso que también viniera a ésta,** tal como ya informáramos, Bárbara Mujica, **la apática.** Vale decir, la pareja de un telenovelón propalado el año pasado en tierra colombiana **coincidió en un viaje a la Argentina.** Es significativo que todo **Bogotá hablara de un presunto romance entre ellos,** cuando la Barbarita **se separó de su segundo consorte,** David Stivel, (con el que posteriormente se reconcilió). Claro que éste va a dirigir ahora a don Luna en "My fair lady". Pero no hay que extrañarse demasiado por ello. **¡Crash!**

♦ HOTEL ALOJAMIENTO

Rodolfo Zapata, **el picaresco, cree que llegó la hora de redactar sus memorias.** A fe que ya empezó a escribirlas. La primera parte **estará dedicada a la gente menuda.** Pero la segunda **será eminentemente prohibida para menores de 18 años.** Don Zapata cuenta, con un estilo campechano y directo, aventuras que **harían poner coloradas** a nuestras abuelas. Para colmo, don Rodolfo va a laborar en los próximos días en lugar "especial" **disponiéndose a una diversión inusitada.** Se trata de... **¡un hotel-alojamiento!** El mismo está ubicado en la Ruta Panamericana y tiene el nombre de tropical tierra. El caso está en que el establecimiento se inaugura y quisieron contar con un "show" adecuado para los futuros clientes. Lo bueno es que don Rodolfo lo cuenta con una alegría sana y dispuesta. Nos encantaría no perdernos este plato fuerte. ¡Inviten!

♦ ROMANCES EFIMEROS

La reconocida del Kremlin, o sea Ana María Picchio, **está radiante. Nuevamente el amor ha tocado a su puerta.** Si bien la susodicha **oculta muy bien al motivo de sus suspiros,** su rostro está rebosante de dicha. Doña Ana María, **de más de 30 pirulos, batió el record de romances efímeros.** El primero (conocido) fue el más largo (con Rodríguez Poncetta, **el hippie,** con el que se fue a España a coser carteras, luego con el señor ignoto con el cual se casorió (**por breve tiempo**), más tarde Juan Carlos Mareco (a) Pinocho (**duró un mes**) y Paco Hasse, **el tierno.** Un corazón así de grande...

♦ ASTRO DE ONDA

El astro de onda en Hollywood o sea Burt Reynolds, **el nudista,** reaparecerá en el video nacional a partir del viernes. Don Burt estelariza "El halcón" que se emitirá en el canal platense. Dicha serial ha sido filmada por la TV NBC.

Reynolds, considerado como **muy sexy** entre el elemento femenino, encara el rol de John Hawk, detective neoyorquino (personaje que le es clave). "El halcón" se difundirá en el espacio de los miércoles a las 22 horas. **¡A vivir intensas emociones, pues!**

♦ UNIPERSONAL

Un proyecto más en vías de concretarse en Marpla. Se trata del que tiene el apoderado Fernando Iborra dispuesto a conchabar a Hugo Midón, el dire de "La vuelta manzana" (en el "Estrellas") y "Yo, argentino" (Teatros de San Telmo) para poner en un tablado espectáculo unipersonal. Ahora están a la pesca de un actor que encarne a un abogado que atraviesa insólita situación. **¿Le encontrarán?**

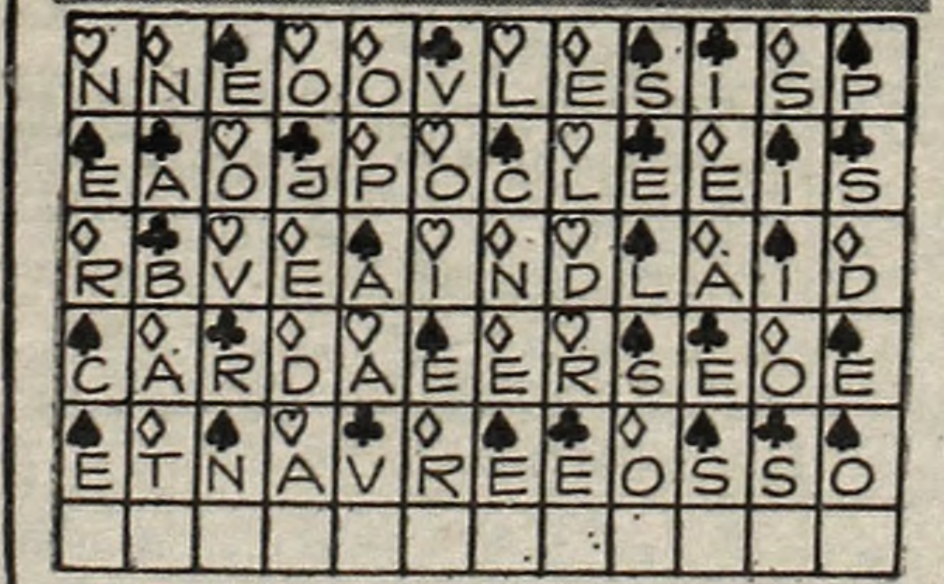
♦ REDUCTO TOMADO

Un reducto de Plaza Libertad será tomado por los escenógrafos Polo Olive y Jorge Marchegiani, en combinación con Julito Gallo, el empresario de una sala de Corrientes (**que precisa mano de pintura**). Aún no decidieron el plan a emprender, Leen obras. **¿Alguno tiene una para llevarles?**

♦ LA DANZA DE LA FORTUNA

32 millones de pesos viejos por noche. Un total mensual de **800 millones.** Estas cifras son realmente **apabullantes.** Las consigue "Equus" (su dire, Cecilio Madanes, **el orgulloso,** se fue a Río Hondo para descansar de tantos placeres). Duilio Marzio, **el encumbrado,** cobra **estipendio fijo** (15 "palos" mensuales). Miguel Angel Sola, **el consagrado,** va a porcentaje (y **consigue 30 "palos" por mes**). Es tal el suceso que **no interrumpirán** las funciones cuando llegue el verano. Es más, **colocarán aire acondicionado** a la vieja sala de la calle Paraguay, la cual no recogía un exitazo semejante en mucho tiempo (salvo "Los árboles mueren de pie", **en 1949,** y "El rehén", **en el 67**). Lo cierto es que hasta la gente **no teatrera** concurre al recinto. Parece que consiguieron el sueño del **caballo** (el equino es personaje importante en la obra) **de batalla** convertido en oro. **Que les dure.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

♦ FESTEJO EN ROSARIO

Cuatrocientos es un número especial. Significativo. Es por eso que "I medici concert" que paseó su espectáculo por el "Estrellas" y por el interior reconocieron que tenían que festejarlo. La ocasión será propicia en la madrugada del viernes cuando en paquebote situado en el puerto de Rosario festejen a lo grande (comilona y paseo por las aguas) dicho acontecimiento. Se darán cita, además, las figuras que hacen su buen setiembre (ya será octubre) en la Chicago argentina (o sea Pepe Soriano, **el colorado;** Jorge Luz, **el fantasioso;** Karen Mails, **la inglesa retozona,** etc.). Lo bueno es que estos "Medici" operarán en toda la línea. **Y tienen hilo para rato. ¡Que nunca les falte!**

♦ ELEMENTOS GASTADOS

Hemos consignado más de una vez **el deterioro** en que se encuentran muchas maquinarias televisivas. Implementos útiles que **en base al uso han** ido prestando **menores servicios.** Desde 1972 (cuando **la televisión era privada**) que no se han adquirido elementos supernecesarios para la subsistencia.

Hete aquí que el canal de Constitución dio el primer paso. Autoridades de la teleemisora viajaron a USA con el fin de adquirir enseres que se **tornan justificadamente vitales.**

Claro que queda el problema de otros canales. En el palermitano, por ejemplo, se llegó al caso de tener que seguir regrabando cintas para tape **completamente inservibles.** Tanto es así que **que suelen escucharse diálogos de anteriores impresiones.**

Realmente, **es imperioso resolver tan espinoso problemón.**

♦ SARAO

En ocasión de ser el aniversario del sello discográfico de los hermanos Kaminsky habrá el jueves un sarao en albergue recién reacondicionado de Diagonal Norte al 700. Serán entregados varios "Discos de Oro" a artistas de la compañía, a saber: Aldo Monges, **el cordobés,** Carlos Torres Vila, **el melódico,** Sabú, **el deseoso,** Nito Mestre **el acompasado,** Charlie García, **el de los pájaros.** Coco Díaz, **el del rancho,** y José María Muñoz **el comentarista. ¡Albricias!**

♦ "MARGARITO" Y JOVITA

El sábado debutará en recinto de Corrientes y Obelisco Jovita Díaz. Reaparecerá con su tradicional personaje "Margarito Tereré". El libreto está escrito por Zulema Alcayaga y la música la compuso Waldo Belloso, consorte de la anterior. **Especial para la gente menuda.**

♦ LA VALIJA PERDIDA

Volvieron los muchachos del Cuarteto Imperial, **los tropicales,** de Bolivia y Perú, donde estuvieron todo este tiempo. Ya trabajan **tupido** en el interior. Lástima que **perdieron valija** que contenía material de prensa (como demostración de lo bien atendidos que fueron). Guido del Verdi, **el itálico,** quien se encontró con el cuartero en Perú, marchó hacia Panamá. Un tema de la cigüeña parece que gustó por esas zonas. **¡Plaf!**

♦ TOKIO LLAMANDO

Graciela Yuste, **la compungida,** está preparando sus bártulos. El 20 de noviembre deberá estar en Japón, donde representará a nuestro país en el "World Festival Song" (el Festival Mundial de la Canción). Intervendrán países como Colombia, Brasil, USA, amén de Asia y Europa. Doña Graciela tratará de imponer tema que le pertenece. **¡Sayonara!**

PROGRAMA PARA HOY

17.30
2 Imágenes del mundo
7 Daktari
9 Magimundo infantil
13 Festival del capitán Piluso

18
2 Aventuras en el paraíso
9 El mundo de Calculín
11 Valle de pasiones

18.30
7 Flecha juventud
13 El gran Chaparral

19
7 Lawman
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa

19.30
2 Valle de pasiones
7 Super Agente 86
9 Bonanza
13 Telenoche

20
2 La pantera rosa
7 Revista de noticias
11 Dos tipos audaces

20.30
2 Notidós
7 La pantera rosa presenta a Tom y Jerry
9 Hermanos mentirosos
13 Frac, humor para la noche

21
2 Momento de soluciones
11 Ensueño cuatro

21.30
7 El espectacular
13 Mi cuñado

22
2 Toma
9 Tropicana club
13 El mundo del espectáculo "El ladrón de París"

22.30
7 Los novatos
11 Hawaii 5-0

23
2 Los 40 años de Fangio

23.30
7 La otra cara de la moneda
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa
13 Reunión con el país

23.45
9 El programa

24
2 Combate
11 En primer plano

0.30
7 El candil
13 Noticiero 13

1
7 Bien tarde "El bosque petrificado"
9 Dios con nosotros
11 La palabra de Dios
13 Un momento de meditación

3
7 Ven, señor Jesús



LEORAMA

por LEO VANES

NELLY Meden es al final, quien estrenó en México "Coqueluche", interpretando el personaje de la actriz. La ya famosa comedia de **Roberto Romero**, comienza así su carrera en escenarios aztecas. Productora de la temporada es la actriz **Kitty de Hoyos**, que supo pasar por Buenos Aires en ocasión de un festival de cine.

* * *

ME aseguraron que solamente en Brasil, se venden millones de discos de **Roberto Carlos**. Que en el mundo se adquieren 20 millones de sus grabaciones cada año; aún en países que no hablan portugués ni español. El chico que comenzó a cantar como niño prodigio a los 9 años de edad, en su pueblo del Estado de Espíritu Santo, confiesa tener por tema preferido: "Detalles" y que las grabaciones que más ingresos le dan son: "La distancia" y "Propuesta".

* * *

"KING Kong", el filme realizado en 1933, vuelve a estar de moda por culpa de la nueva versión de **Dino de Laurentiis**. El viejo filme se está reponiendo en París, Nueva York y otras capitales. El nuevo costó 22 millones de dólares y tendrá que hacer recaudaciones super para recuperar costos. Hasta una antigua canción de **Serge Gainsburg**, escrita hace tres o cuatro años para una revista de **Zizi Jeanmaire**, se volvió a poner de moda; el tema de la canción se llama precisamente "King Kong".

* * *

GENO Díaz se va este verano a Miramar con **Anzoátegui**; juntos harán un espectáculo de "café-concert" con el que piensan pasar todo el estío por aquellas playas. El texto que dirá **Geno Díaz** es de **Mario Ceretti**. **Díaz**, además, dibujará y el título genérico del show es "Un pretexto para estar juntos".

* * *

CLINT Eastwood es multimillonario y dueño de la Malpaso Productions. Contrató al director **Phil Kaufman** para que lo dirigiese en "El proscripto Josey Wales". Se peleó con el director, lo indemnizó y él mismo se hizo cargo de la dirección de la película, protagonizada también por **Clint**.

* * *

ENRIQUE Esteve es un bailarín español. Nacido bajo el signo de Escorpio. Pero, esto no tendría nada de particular, si no fuese que en realidad él se llama **Enrique Gades** y es hermano de **Antonio Gades**. Por eso, en lugar de explotar ser "el hermano de", prefirió utilizar otro nombre. Pudo haber hecho dinero vendiendo fotos de sus sobrinos, que le enviaron **Marisol** y **Antonio Gades** desde Argentina, pero él nunca quiso tales tipos de publicidad.

* * *

MUDANZA de Marikena Monti. Del teatro oficial Enrique Santos Discépolo, se pasó al Café Teatro que está en la vereda de enfrente. Este "Café-Teatro" tiene dos salas y en la de arriba, que anteriormente fue un restaurante, canta ella con su personal estilo. ¿A nadie se le ocurrió un "restaurante-teatro"? No un restaurante con show. Sino uno que tenga escenario completo, tal como hay en otras ciudades.

Jovita Díaz y Margarito

El popular personaje Margarito Tereré, presentado por la cantante Jovita Díaz, estrenará una nueva comedia infantil el próximo sábado, a las 16, en el teatro Nacional, con libro y vestuario de Zulema Alcayaga.

Durante su visita a CRONICA, Jovita Díaz explicó que después de efectuar una extensa tournée por el interior del país, se decidió realizar un paréntesis y estrenar una obra aquí, donde se presentará a dos nuevos personajes: la "lechuza Pataca" y el "burro Alfajor" que recientemente el público infantil conoció a través de una transmisión de Canal 7 en el "Día de la primavera".

"Asimismo —dijo Jovita Díaz— intervendrán el "Barba larga", "Cara de hoja", "el pato Corbatacua", "el mono Capote", "el cartero", "La Machi", "el jefe indio Juan Piltipico", etc. Se trata de una comedia netamente argentina, cuya historia nació hace siete años, cuando Zulema Alcayaga buscaba un personaje autóctono para desarrollar una obra para los niños".

"Necesitaba algo similar al indio Patoruzito, pero al investigar las costumbres de la mesopotamia descubrió que el yacaré correntino se ajutaba perfectamente a sus ideas y el dibujo de una margarita le dio el nombre, mientras que su apellido surgió del tereré (mate frío). Inmediatamente la zona del litoral le brindó otros personajes como los monos, patos, lechuzas, etc.".

"Y en octubre de 1972 concretamos nuestra primera gira grande por el país, alcanzando un éxito sin precedente y desde ese momento Margarito Tereré se convirtió en un personaje popular. La música de las canciones fue escrita por Waldo Belloso y hasta ahora he grabado 6 LP. El último acaba de editarse y se llama "Canticuentos".

DE LA HISTORIETA A GUIONISTA DE FILMES

VENECIA, 27 (ANSA). — Hugo Pratt, uno de los más famosos creadores de historietas, llega al cine como guionista y realizador en películas basadas en sus personajes.

Este italiano, que es inglés por parte de padre y veneciano por parte de madre, viajó por medio mundo. Infancia veneciana (como su madurez), adolescencia en Africa, juventud en Sud América. Como "Corto Maltés", el marinero que protagoniza tantas de sus historietas, también Hugo Pratt es un trotamundos incansable, porque, como él asegura, citando a Kipling, "El gran camino maestro" son los viajes, donde siempre encuentra a sus personajes.

CURSOS DE TEATRO

La actriz y cantante Elena Huerta iniciará la segunda temporada pedagógica dedicada a la enseñanza de arte escénico e interpretación, que dictará los miércoles y sábados de 18 a 20. De esta manera se mantienen las posibilidades de una continuidad en el campo artístico para todas aquellas personas que sienten la necesidad de la expresión, como medio de comunicación y al mismo tiempo de desarrollo. Informes en Charcas 3088.

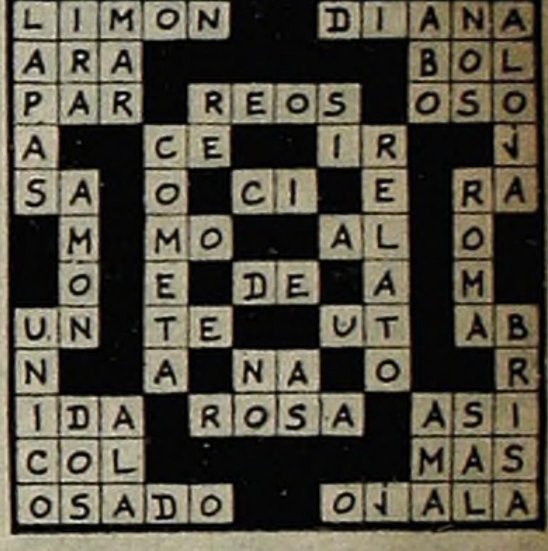
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) (Cristobal de) Conquistador español (1488-1524); 5) Nombre de varón; 9) Continuar siendo; 11) Que está sujeto; 12) Partícula privativa inseparable; 13) Cualquier cosa cosa que detiene o suspende; 16) Afirmación en dialecto provenzal; 17) Cloruro de sodio; 19) Cese del movimiento; 20) Dueña, señora; 21) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños; 22) Labrad la tierra; 23) Arbusto de la China; 24) De coral; 27) Hace servir una cosa; 28) Planta crucífera hortense; 29) Artículo determinado; 30) Comida que se toma a la noche; 31) Sufijo aumentativo; 33) Rostro, cara; 34) Impar; 36) Preposición; 37) Necios, poco inteligentes; 38) Decimosexta letra del alfabeto griego; 40 Bata de mujer; 42) Relativo al campo; 44) Rezar; 45) Claro.

Verticales

1) Poema lírico (pl.); 2) Relativo a la Luna; 3) Encaminarse; 4) Otorgar, donar; 5) Aféresis de ahora; 6) Dativo y acusativo del pronombre personal; 7) Empiece a mostrarse; 8) Masa grande de piedra; 10) Satisfacción de la ofensa; 11) Orador sagrado; 14) Liebre de la Patagonia; 15) Hecho de palabra; 18) Que habla demasiado; 20) Arrecife coralino; 25) Dativo y acusativo del pronombre personal; 26) Negación; 29) Que tiene lana; 32) Planta cáctea cuyo fruto es el higo chumbo; 33) Dios griego del Sol; 35) Río de Egipto; 37) Dios de la guerra en la mitología germana; 38) Punto cardinal; 41) Interjección; 43) El Sol entre los egipcios.



(Solución del problema anterior)

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. - MIERCOLES 21 hs. Ext. Nº 73. Espectáculo coreográfico con la part. de Maia Plissetskaia, Solistas del Teatro Bolshoi de Moscú y Solistas y Ballet Est. del T. Colón. Prog.: "La noche de Walpurrgis", de Gounod Lavrosky, Plissenteski. Con: Segni, Lastra, Alonso; "Raymonda", de Glazunov, Petipa, Plissenski. Con Bazilis, Chayan, H. Alonso, Candal, Totto; "Carmen", de Bizet, Shchedrin, Alonso, Plissetski. (Estreno). Con: Plissetskaia, Berdischev, Radchenko, Lavremiuk, Kasatkina Autoszewski, Delmagro, Gallo Martínez. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Mtro. Baile y Coreog.: Alexander Plissentski. Platea $ 3.000. Saldo de loc. en vta. Máximo dos por persona o 1 palco.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Mañana a las 21.30 hs.: **LOS RUSTICOS** de C. Goldoni. Traduc.: T. Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala, M. Ligero, J. Hidalgo G. Araujo, W. Santa Ana, J. C. Puppo, L. Verona, E. Basile y R. Mosca. Escenog.: G. Gelpi. Direc.: R. Graziano. Pl. $ 150. Próximo estreno: "Nuestra bella que duerme", de A. Rodríguez Muñoz.

—Sala Casacuberta. Mañ. 21.30 hs.: **BARRANCA ABAJO** de F. Sánchez. Con: O. Terranova, N. Gambier, A. Berdaxagar, A. De Grazia, O. De Candia, H. Suárez E. Tasisto, M. E. Sardi, R. Rinaldi, G. Yanes y O. Santoro. Escenog.: L. H. Ragucci. Direc.: Santángelo. Platea $ 150. Próx. estreno teatral: "Seis personajes en busca de autor" de Luiggi Pirandello.

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Alfredo Alcón en: **PANORAMA DESDE EL PUENTE** de A. Miller; Silvia Montanari, Aldo Barbero, Víctor H. Iriarte. Esc. L. D. Pedreira. Direc. C. Gandolfo. (P|18|a.) Loc. en venta. Hoy descanso.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. - 38-2295. Hoy descanso. Directamente de España: **MANUELA VARGAS** y su Cía. de baile. Loc. en venta.

★ **BLANCA PODESTA.** Cor'tes 1283. 35-2592. O. Pedemonti pres. a T. Biral y gran elenco en: **COQUELUCHE** de R. Romero en su 6º año triunfal. S/R. Hoy descanso.

★ **COLISEO.** M. T. De Alvear 1119. 44-0242. Hoy a las 21.30 y mañana 18.15 horas. Asociación Wagneriana pta. en función de abono a los **SOLISTAS DE ZAGREB** Solista: Torno Ninic, en prog. obras de: Vivaldi, Tartini, Jarnovic, y Tchaikowsky.

★ **COMICO.** Cor'tes 1280. 35-2106. Dringue Farías, con Katia Iaros, Pato Carret, Adriana Parets, Gogó Andreu, Valeria Lynch y Andrés Percivale, en: **ERASE UNA VEZ EN BUENOS AIRES** Loc. en venta. Precios populares. Hoy 21 y 23 hs.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso. añ.: TATO BORES en: **POBRE TATO** Loc. en vta. Gran elenco.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816 A. Romay pres. a R. Bebán **SIN SALIDA** de D. Wasserman con F. Mistral, C. Carella, L. Peretz y elenco. Dir.: J. Hacker. Loc en vta. 10 hs. Hoy descanso.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Pres su nueva revista: OLVIDATE LOS PROBLEMAS. con: Fabuloso Trío Cómico la vedette G. Raibans, El Chango González y las chicas del Florida. Cont.: Lunes a jueves de 13 a 21. Viern. 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30. (P|18|añ.)

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LICEO.** - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy descanso. **EL PRECIO** De A. Miller, O. Ferrigno. F. Gavel, J. R. López y F. Caicedo. Loc en vta. 5 días antic. Miérc. pop

★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO.** Cochabamba 423. Sala 4. Miércoles a sábados 21.30 hs. Domingos 19.30: **ESPECTROS** de H. Ibsem. Direc.: J. M. Paolantonio.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. **EL MAIPO DE GALA** J. Porcel, E. Rojo, A. Olmedo, Tristán A. García Grau, P. Sombra, "Argentina Trío", Guadalupe, A. Irizar, Naanim Timoyko. Dir.: G. Sofovich. Hoy descanso.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Grupo Gesto Pta.: **ARENA QUE LA VIDA SE LLEVO** De A. Adellach. Dir.: A. Ruggiero. Miérc. a Sáb. 22.30 hs. Dom. 21.30. De F. Rovner. Hoy descanso. Una pareja. Dir.: E. P. Riviere y A. P. Quiroga.

★ **PETIT TABARIS.** Corrientes 827. 392-6694. Gran éxito de la revista de Paco Parra **CRAZY GIRL** Con M. Maciel, L Mayer P. Martín, Las hermanas Loly y L. Grey. C. Romero (Romerito). J. Díaz y gran elenco (P|18|a). Cont. de 15 hs.

★ **PLANETA.** Suipacha 927. Cía. de mimo. Angel Elizondo en: **LOS DIARIOSSS** Obra de mimos. Viernes a domingo 21 hs. Domingo 50 %. De Sean O'Casey: Trámite de reembolso e Historias risueñas, con L. Cordara y elenco. Dir. Luis Cordara. Hoy descanso.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2115. Hoy descanso. **LA MUCHACHA SIN RETORNO** (I|14|a.) Con B. Taibo, E. Rucy, E. Franco, I. Córdoba, M. L. Robledo. Direc.: E. Serrador. Sábados y domingos 15 y 17 hs. **EL SHOW DE LEO Y LIO** Magos - Payasos - Malabaristas - Canciones.

CINES

HOY REBAJA 50 %

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hasta 3 madrugada. En escena show en vivo: "Amorosas, bellas, cariñosas". En pantalla: Quince días de setiembre, con B. Bardot. (P|18|a.) Viernes y Sáb. trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. 13.20, 15.15, 17.10 19.10, 21.10, 23.10 **TORMENTO** con A. Belén, F. Rabal. (P|18|a.) 13, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.5 h.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13, 14.50, 16.55, 19, 21.15 y 23.15. Telly Savalas y Paola Tedesco en: **LOS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS NO SERAN ADVERTIDOS** (P|14|a.) 14.35, 16.35, 18.40 20.40. 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 y Sáb. Trasnoche 1.15 hs.: **GRUPO DE FAMILIA** de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger ((P|m|18|a.) Technic. 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. Notic. Arg. Loc. en venta.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. A las 14, 16.10 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **YUPPI DU** con Adriano Celentano, Charlotte, Rampling. (P|18|a.) Direc.: Adriano Celentano; 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 14.25, 16.30, 18.45, 20.50 y 23.10 hs.: **YUPPI DU** (P|18|a.) Con Adriano Celentano, Ch. Rampling, C. Mori. Direc.: Adriano Celentano; 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **LA AGRESION** 14.45 18.10, 21.35 hs.: No me mates mon amour. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934. 14.30, 16.15 18, 19.50, 21.40, 23.25: Juguemos al amor. (P|18|a.) Con E. Gould. Mañana: Tristana.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14.10, 16 y 17.45 hs.: Var. y **TORBELLINO VA A LA GUERRA** Dibujos animados. Color. Hablada en castellano. (S|R.)

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5, 23.10 **LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO** con A. Olmedo J. Porcel y S. Giménez. P|18|a. 14 30, 16.30, 18.35, 20.45, 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn. Próx.: La diva del teléfono blanco.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. Con José Luis López Vázquez y Geraldine Chaplin. De Carlos Saura: **PEPPERMINT FRAPPE** (P|18|a.) 13.5, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Notic.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 14.5, 17.25, 20.45: Ultimatun: 12.30, 15.50 19.10, 22.10: Yoko, invoca a Dios y mata. P 18.

★ **BETA.** Lavalle 925. 351850. - 14.40, 18.20 y 22 hs.: **LA NOVICIA REBELDE** Technic. 14.10, 17.50 21.30: Varied. S/R. Próx.: Donde las águilas se atreven. Richard Burton.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13.20, 15.20, 17.20, 19.15, 21.15, 23.20: **BUGSY MALONE** Direc.: Alan Parker. S/R. 13.10, 15, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Notic.

★ **BROADWAY.** Co'tes 1155. 35-2345. A las 13.25 15.40, 18, 20.30 y 23. Jean Louis Trintignant y Marie José Nat en: **LOS VIOLINES DEL BAILE** (P|14|a.) Dir.: Michel Drach; 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.20 hs

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **PIEDRA LIBRE** con M. Ross, JJ. José Camero y L. Brando. Direc.: L. T. Nilsson. P|18. 16.15, 18.25, 20.35 22.45: Noticiero. Sábado trasn. 1.20 h.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 15.15, 18, 20.35 y 23.5 hs. Sean Connery y Jill St. John en: **LOS DIAMANTES SON ETERNOS** S/R. Technic. 14.40, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16.15, 19.40 y 23 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14.50, 18 y 21.15 hs.: Mi novio él... Notic. (P|m|18|añ.)

★ **CINEMA 1.** Suipacha 460. A las 14.25, 16.20, 18.30, 20.30, 22.30 hs., un filme de Walt Disney: **INVENCIBLES INVISIBLES** S/R. Direc.: Robert Butler, con K. Russell, C. Romero: 14.10, 16.5 18.10, 20.15 y 22.15 hs.: Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21, 23 hs.: Con un fracaso, millonarios. De Mel Brooks. Mañana: Departamento de soltero.

★ **COSMOS 70.** Cor'tes 2047. 49-0862. 15.30, 18.15, 21 y 23.45 hs.: Maia Plisetskaia (estr.): 14, 16.40, 19.25, 22.15 hs.: El lago de los cisnes. S/R.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. Cont. desde las 13 hs. Joko invoca a Dios y mata; Tierra brava.

★ **EMPIRE 74.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Pl. $ 120. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. R. Schneider: **SISSI** Eastmancolor. S/R.

★ **FERROCINE RETIRO.** Estación Bmé. Mitre. Final andenes 1, 2, 3. Bol. en Hall Central. Cont. de 7 a 6 de la madrug. Gritos y susurros; Adorado John; ¿Qué?: Escenas de la vida conyugal. (P|18).

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. 15.30, 19.10, 22.45 hs. Tech. Panav. N. Wood y G. Chakiris: **AMOR SIN BARRERAS** 14.50, 18.30 y 22 hs.: Not. Arg. P|14.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Cont. La niña de Luzmela; Los maridos de mamá. S/R.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5130 14, 17.10, 20.10 y 23.10 hs.: Edipo Rey; 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: Cuando huye el cía. (P|18|a.)

★ **G. REX.** Corrientes 857. 392-8000 13.20, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **PIEDRA LIBRE** un filme de L. Torre Nilsson, con Marilina Ross, Juan José Camero L. Brando, M Ortiz. (P|18|a.) 13. 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic Arg. Sábado trasn. Próx.: Camas blandas, batallas duras.

★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 1860 44-0808/7204. A las 13.50, 16.10, 18.35 20.55 y 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15: **CARLOS SAURA CRIA CUERVOS** (P|18|a.) Con G. Chaplin A. Torrent y H. Alterio: 15.40, 18.5, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1193. Cont. de 8 a 3 hs. Las procesadas; Los viciosos; Las píldoras

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. y sábado trasnoche 1.20 h. Un filme de L. Visconti: **GRUPO DE FAMILIA** con Burt Lancaster, Silvana Mangano y H. Berger. (P|18|a.) 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Loc. en vta. con anticip.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Luc Merenda, A. Thunder: **JUNTOS SON EXPLOSIVOS** (P|m|18|a.) 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Tras. 1.30 hs. Próx.: Fuerza Zebra.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1530 Hoy receso. Mañana: El carnicero, de Claude Chabrol.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1331. 40-7413. A las 14.15, 16.25, 18.45 21 y 23.15 hs.: **YA SOY MUJER** Un filme de Manuel Summers. P|18. Eastmanc. 13.45, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 14.40, 17.20, 20.5 y 22.50 hs. Un filme de Luchino Visconti: **LUDWIG** (La pasión de un Rey). (P|18|añ.) Con R. Schneider, H. Berger, S. Mangano: 14.20, 17 19.45, 22.30: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **LORANGE.** Co'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Un filme de W. Herzog: **EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER** (P|14|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sábado trasn. 1.15 hs. Próx.: La garra y los dientes.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5011 13, 14.30, 16.15, 17.50, 19.35, 21.25 y 23.15 hs., P. Noiret, P. Richard y M. Jobert, en: **BUENAS NOCHES ALEJANDRO** S/R. 16 17.35, 19.20, 21.5 y 22.55: Notic. Sáb Trasn. 1 h.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25. Un filme de Claude Chabrol: **EL JUEGO DEL PLACER** (P|18|a.) Con P. Gegauff, D. Gegauff; 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Unica en el mundo consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.40 hs.: Varied. y en Technic.: **INVENCIBLES INVISIBLES**

★ **LOSUAR.** Cor'tes 1743. 40-6100. 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs. un filme de J. Lee Thompson: **LA REENCARNACION DE PETER PROUD** (P|18|a.) Con M. Sarrazin, J. O'Neill; 14.10, 16.15, 18.30, 20.45, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h. En breve: Solaris.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - 13, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs.: **EL GARAJE** de Vilgot Sjoman. Con Christina Schollin. Panorám. y color. (P|18|a.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35 hs.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. 14.10, 17.25 y 21 hs.: Juntos son explosivos: 15.30, 19.5 y 22.40 hs.: Los familiares de las víctimas no serán advertidos. Not. (P|18.) Sáb. Trasn.: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-1219. - 14.5, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **LILI, MI ADORABLE ESPIA** con J. Andrews y R. Hudson. P|14.

VALENTINO: MALA SUERTE PARA UN ASTRO ITALIANO

HOLLYWOOD, 27 (ANSA). — La última víctima de la leyenda de Rodolfo Valentino, muerto hace exactamente cincuenta años, es muy reciente y se llama Franco Nero, el actor italiano más conocido por su romance con Vanessa Redgrave, que por sus reales actitudes dramáticas. Ello fue a consecuencia de un filme que se hizo en torno a la vida del legendario actor dirigida por Melville Schavelson. Pero fue un completo fracaso. Se estrenó el 23 de noviembre del año pasado y al día siguiente fue aplastada por la crítica y el 25 toda la gente comprometida en el proyecto estaba ya pensando en otra cosa. La campaña de publicidad en torno a Valentino, que iba a preceder al cincuentenario de su muerte, se apagó casi enseguda y sólo se volvó a hablar cuando el aniversario se cumplió. Y Franco Nero volvió al anonimato en los Estados Unidos ya que sus filmes solo tuvieron exhibición en las pantallas de la televisión.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos de trabajo. En amor, gratos momentos. Colabore en casa.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Active plan de trabajo, apoyo de superiores. En amor, de usted depende el éxito. Cuide la salud y los nervios.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se aleja preocupación en su trabajo, pero tenga todo al día. En amor, importante decisión. En casa, alegrías.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Altibajos en su trabajo, no deje nada librado al azar. En amor, es el momento de tomar decisiones. No fume.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Active asunto de trabajo, confían en usted. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud mejora.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Buen día en su trabajo, se adelantan tareas. En amor, imprevisto encuentro. No se desentienda con el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud y azar bien.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Oportunidad en tareas, sepa aprovecharla. En amor, gratos momentos. Se aclara situación con familiar. Salud

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Altibajos en su trabajo, sea prudente. En amor, oportunidad que lo favorece. Se aclara situación de familia.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Es el momento de activar tareas, obre con fe. En amor, no dé importancia a la discusión. Cuide la salud.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Apoyo de persona de experiencia en nuevas tareas. En amor, se alejan dificultades. Evite discutir en hogar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se confirma plan de trabajo, colaboración de amigo. En amor, buena oportunidad. No se desentienda del hogar.

CLASICO RUSO EN EL BALLET

El hondo personaje de "Ana Karenina", en la interpretación de Maia Plissetskaia es un subyugante símbolo de feminidad y nobleza, casacterística esencial del filme que se estrenará en Buenos Aires, en coincidencia con una nueva presentación en la Argentina de la intérprete.

La idea de crear un ballet sobre la obra de Tolstoi fue, desde hace mucho tiempo, la obsesión de la bailarina y coreógrafa, así como también de su marido, el compositor Rodion Schedrin, Si al principio tal propósito les pareció un tanto atrevido, cuánto más se empapaban de la obra, más se convencían de la rica plasticidad de la imagen de Ana que el escritor ruso describe minuciosamente en sus páginas, como si cada uno de sus movimientos, de su mímica y de su gracia sugirieran la concreción coreográfica.

También intervienen en los principales papeles: Vladimir Tijonov, Alejandro Godunov, Yuri Vladimirov, Nina Sorokina y Serguei Radichenko, integrantes, del elenco del Bolshoi.

13.30, 16.35, 19.40, 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1064. A las 14.15 16.30, 18.45 21.10 y 23.25 hs. Lando Buzzanca y Rossana Podestá en: **EL GATO MAMMONE** (P|18|a.) A las 16, 18.15, 20.40 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.5 y 23.10 hs. Un filme de Claude Chabrol: **EL JUEGO DEL PLACER** (P|18.) 13.10, 15, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **MULTICINE.** Lavalle 759. 392-4478 SALA 1: El regreso de la Pantera Rosa; Socorro. S|R. SALA 2: Escenas de la vida conyugal; Gritos y susurros. (P|18|a.) SALA 3: Rey por inconveniencia; Bananas. (P|14|a.) SALA 4: Recital de Los Beatles; Adiós sui géneris. S|R. SALA 5: El graduado; Un hombre y una mujer. (P|18|a.) Sábados trasnoche en todas las salas.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **ZAMBOMBA Y METRALLETA** con P. Smith M. Coby. Direc.: G. Carmineo. S|R. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15: **EL FACTOR HUMANO** (P|14|a.) Con George Kennedy, J. Mills, R. Tushingham, Raf Vallone y B. Sullivan. Direc.: E. Dmytryk; 14.35, 16.35, 18.40 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Jueves 30 estreno: Amigos míos.

★ **OPERA.** Corrientes 860 35-1335. A las 13, 15.20, 17.55, 20.30, 23.5 y Sábado trasnoche 1.20 hs de: **CARLOS SAURA** **CRIA CUERVOS** con Geraldine Chaplin Ana Torrent, Héctor Alterio. P|18|a. 14.55, 17.25, 20 y 22.35: Notic. Loc. en vta.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9099 13, 15, 17 19, 21.10 y 23.20 hs.: **LA CARRERA DE LA CEBOLLA** con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi. (P|14|a.) 14.40, 16.40 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 15.40, 19.30 y 23.30 hs.: Nino, el bestione; 13.40, 17.30 y 21.20 hs.: Caravana a Vaccares. (P|18|a.)

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.10, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.: S. Connery y J. St. John en: **LOS DIAMANTES SON ETERNOS** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. S|R.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S O L A** (P|18|a.) Color con G. Borges, L. Brandoni, L. Murúa; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. 13, 14.40, 16.20, 18, 19.35 21.15 y 22.50 hs.: Dibujo de largometraje hablado en castellano y en Techn.: **GULLIVER VIAJA AL ESPACIO** S|R. 14.20, 16, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: Notic.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. 12.20, 15, 17.45, 20.40 y 23.35 hs.: Socorro, me persigue una virgen: 13.45, 16.25, 19.10 y 22.5 hs.: Suecia, infierno o paraíso. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 13, 15,5 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: **SIN ESCAPE** con A. Delon, G. Gravina. (P|18.) Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 1.** Santa Fe 1947. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Un filme de Claude Chabrol: **EL JUEGO DEL PLACER** (P|18|a.) Con P. Gegauff; 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Notic. y Sáb. trasnoche 0.50 hs.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. - 14.20, 16.35, 18.50, 21.5 23.20 hs.: **EL GARAGE** (P|18|a.) Con C. Schollin, Dir.: V. Sjoman; 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15: **YA SOY MUJER** (P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 13 hs. 13.15, 16.20, 19.30 y 22.45 hs.: Maia Plisetskaia, en Ana Karenina y 15.15, 18.20 y 21.30 hs.: Carmen, el poema de las danzas. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 23.20, de Mel Brooks: **EL JOVEN FRANKENSTEIN** (P|18|a.) Con G. Wilder, P. Boyle y G. Hackman; 15.25, 17.20, 19.15 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 21.20 y 23.20 hs.: La última nieve de primavera: 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. (P|14|a.)

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **EL GATO MAMMONE** con Lando Buzzanca y Rossana Podestá: 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Tras. P|18.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO 1.** Corrientes 4636. - 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: Notic. y El gato Mammone. (P|18|a. 17, 20.30 Eran diez indiecitos. Sáb. Tras. 0.30

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. 16.25, 19.45 y 23 hs.: La burrerita de Ipacaraí: 14.30, 18 y 21 hs.: Desnuda en la arena. Color. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: Piedra libre: 16.30 y 20.30: Solamente ella: Notic.: Var. P|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: Not. y El gato Mammone. Tec.: 14.5, 17.35 y 21 hs.: Eran diez indiecitos. (P|18|a.) Jueves: Cría cuervos.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 14.30 hs.: Varied.: 15, 18.50 y 23: Piedra libre; 16.50 y 21: Solamente ella. (P|18|a.) Sáb trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. T. E. 73-3852. A las 16.5, 19.30 y 22.50: Tormento; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: No es bueno que el hombre esté solo. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE.** G. d|Río 4127. 70-5572 Cont. desde 14.30 hs. Chitty Chitty, Bang Bang; Veracruz. S|R.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. A las 16.10, 19.30 y 23: Los hombres piensan solo en eso; 14.25, 17.45 y 21.15 hs.: Mi novia él... Notic. (P|18|a.)

★ **G. NORTE.** S. Fe 3730. 72-8468. 15, 19, 23 hs.: Piedra libre; 16.50 y 20.50: Solamente ella. Notic. P|18.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. 15.40, 19.15 y 23: Yuppi Du; 14, 17.15 y 21: Borsalino. (P|m|18|añ.)

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. A las 16.15, 19.40, 23.5: El Garaje; 14.30, 17.55, 21.20 hs.: La jaula; Notic. Cont. Sáb. Tras-

★ **LIDO.** Cabildo 3211. 701-2996. - Cont. 14.30 hs.: El viaje fantástico en globo: Indio. S|R.

★ **MIGNON.** Juram. 2433. 73-3899. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23 hs.: La reencarnación de Peter Proud; con M. Sarrazin. P|18.) 16.10 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. Trasn. 1.10.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 771-0686. - 14.20, 16.20, 18.30, 20.50, 23.10 hs.: Ya soy mujer. (P.m.18). 14, 16, 18.10, 20.20 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasnoche: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3101 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Juntos son explosivos; 14.30, 17.45 y 21 hs.: Terror en el museo de cera. Cont.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs.: Yuppi Du; 14.10, 17.35, 21.15 hs.: Borsalino. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.30. 18.5 y 21.30 hs.: Terror en el museo de cera; 16.20, 19.55 y 23.20: Juntos son explosivos. P|18.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. La inglesa romántica; 7 orquídeas manchadas de sangre; Hijo de la violencia. (P|18|a.)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. Cont. 16.15, 19.40 y 23 hs.: Los hombres piensan solo en eso...; 14.50, 18 y 21.15 hs.: Mi novia el... Notic. P|18.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Dos pistolas y un cobarde; Juano vino a vengarse; Pecos, ruega a Dios, cava tu fosa. (S|R.)

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. Cont. 17.45 y 22.50: El factor humano; 15.55 y 21.5: El sol rojo; 14.25 y 19.25 hs.: La fuga. (P|14|a.)

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. A las 17.35 y 22.35: Tu me enloqueces; 15.55 y 20.40: Rolando Rivas taxista; 14.30 y 19.15: Me enamoré sin darme cuenta. S|R.

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS.** A. Thomas 841. 54-1999. A las 14.50, 18.40 y 22.30: Piedra libre: 16.40 y 20.30: Solamente ella. (P|18|a.)

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3155. 51-0673. 16.20, 19.40 y 23 horas: El gato Mammone; 14.35 17.55 y 21.15 hs.: Eran diez indiecitos; Notic. y Var. (P|18|a.) Jueves: Cría cuervos.

★ **ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. - 773-0700. 17.20 y 22.35 hs.: Trapecio; 15.35 y 20.50: Dos valientes contra Kung Fu; 14 y 19.15 hs.: Nuevo festival de la Pantera Rosa. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 16.10 19.30 y 23 hs.: Tú me enloqueces; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Rolando Rivas taxista. Cont. S|R.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 6120034. A las 13 hs.: Ciclo pedagógico cinematográfico.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. 16.25, 19.50 y 23.10 hs.: Juntos son explosivos; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Los familiares de las víctimas no serán advertidos. (P|18|a.)

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. A las 16.10, 19.30 y 23 hs.: Tormento; 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: No es bueno que el hombre esté solo. (P|18|a.) Cont.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.50, 18.35 y 22.35 hs.: Grupo de familia; 16.50 y 20.40: El gran Buster Keaton; 14.35, 18.20 y 22.20: Notic. (P|m|18|a.) Próx.: El gato Mammone.

★ **FLORES.** Rivadav. 6661. 631-3701. 15.30, 19.15 y 23 hs.: Yuppi Du; 14, 17.20 y 21.5 hs.: Borsalino y Cía.; Notic. (P|18|a.)

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 16, 19.30 y 23 hs.: La reencarnación de Peter Proud; 14.30, 17.50 y 21.30: Juntos son explosivos. P|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Con. Desde las 14.30 hs.: Fangio; Los vampiros los prefieren gorditos. S|R.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744 567-4343. - 16.10, 19.30 y 23 hs.: Juntos son explosivos; 14, 17.35 y 21 hs.: La reencarnación de Peter Proud. (P|M|18 A).

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. 90-4303 16.10, 19.40 y 23.1 hs.: La última nieve de primavera; 14.3, 17.50 y 21.20: Yo te amo Nathalie. P|m|18|a.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.35, 19.5, 22.45 hs.: Notic. y El gato Mammone; 14, 17.25 y 21.5 hs.: Eran diez indiecitos. (P|18|a.) Próx.: Cría cuervos.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: Piedra libre: 13.50, 17.20 y 21.10 hs.: Solamente ella. Not. Arg. (P|M|18|A).

★ **SAN JOSE** - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. Desde las 13.30 hs.: Los hombres piensan solo en eso; Mi novia el... (P|M|18|A).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. Desde las 13.30 hs.: La cabalgata de la venganza; La muerte llega arrastrándose S|R.

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. - 15.20 19 y 22.40 hs.: Yuppi du; 13.50, 17.10 y 20.50 hs.: Borsolino y Cía. (P|M|18|A).

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.20, 19, 22.40 hs.: Yuppi Du; 13.50, 17.10 y 20.50 hs.: Borsalino y Cía. (P|18|a)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47 653-2266. - 15, 18.40 y 23 hs.: Piedra libre; 13.50, 17.10 y 20.50 hs.: Solamente ella. (P|m|18|añ).

★ **ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. 16, 19.15 y 22.35 hs.: El factor humano; 14.20, 17.35 y 20.53 hs.: Aves de rapiña. Cont. (P|m|14|a).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. - 68-0496. A las 16.15, 19.35 y 22.55: Los gloriosos bastardos; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Y después los perros. (P|18|añ.)

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Cont. Desde las 14 hs.: Los hombres piensan solo en eso; Mi novia él... Hotel alojamiento. P|18 A.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45 19.20 y 22.55: Piedra libre; 14, 17.25 y 21 s.: Solamente ello. (P|m|18|añ).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.15 y 20.30 hs.: La rebelión de los bucaneros; 17 y 22.30 hs.: Buenas noches Alejandro; 18.50 hs.: La cabalgata de la venganza. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153 91-1355. — Las masajistas; Veo desnudo; Los infieles. P|18|a. Sáb. trasn.: Super decamerón.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. - 91-1841. Cont. Desde las 14.30 hs.: La gran aventura del zorro; Robinson crusoe. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 419. - 91-8455. 17.30 y 22.30 hs.: Dos locos en el aire; 15.40 y 20.35: Yo tengo fe; 14.20 y 19.15 hs.. Canuto cañete conscripto del 7. Con. S|R.

SUR

★ **CONSTITUCION.** - Bernardo de Irigoyen 1414. - 23-0248. Cont.: 15, 19 y 22.55 hs.: Piedra libre; 16.45 y 20.50: Solamente ella. P|m|18|añ.

★ **DANTE.** Almirante Brown 1248. 21-6484. Cont. Desde las 14 hs.: Los supervivientes de los Andes; Un hombre llamado Amén. P|18|A.

★ **OLAVARRIA.** - Olavarría 635. - 21-0451. Cont. Desde las 14.30 hs.: El mundo está loco, loco, loco loco; Amos del espacio. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde las 14 hs.: Trinity el corsario negro; James Tont operación due. S|R.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. Platea $ 100. Las masajistas; Como aprendí a amar a las mujeres; ¿Dónde vas toda desnuda? (P|18|a.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3236. 50-4448. Cont. Desde las 14.30 s.: Lollipop; Los vampiros los prefieren gorditos. Sin restric.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Piedra libre; 16.40 y 20.40: Solamente ella. Not. (P|m|18|añ).

★ **EDEN.** Bauness 2506. - 51-2135. No es bueno que el hombre esté solo; Las petroleras. Con. P|18|A.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - Majestic: Nino, el bestione; Colinot.
—Sarmiento: Ya soy mujer; Var.

★ **CASEROS** - Paramount: Nino, el bestione; Colinot, el seductor.
—Urquiza: Ya soy mujer; Los aventureros.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Zambomba y Metralleta; Estado de emergencia.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Coliseo: El clan del terror; Repulsión.
—Gran Lomas: El gato Mammone; Perdidamente tuyo.
—Español: Piedra libre; Bodas de cristal.

★ **MORON** - Morón: Terror en el museo de cera; La reencarnación de Peter Proud.

★ **QUILMES:** Cervantes: Grupo de familia; El gran Buster Keaton.
Rivadavia: Ya soy mujer; Como un tarro de frutilla.
—Moderno: Piedra libre; Bodas de cristal.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento: Bugsy Malone: Cinco locos en España.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Ya soy mujer: Como un tarro de frutilla.
—Gran Plaza: Nino, el bestione; Secreto oculto en el mar.
—Moreno: Piedra libre; Bodas de cristal.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Trenes rigurosamente vigilados; El enigma de Kaspar Hauser.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La inglesa romántica; El ciudadano se rebela.
—Gral. Roca: Investigación peligrosa; 007 y el hombre con el revólver de oro; Asesino a precio fijo.
—Maipú: Los violines del baile; Balance de un matrimonio joven.
—Mitre: Piedra libre; Solamente ella.
—Pte. Avellaneda: Juntos son explosivos; La mujer del cocinero.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

ISABEL: POSTERGAN AUDIENCIA

EL INFORME "IN VOCE" SE HARA EL DIA 15 DE OCTUBRE

La defensora oficial de pobres, ausentes e incapaces del fuero criminal y correcional doctora Silvia Stella Ardoy ha asumido formalmente la defensa de la ex presidente María Estela Martínez de Perón en la causa de la Cruzada de Solidaridad, pidiendo como primera medida una prórroga en la audiencia "in voce" que estaba prevista para mañana a las 11.

La defensora de la ex presidente solicitó se aplazara la audiencia para el 15 de octubre próximo, a fin de poder, durante las próximas dos semanas, interiorizarse del contenido de la causa —seis cuerpos de expedientes— y fundamentar así su alegato sosteniendo el principio de la **"cosa juzgada"** en el juicio.

El doctor Fernando Torres que en la misma causa defiende al ex ministro Antonio J. Benítez también esta mañana presentó otro escrito pidiendo se prorrogara la audiencia para el 15 de octubre en coincidencia con la solicitud de la doctora Ardoy.

La Sala Penal de la Cámara Federal se reunió hoy y pasado el mediodía informó que la audiencia se realizará acorde con lo solicitado el 15 de octubre a las 11, en la Sala Penal.

♦ ACLARACION

En la causa criminal que se instruye a la ex presidente de la Nación, María Estela Martínez de Perón por irregular manejo de fondos reservados, el abogado Juan Carlos Ortiz formuló una nueva presentación ampliando un escrito anterior y aclarando algunos términos.

Como se informó, el doctor Ortiz ante el juzgado federal del doctor Rafael Sarmiento presentó la semana pasada, un escrito señalando que autoridades del Partido Justicialista luego de una reunión en el hotel Savoy habían designado al doctor Edgar Sá para que asumiera la defensa de la ex jefe de Estado en las distintas causas. Por ello, solicitaba se tramitara un exhorto con el juez de Neuquén haciéndole llegar a la señora de Perón este ofrecimiento. Para diligenciar el exhorto se ofrecía al doctor Ricardo Guardo, quien podía viajar a Neuquén. El juez Sarmiento no hizo lugar al libramiento del exhorto pero dispuso otorgar certificados a los doctores Sá y Guardo para que pudiesen gestionar ante las autoridades militares una entrevista con la ex presidente.

El Dr. Ortiz aclara ahora al Dr. Sarmiento que no se efectuó reunión política alguna en el hotel Savoy, sino que con el término **"convocatoria"** simplemente se quiso decir **"comunicación naturalmente efectuada al letrado propuesto para saber si éste aceptaba ofrecerse como defensor"**.

Aclaró también que **"la intervención y gestiones que les cupo a los nombrados en el escrito no fue en reunión política alguna, sino en forma individual, separada y telefónica, vale decir lejos de toda actividad o función partidaria y en calidad de amigos de la ex presidente detenida. preocupados por su situación"**.

SERIA TRASLADADA LA EX PRESIDENTE

COMODORO RIVADAVIA, 27 (De nuestro corresponsal). — "Serían dados a conocer mediante un comunicado si correspondiera", indicaron a este corresponsal, los medios oficiales, ante los anuncios vinculados con el traslado desde El Messidor, donde se encuentra actualmente detenida la ex presidente de la Nación, señora Isabel Martínez de Perón, a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. La respuesta que se consigna, fue formulada en la guardia de la IX Brigada de Infantería con asiento en esta ciudad. Del mismo modo, en la IX Brigada Aérea, cuya sede se encuentra en el aeropuerto, a 9 kilómetros de la ciudad en las proximidades de los cuarteles del Regimiento 8 de Infantería Motorizada Bernardo O'Higgins, tampoco se pudo obtener información adicional

Si bien en la base aérea, el movimiento de aeronaves, durante los últimos días, sobre todo en relación con la participación de unidades de la Fuerza Aérea, y de la Armada, en la búsqueda del avión Neptune, de la Aviación Naval, caído en la zona austral, no se podía distinguir dispositivos especiales que hicieran presagiar un inminente arribo a esa estación aérea local, de la viuda de Perón.

Las estrictas medidas de vigilancia en la zona si bien no son mayores que las habituales, tampoco hacen presagiar que pueda tratarse de dispositivos especiales destinados a mantener un control más estricto en relación con dicho traslado,

EL PRESIDENTE VIDELA RECIBIO A HARGUINDEGUY

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, recibió este mediodía al ministro del Interior, general de brigada Albano Eduardo Harguindeguy, quien brindó uno de los periódicos informes sobre la marcha de la cartera a su cargo.

No se descartó la posibilidad en fuentes oficiales de que el ministro Harguindeguy haya impuesto al jefe del Estado sobre sus recientes conversaciones con gobernadores, quienes a su vez dieron cuenta de la situación en las provincias a su cargo.

El teniente general Videla comenzó su actividad oficial en su despacho de la Casa de Gobierno a las 7.45 y, como es su costumbre, se abocó de inmediato a la atención de diversos asuntos de Estado puestos a su consideración por sus colaboradores inmediatos.

Al promediar la mañana, en el Salón Blanco, recibió al jefe de la misión de la representación diplomática de Filipinas, Pelayo F. Llamas, quien procedió a la presentación de sus cartas credenciales.

De regreso en su despacho presidencial, el teniente general Videla, al mediodía, concedió audiencia al general de brigada Harguindeguy, con quien departió por varios minutos, sin que trascendiera lo tratado.

CONDENA POR TENENCIA DE ESTUPEFACIENTES

Por infracción a la ley 20.771, que reprime la tenencia de estupefacientes, Diego Gabriel Asensio fue condenado a la pena de dos años de prisión en suspenso y a pagar una multa de dos mil pesos ley. La condena fue dictada por la Sala Primera de la Cámara Federal de La Plata, provincia de Buenos Aires. Con todo, la defensa del condenado apeló ante la Corte Suprema de Justicia mediante el recurso extraordinario por considerar que el fallo condenatorio era arbitrario por no haberse cumplido ciertos requisitos esenciales en la faz instructoria.

Así, se hizo hincapié para cuestionar el fallo condenatorio que los elementos secuestrados como estupefacientes no coinciden en su descripción con los que resultan de la pericia química, habiéndose expedido los peritos sobre temas ajenos a la causa.

La defensa de Asensio sostuvo también ante la Corte que se había transgredido el principio de la defensa en juicio mediante la designación de los peritos. Señaló además que la confesión del imputado se debió a una coerción psicológica policial en tanto la violación de expresas normas procesales restaba legitimidad al fundamento que acredite la existencia del cuerpo del delito.

La Corte Suprema sostuvo a su vez que la Cámara al rechazar la defensa de "fortuita" tenencia tuvo por configurada la existencia del cuerpo del delito pues consideró que la cantidad de ácido lisérgico era idéntica en el acto del secuestro y en la pericia. Con respecto a la marihuana aclaró que si bien existía una diferencia de 16 gramos, con todo al secuestrarse el estupefaciente se utilizó el término **"aproximado"** en vez del sustantivo **"cantidad"** por lo cual había un margen razonable de error.

Respecto a la pericia cuestionada, **"desde el momento en que fue realizada por un funcionario de la autoridad preventora"** fue considerada válida, ya que en el plenario no se solictó la realización de nueva prueba. En relación con la confesión supuestamente extraída mediante presiones psicológicas la Cámara entendió que eran inaplicables las objeciones opuestas, por lo que en el caso el delito de tenencia de estupefacientes se encontraba claramente configurado. como delito por infracción a la ley 20.771.

SEIS ABERRANTES MUJERES DETENIDAS

La policía detuvo, en varias viviendas de esta ciudad, a un grupo de mujeres que, trascendió, se dedicaban a prácticas homosexuales y a la explotación de una menor de 17 años. La aberrante actividad la llevaban a cabo en Lamadrid 410, piso 13º; Humberto I 621, planta baja, departamento 10º y en Paraguay 4268, primer piso departamento F.

Las detenidas son Vivián del Río Garnica, de 32 años; María Clotilde Villaca Varela, de 26; Mabel Victoria Florentina, de 29; Ana Beatriz Bordón, de 29 y Graciela Zaboni, de 24. De acuerdo a lo informado, las cinco mujeres y la menor se reunían en "orgías" que solían durar hasta 48 horas y en las cuales la depravación y el vicio eran tema común. Estas **fiestas negras** las efectuaban generalmente entre sábados y domingos, con la asistencia, a veces, de individuos de bajos instintos.

La joven de 17 años, luego de satisfacer los deseos de las cinco mujeres, debía someterse, también, a varios hombres.

Desde hace tiempo, los vecinos de esos departamentos estaban alarmados por los gritos y ruidos que se sentían en él. Evidentemente, algo nada común pasaba en su interior, pero como por regla general las "fiestas" no se hacían siempre en el mismo lugar, demoraron en denunciar el hecho. Sin embargo, en los últimos tiempos las cosas pasaron a mayores y la policía debió intervenir.

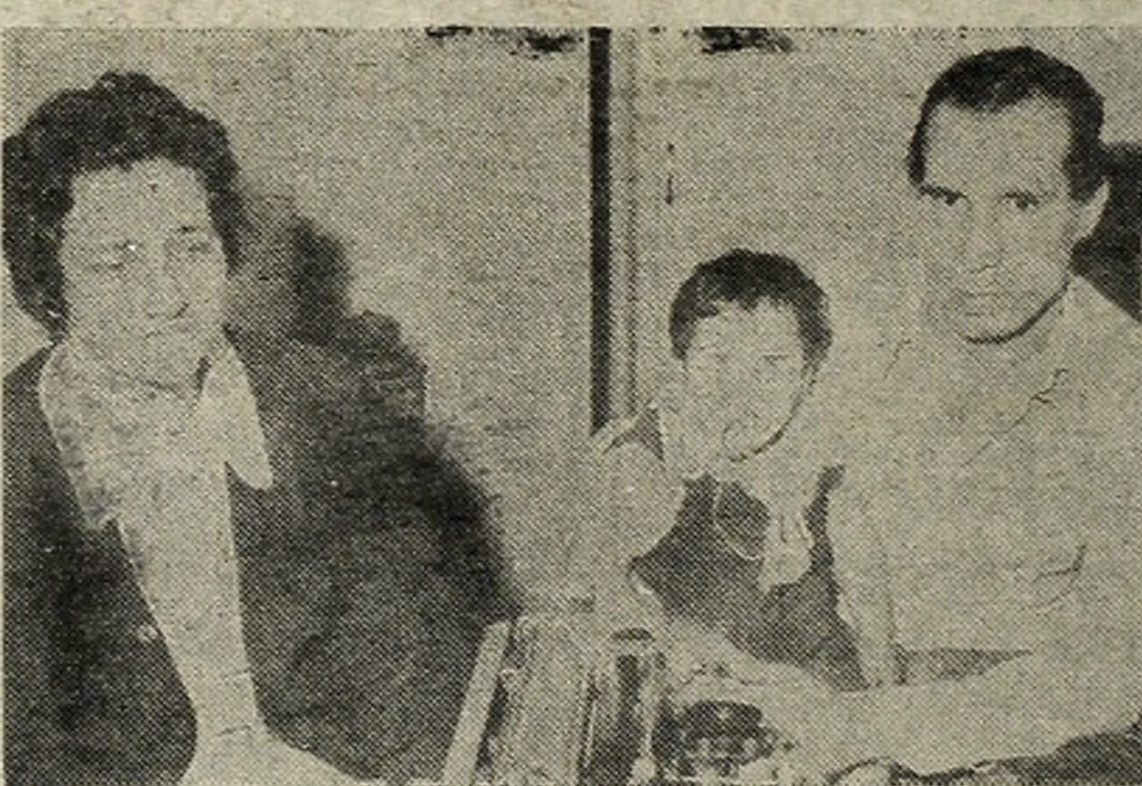
Detenida la joven prostituta, poco demoró en confesar y fue así como las autoridades se enteraron de las horribles prácticas. Las instigadoras —algunas de ellas conocidas homosexuales— fueron detenidas y en estos momentos se les instruye el sumario de práctica, uno de cuyos cargos sería el de perversión de menores.

SIN TRABAJO Y EN LA CALLE

La miseria castiga sin piedad a un matrimonio, padres de una niña de apenas un año y ocho meses. Félix Felipe Gamalero, 31 años, rosarino y su esposa Blanca Margarita Romero, de 27, están atravesando por la etapa más dura y acuciante de sus vidas. Están sin trabajo y sin vivienda, habiendo pasado las tres últimas noches en la Costanera a la intemperie, con solo unos pocos pesos encima para poder con ellos, comprar alimento para la pequeña.

Félix Felipe Gamalero narra así el drama que le está tocando padecer:

—Cuando nos casamos vivíamos en un hotel; yo tenía changas como panadero o pintor, pero como me salió un trabajo mejor en Rosario fuimos para allá. En ese lapso nació la nena, Valeria Andrea. El trabajo duró seis meses y tuvimos que regresar. Volví a encontrar changas y tuve que buscar alojamiento en un hotel, pero en ningún lado nos querían porque teníamos un bebé. Fue así que fuimos a parar a la pieza que alquila una hermana de mi mujer. Pero ella vive con su esposo y sus dos hijos y no nos pudo tener mucho tiempo porque no había mucho lugar.



DRAMA. Este matrimonio con su pequeña hija, no tienen donde dormir. Se han quedado sin plata y sin trabajo.

La señora de Gamalero interviene diciendo:

—Y fue así que con la nena y todo lo que tenemos debimos trasladarnos el jueves pasado a la Costanera. Anoche, una señora nos vio allí y le dio lástima. Tanto, que nos dijo que nos fuéramos a pasar esa noche en su casa. Nos permitió bañarnos y hasta nos dio m$n. 10.000 para la leche de la nena, pero ya casi no nos queda nada porque gastamos mucho en transporte para venir hasta aquí. En Villa Insuperable nos ofrecieron un terreno de más o menos 3 x 3 m., pero sólo tiene el piso porque antes había ahí una prefabricada. Nos cobrarían por él, m$n. 200.000, pero no tenemos ni siquiera chapas con qué levantarlo...

Félix Felipe Gamalero retoma la palabra para decir:

—Estamos en una situación trágica: sin trabajo y sin vivienda, ya ni para alimentar a la nena nos queda dinero. Pedimos, suplicamos que alguien nos ayude. Tanto mi mujer como yo, somos personas jóvenes: podemos trabajar. Ella estuvo mucho tiempo como obrera en una fábrica de calzado, pero también estaría dispuesta a hacer labores domésticas. Yo puedo desempeñarme como panadero, pintor o lo que venga; con tal de trabajar, haría cualquier cosa.

El matrimonio ha apelado con estas palabras a los generosos lectores de CRONICA. Tal vez de esta nota pueda salir alguna solución para esta familia desesperada. Cualquier oferta, tanto de trabajo como de vivienda, debe hacerse llegar a la portería de este diario: Garay 140, planta baja.

EXONERACIONES, SUSPENSIONES Y CESANTIAS EN LA MUNICIPALIDAD

Debido a distintas irregularidades cometidas por empleados municipales de la Dirección General de Fiscalización Obras de Terceros, de la Comuna Metropolitana, el intendente, brigadier (R) Osvaldo Cacciatore, dispuso exonerar a un agente de esa repartición, dejar cesantes a otros 13; y aplicar suspensiones por 30 días a 3 empleados; por 15 días a 4; por 20 días a uno y 10 días a uno. En total 23 empleados.

La decisión del intendente comunal es el resultado del expediente Nº 137.189/76, "graduadas en mérito a los antecedentes y conceptos obrantes en autos, y a los preceptuado en los artículos 42 del Decreto-Ordenanza Nº 5782/58 y 22 del Decreto 3360/68, y las demás circunstancias a que se refiere el art. 41 del Código Penal". Intervino la Dirección General de Sumarios

La lista de los sancionados es la siguiente: Oscar Alberto Trifoglio exonerado; cesantes: Alfredo Filiberto Tomassone, Eduardo Morón, Francisco Krulfeld, Miguel Angel García Timpano, Osvaldo Bovalina, Jorge Ramón Palissi, Juan Carlos Di Tomasi, Ricardo Martín Hurcade, Víctor Félix Cicleo, Héctor Luis Livio, Jorge Rodolfo Sánchez, Rubén Darío Sánchez y Francisco Reale.

Suspendidos, los agentes Galdino Alberto Cattaneo, Roberto Enrique Marcelo Bruny, Arturo Giordano, por 30 días; Enrique Eduardo García Castellano, Harry Preismann, Miguel Angel Peirano y José Alberto Alvarez, por 15 días; al agente Antonio Alfredo Nasello, por 20 días, y al agente Moisés Salt, por 10 días.

Las sanciones que se aplican, según establece el decreto respectivo, "son sin perjuicio de las que pudieran corresponder a los sumariados con motivo de otros hechos", en los cuales se encuentren incursos.

Las sanciones fueron motivadas desde la omisión de inspecciones, incumplimiento de intimaciones, retenciones de expedientes sin darles el trámite correspondiente, hasta la negligencia en la tramitación de los mismos. Su fundamento es eminentemente moralizador.